



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK)                                                 | KODE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Rumpun MK                                                                                                                                                                                                                                  | BOBOT (sks)                 | SEMESTER                                                                         | Tgl Penyusunan  |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|---------------------|-------|--------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Apresiasi Sastra China                                           | 8820802172                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mata Kuliah Pilihan Program Studi                                                                                                                                                                                                          | T=4 P=0 ECTS=6.36           | 5                                                                                | 1 Agustus 2023  |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OTORISASI                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pengembang RPS                                                                                                                                                                                                                             | Koordinator RMK             | Koordinator Program Studi                                                        |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Cicik Arista, S.Pd., M.TCSOL.                                                                                                                                                                                                              | Tiffany Qorie, SS., MTCSOL. | Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed., Ph.D.                                              |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Model Pembelajaran                                               | Case Study                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Capaian Pembelajaran (CP)                                        | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  | CPL-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mampu menguasai konsep dasar kebahasaan bahasa Mandarin mencakup pelafalan, kosakata, tata bahasa, makna kata dan kalimat                                                                                                                  |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  | CPL-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mampu berbicara dan menulis (produktif) dalam bahasa Mandarin dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara HSK 4 dan HSK Menengah                                                                                         |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  | CPMK - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | mampu mengapresiasi hasil karya sastra bahasa Mandarin secara konkrit                                                                                                                                                                      |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  | Matrik CPL - CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-8</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </table> |                             |                                                                                  |                 | CPMK                            | CPL-5               | CPL-8 | CPMK-1 | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK                                                             | CPL-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CPL-8                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK-1                                                           | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ✓                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  | CPMK            | Minggu Ke                       |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK                                                             | Minggu Ke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                          | 3                           | 4                                                                                | 5               | 6                               | 7                   | 8     | 9      | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK-1                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Deskripsi Singkat MK                                             | Pengkajian teori sastra dan karya sastra China yang paling berpengaruh serta pengapresiasian terhadap karya sastratersebutmelalui kegiatan tatap muka, penugasan, diskusi, dan presentasi di kelas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pustaka                                                          | Utama :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  | 1. Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  | Pendukung :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dosen Pengampu                                                   | Mamik Tri Wedawati, S.S., M.Pd.<br>Muhammad Farhan Masrur, S.Pd., M.TCFL<br>Cicik Arista, S.Pd., M.TCSOL.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                  |                 |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mg Ke-                                                           | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Penilaian                                                                                                                                                                                                                                  |                             | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu] |                 | Materi Pembelajaran [ Pustaka ] | Bobot Penilaian (%) |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Indikator                                                                                                                                                                                                                                  | Kriteria & Bentuk           | Luring (offline)                                                                 | Daring (online) |                                 |                     |       |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| (1) | (2)                                                          | (3)                                               | (4)                                                                                                                                                                                         | (5)                                     | (6) | (7)                                                                                                                                                                                                                                                                      | (8) |
|-----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1   | Mampu menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra      | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <p><b>Kriteria:</b><br/>berdasarkan teori yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif</p>                                                                        | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |     | <p><b>Materi:</b> sastra kontemporer</p> <p><b>Pustaka:</b><br/>Zhao<br/>Jianhua.2005.<br/>Chinese Writing Course.<br/>Beijing:<br/>Beijing Language and Culture University<br/>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing .<br/>Guangzhou:<br/>South China Normal University</p> | 5%  |
| 2   | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <p><b>Kriteria:</b><br/>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |     | <p><b>Materi:</b> sastra kontemporer</p> <p><b>Pustaka:</b><br/>Zhao<br/>Jianhua.2005.<br/>Chinese Writing Course.<br/>Beijing:<br/>Beijing Language and Culture University<br/>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing .<br/>Guangzhou:<br/>South China Normal University</p> | 5%  |
| 3   | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <p><b>Kriteria:</b><br/>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum</p>                        | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |     | <p><b>Materi:</b> sastra kontemporer</p> <p><b>Pustaka:</b><br/>Zhao<br/>Jianhua.2005.<br/>Chinese Writing Course.<br/>Beijing:<br/>Beijing Language and Culture University<br/>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing .<br/>Guangzhou:<br/>South China Normal University</p> | 5%  |

|   |                                                              |                                                   |                                                                                                                                        |                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|---|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5% |
| 5 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5% |
| 6 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5% |

|   |                                                              |                                                   |                                                                                                                                                              |                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|---|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Tes                                          | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 15% |
| 8 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5%  |
| 9 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif                       | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5%  |

|    |                                                              |                                                   |                                                                                                                                        |                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 10 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5% |
| 11 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5% |
| 12 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5% |

|    |                                                              |                                                   |                                                                                                                                        |                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 13 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5% |
| 14 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5% |
| 15 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 5% |

|    |                                                              |                                                   |                                                                                                                                          |                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 16 | Mendengarkan ceramah dosen<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Tugas | Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra | <b>Kriteria:</b><br>menganalisis hasil karya sastra dengan teori yang benar<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Praktikum, Tes | Ceramah, diskusi, dan latihan<br>4 X 50 |  | <b>Materi:</b> sastra kontemporer<br><b>Pustaka:</b><br><i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University</i><br><i>Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> | 15% |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--------------------------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif                     | 62.5%      |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 2.5%       |
| 3. | Penilaian Portofolio                       | 2.5%       |
| 4. | Penilaian Praktikum                        | 10%        |
| 5. | Tes                                        | 22.5%      |
|    |                                            | 100%       |

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Mandarin



Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.,  
Ph.D.  
NIDN 0005127303

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Mandarin



File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Oktober 2024 Jam 01:23 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa