



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Shokyu Nihongo	8820503261	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	1	6 Agustus 2025												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi												
	Joko Prasetyo, M. Pd		Joko Prasetyo, M. Pd		RUSMIYATI												
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-7	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan															
	CPL-11	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.															
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
CPMK - 1	Melalui kegiatan pembelajaran berbasis case method dan latihan, mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi pola kalimat dasar tata bahasa Jepang seperti partikel, pola kalimat sederhana, dan konjugasi kata kerja, serta ekspresi sederhana yang digunakan dalam situasi sehari-hari.																
	CPMK - 2	Melalui kegiatan pembelajaran berbasis case method dan latihan, mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.															
Matrik CPL - CPMK																	
	CPMK		CPL-7	CPL-11													
	CPMK-1		✓														
	CPMK-2			✓													
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
		CPMK		Minggu Ke													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		CPMK-1	✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓	
		CPMK-2		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Deskripsi Singkat MK	Shokyu Nihongo merupakan mata kuliah tentang tata bahasa Jepang tingkat dasar yang memiliki target pembelajaran setingkat A2 JF Standar. Materi perkuliahan ini meliputi pengkajian pola kalimat dan kosa kata dasar bahasa Jepang, serta bentuk-bentuk ungkapan bahasa Jepang sederhana yang dipakai sehari-hari. Latihan kosakata, pola kalimat dan ungkapan sederhana diimplementasikan dalam latihan intensif dan komprehensif secara tertulis maupun lisan, secara individu dan berkelompok. Melalui kegiatan pembelajaran yang berbasis pada aktivitas diskusi, presentasi dan proyek mahasiswa diharapkan dapat menguasai keterampilan bahasa Jepang baik produktif maupun respektif setara tingkat A2 JF Standar secara integratif, memiliki kreatifitas dan daya inovasi yang tinggi, serta memiliki kemampuan berpikir tingkat tinggi.																
Pustaka	Utama :	1. 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya															
	Pendukung :	1. Hand out 2. Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya. 3. Makino, Akiko, dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyu I Honyaku Bunko Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.															
Dosen Pengampu	Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwanan, M.Pd. Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd. Dr. Mintarsih, S.S., M.Pd. Dr. Roni, M.Hum., M.A. Didik Nurhadji, M.Pd., M.A., Ph.D. Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd. Rusmiyati, S.Pd., M.Pd. Isnaeni Khurniha Falakhiya, S.Pd., M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi, mahasiswa mampu mampu mengidentifikasi dan memahami kalimat sederhana dalam bentuk kalimat positif, negatif, dan kalimat tanya.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memahami cara menyatakan dan menanyakan usia dalam bahasa Jepang.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memahami kata penunjuk dalam bahasa Jepang beserta fungsi dan penggunaannya.</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan dan menanyakan informasi secara lisan maupun tertulis tentang benda yang ada di sekitarnya terkait nama benda, asal usul benda, pemilik, dan hal-hal terkait benda yang disebutkan.</p> <p>5.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memperkenalkan diri sendiri dengan cara menyebutkan nama, asal daerah, pekerjaan, dan usia. Mahasiswa juga dapat memperkenalkan seseorang kepada orang lain.</p> <p>6.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu bertanya jawab tentang informasi tentang seseorang</p> <p>7.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu bertanya jawab tentang benda-benda yang ada di sekitarnya</p>	<p>1.Menyusun kalimat bahasa Jepang sederhana meliputi kalimat positif, kalimat negatif, dan kalimat tanya dengan benar</p> <p>2.Menggunakan partikel dan kata tanya sesuai fungsinya dengan tepat</p> <p>3.Memperkenalkan diri sendiri dan orang lain dengan pola kalimat dasar bahasa Jepang dengan tepat</p> <p>4.Menyatakan informasi sederhana tentang diri sendiri (nama, asal negara, pekerjaan) dalam bahasa Jepang</p> <p>5.Menyatakan dan menanyakan usia dalam bahasa Jepang dengan benar</p> <p>6.Menyatakan dan menanyakan informasi tentang benda-benda (nama, asal usul benda, pemilik, dan hal-hal terkait benda yang disebutkan) dalam bahasa Jepang dengan menggunakan pola kalimat yang benar</p> <p>7.Menyatakan dan menanyakan informasi tentang benda-benda (nama, asal usul benda, pemilik, dan hal-hal terkait benda yang disebutkan) dalam bahasa Jepang dengan menggunakan pola kalimat yang benar</p> <p>8.</p>	<p>Kriteria: Penilaian berbasis penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Case base study, diskusi, Tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 1 課 & 第 2 課 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: 第 1 課 & 第 2 課 Pustaka: <i>Hand out</i></p> <p>Materi: 第 1 課 & 第 2 課 Pustaka: <i>3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p>	5%

2	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menunjukkan dan menanyakan lokasi sebuah benda, tempat, atau obyek lainnya.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memberikan informasi terkait dirinya maupun orang lain serta menyanyakan informasi tentang orang lain terkait asal negara/daerah, perusahaan, universitas, dll.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu bertanya jawab tentang harga barang dan dengan kalimat yang sederhana</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan dan menanyakan dengan kalimat bahasa Jepang sederhana tentang waktu dan hari dalam seminggu</p> <p>5.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menjelaskan kegiatan sehari-hari yang sederhana dalam bahasa Jepang</p>	<p>1.Menyusun kalimat bahasa Jepang sederhana secara lisan maupun tertulis untuk menunjukkan lokasi sebuah benda atau tempat dengan benar.</p> <p>2.Menggunakan kata penunjuk tempat dan kata tanya sesuai fungsinya.</p> <p>3.Menggunakan angka untuk menyatakan harga dengan tepat secara lisan maupun tertulis.</p> <p>4.Menyatakan dan menanyakan waktu secara lisan maupun tertulis dalam bahasa Jepang dengan tepat.</p> <p>5.Menyatakan dan menanyakan rentang waktu dilakukannya suatu aktivitas,sesuai dengan tata bahasa yang benar secara lisan maupun tertulis.</p> <p>6.Menyatakan dan menanyakan kapan suatu kegiatan dilakukan, sesuai dengan tata bahasa yang benar secara lisan maupun tertulis</p> <p>7.Memahami perubahan kata kerja dalam bentuk positif, bentuk negatif, bentuk lampau, dan bentuk negatif lampau</p> <p>8.</p>	<p>Kriteria: Penilaian berbasis penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Case base study, diskusi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 3 課 & 第 4 課</p> <p>Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: 第 3 課 & 第 4 課</p> <p>Pustaka: <i>Hand out</i></p> <p>Materi: 第 3 課 & 第 4 課</p> <p>Pustaka: <i>3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p>	5%
3	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menjelaskan ke mana akan pergi dan bagaimana cara mencapai lokasi tersebut sesuai pola kalimat secara lisan maupun tertulis.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan bagaimana cara mencapai tempat tujuan dengan menggunakan alat transportasi, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu mendeskripsikan aktivitas yang dilakukan sehari-hari secara lisan maupun tertulis.</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu mengundang dan merespon undangan dari orang lain, secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>1.Menyusun kalimat bahasa Jepang sederhana untuk menyatakan aktivitas yang menunjukkan perpindahan dari satu tempat ke tempat yang lain dengan menggunakan kata kerja 行きます, 来ます, 和 帰ります</p> <p>2.Menggunakan tanggal dan bulan untuk menyatakan aktivitas dengan tepat</p> <p>3.Menyusun kalimat sederhana untuk menyatakan aktivitas sehari-hari dengan menggunakan kata kerja dengan tepat</p> <p>4.Menyatakan dan menerima ajakan dengan tepat</p> <p>5.</p>	<p>Kriteria: 1.Penilaian melalui tes tulis 2.Penilaian berbasis penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Case base study, diskusi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 5 課 & 第 6 課</p> <p>Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: 第 5 課 & 第 6 課</p> <p>Pustaka: <i>Hand out</i></p> <p>Materi: 5 課 & 第 6 課</p> <p>Pustaka: <i>3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p>	5%

4	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menanyakan bagaimana cara menyatakan nama benda atau menyatakan suatu ungkapan dalam bahasa Jepang.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan kegiatan menerima benda dari orang lain dan memberi benda ke orang lain.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan keadaan di sekitar dan menyatakan perasaan dengan menggunakan bahasa Jepang yang sederhana.</p>	<p>1.Menyusun kalimat bahasa Jepang sederhana secara lisan maupun tertulis untuk menyatakan alat yang digunakan untuk beraktivitas.</p> <p>2.Menjelaskan atau menanyakan secara lisan maupun tertulis cara menyebutkan sebuah ungkapan dalam bahasa Jepang.</p> <p>3.Menyusun kalimat sederhana secara lisan maupun tertulis untuk menyatakan aktivitas memberi dan menerima dengan tepat</p> <p>4.Menggunakan kata sifat secara lisan maupun tertulis dengan tepat untuk mendeskripsikan sebuah benda, tempat, atau sebuah aktivitas.</p> <p>5.</p>	<p>Kriteria: Penilaian berbasis penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 7 課 & 第 8 課 Pustaka: Corporation. 2019. <i>Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: 第 7 課 & 第 8 課 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. <i>Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: 第 7 課 & 第 8 課 Pustaka: Hand out</p>	10%
5	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menggunakan ungkapan yang menyatakan suka/tidak suka, bisa/tidak bisa, menyatakan keahaman, kepemilikan, sesuai kaidah tata bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menanyakan dan menjelaskan alasan dengan bahasa Jepang yang sederhana sesuai kaidah tata bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu mendeskripsikan keberadaan seseorang, hewan, dan benda, sesuai kaidah tata bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan dan menanyakan benda, atau hewan yang dimiliki olehnya atau orang lain, dengan benar.</p>	<p>1.Menyusun kalimat bahasa Jepang sederhana secara lisan maupun tertulis untuk suka/tidak suka, bisa/tidak bisa, menyatakan keahaman, dan kepemilikan.</p> <p>2.Menjelaskan atau menanyakan secara lisan maupun tertulis, alasan atas terjadinya suatu hal.</p> <p>3.Mendeskripsikan atau menanyakan keberadaan seseorang, hewan, dan benda secara lisan maupun tertulis.</p> <p>4.Menggunakan kata sifat secara lisan maupun tertulis dengan tepat untuk mendeskripsikan sebuah benda, tempat, atau sebuah aktivitas.</p> <p>5.</p>	<p>Kriteria: Penilaian melalui tes tulis</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Case base study, diskusi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 9 課 & 第 10 課 Pustaka: Corporation. 2019. <i>Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: 第 9 課 & 第 10 課 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. <i>Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: 第 9 課 & 第 10 課 Pustaka: Hand out</p>	5%

6	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan jumlah satuan benda, jumlah orang, jam, durasi waktu, sesuai kaidah tata bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memberikan kesan dan impresi singkat tentang suatu peristiwa dan pengalaman di masa lalu, sesuai kaidah tata bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu membuat perbandingan sederhana tentang hal-hal yang sudah dikenal, sesuai kaidah tata bahasa Jepang dengan benar.</p>	<p>1.Menyatakan atau menanyakan jumlah satuan benda, jumlah orang, jam, durasi waktu, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>2.Menyatakan atau menanyakan secara lisan maupun tertulis frekuensi suatu aktivitas dalam waktu tertentu.</p> <p>3.Menyatakan atau menanyakan durasi waktu suatu aktivitas secara lisan maupun tertulis.</p> <p>4.</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Penilaian melalui tes tulis 2.Penilaian berbasis penugasan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Case base study, diskusi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 1 1 課 & 第 1 2 課</p> <p>Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p> <p>Materi: 第 1 1 課 & 第 1 2 課</p> <p>Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</p> <p>Materi: 第 1 1 課 & 第 1 2 課</p> <p>Pustaka: Hand out</p>	5%
7	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyampaikan benda apa yang diinginkan atau hal apa yang ingin dilakukan, sesuai kaidah tata bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyampaikan tujuan dari kegiatan aktivitas yang menunjukkan perpindahan tempat, sesuai kaidah tata bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memberikan instruksi, permintaan, rekomendasi, dan perawaran sederhana, sesuai kaidah tata bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan aktivitas yang sedang dilakukan saat ini.</p>	<p>1.Menyatakan benda yang diinginkan atau menanyakan benda yang diinginkan oleh orang lain, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>2.Menyatakan hal yang ingin dilakukan atau menanyakan hal yang ingin dilakukan oleh orang lain, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>3.Menyatakan atau menanyakan tujuan pergi ke suatu tempat, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>4.Memahami perubahan kata kerja bentuk ~ て</p> <p>5.Menyusun kalimat instruksi, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>6.Menyusun kalimat permintaan, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>7.Menyusun kalimat untuk menawarkan suatu aktivitas kepada orang lain, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>8.Menyatakan aktivitas yang sedang dilakukan atau menanyakan aktivitas yang sedang dilakukan oleh orang lain, secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Penilaian berbasis penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Case base study, diskusi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 1 3 課 & 第 1 4 課</p> <p>Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p> <p>Materi: 第 1 3 課 & 第 1 4 課</p> <p>Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</p> <p>Materi: 第 1 3 課 & 第 1 4 課</p> <p>Pustaka: Hand out</p>	5%
8	Melalui tes tertulis secara individu, mahasiswa mampu mengerjakan soal yang telah disediakan sesuai dengan peraturan.	Mengerjakan tes sesuai peraturan dan penuh tanggung jawab	<p>Kriteria:</p> <p>Tes tulis</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Tes tertulis 2 X 50		<p>Materi: 第 1 課 - 第 1 4 課</p> <p>Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p>	10%

9	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu meminta izin dengan menggunakan bahasa Jepang sesuai kaidah tata bahasa yang baik dan benar.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memahami larangan yang dinyatakan dalam bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu berbicara terkait topik tentang keluarga, pekerjaan, dan topik-topik yang sudah dikenal, dengan benar.</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu berbicara tentang kegiatan sehari-hari secara berurutan, dengan benar.</p> <p>5.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memberikan penjelasan deskriptif sederhana tentang orang, benda, dan tempat, dengan benar.</p>	<p>1.Meminta izin dalam bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis dengan menggunakan kalimat yang benar.</p> <p>2.Memberikan izin ketika ada orang yang memintanya, dengan menggunakan kalimat yang benar, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>3.Menyatakan atau memahami larangan berbahasa Jepang dalam bentuk lisan maupun tertulis.</p> <p>4.Menyatakan keadaan/kondisi diri sendiri dan orang lain dengan bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>5. Menyatakan/mendeskripsikan aktivitas yang dilakukan secara berurutan dengan bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>6. Menyatakan/mendeskripsikan urutan kegiatan dalam bahasa Jepang, baik secara lisan maupun tertulis.</p> <p>7.Memberikan penjelasan deskriptif tentang orang, benda, dan tempat dengan bahasa Jepang yang sederhana, secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Penilaian melalui tes 2.Penilaian berbasis penugasan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Case base study, diskusi, latihan, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 1 5 課 & 第 1 6 課 Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p> <p>Materi: 第 1 5 課 & 第 1 6 課 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</p> <p>Materi: 第 1 5 課 & 第 1 6 課 Pustaka: Hand out</p>	5%
10	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memahami hal-hal terkait peraturan dan larangan dalam bahasa Jepang dengan baik.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu mengidentifikasi hal-hal apa saja yang harus dikerjakan dan tidak boleh dikerjakan, yang dinyatakan dalam bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu berbicara secara sederhana tentang hal apa yang bisa dan tidak bisa dilakukan dan tentang hobi, dengan benar.</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menceritakan konteks waktu dari suatu tindakan dan peristiwa, dengan benar.</p>	<p>1.Memahami atau menyatakan larangan dalam bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis dengan menggunakan kalimat yang benar.</p> <p>2.Memahami atau menyatakan hal yang harus dilakukan dalam bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis dengan menggunakan kalimat yang benar.</p> <p>3.Memahami perubahan kata kerja dalam bentuk kamus.</p> <p>4.Menyatakan hal yang bisa dilakukan oleh diri sendiri maupun orang lain dengan bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>5.Menyatakan atau menanyakan hal yang harus dilakukan sebelum melakukan hal lain, dengan bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Penilaian berbasis penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Case base study, diskusi, latihan, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 1 7 課 & 第 1 8 課 Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p> <p>Materi: 第 1 7 課 & 第 1 8 課 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</p> <p>Materi: 第 1 7 課 & 第 1 8 課 Pustaka: Hand out</p>	5%

11	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan pengalaman dalam bahasa Jepang dengan baik.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan perubahan kondisi suatu benda, dalam bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyusun kalimat dalam bentuk biasa (普通体), dengan benar.</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memahami perbedaan kalimat dalam bentuk sopan (丁寧体) dan bentuk biasa (普通体), dengan benar.</p> <p>5.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu melakukan percakapan sederhana menggunakan bentuk biasa (普通体) dengan orang yang sudah dikenal, dengan benar.</p>	<p>1.Memahami perubahan kata kerja bentuk ~た。</p> <p>2.Menyatakan atau menanyakan pengalaman dalam bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis dengan menggunakan kalimat yang benar.</p> <p>3.Mendeskripsikan beberapa kegiatan yang dilakukan dalam satu waktu tanpa berurutan, dalam bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis dengan menggunakan kalimat yang benar.</p> <p>4.Menyatakan perubahan kondisi yang nampak pada suatu benda atau seseorang, dengan bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>5.Menggunakan kalimat bahasa Jepang bentuk biasa (普通体) untuk melakukan komunikasi sederhana dengan benar, secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>Kriteria: Penilaian berbasis penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Case base study, diskusi, latihan, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第19課 & 第20課 Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p> <p>Materi: 第19課 & 第20課 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</p> <p>Materi: 第19課 & 第20課 Pustaka: Hand out</p>	5%
12	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu mengungkapkan pendapat, kesan, dan prediksi sederhana dalam bahasa Jepang dengan baik.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu mengkomunikasikan apa yang dikatakan orang lain, dalam bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu meminta konfirmasi atau persetujuan dari orang lain, dengan benar.</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu mendeskripsikan dan menjelaskan tentang seseorang dan benda secara lebih mendetail dengan menggunakan noun modifier, dengan benar.</p>	<p>1.Menyatakan prediksi yang didasarkan atas pendapat pribadi, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>2.Menyatakan pendapat/kesan pribadi tentang suatu hal atau menanyakan pendapat/kesan orang lain tentang suatu hal dalam bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>3.Menyampaikan atau menanyakan hal yang dikatakan oleh seseorang, dalam bahasa Jepang, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>4.Melakukan konfirmasi pada orang lain tentang suatu hal, dengan bahasa Jepang sederhana, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>5.Menggunakan noun modifier untuk menyusun kalimat bahasa Jepang yang lebih kompleks, secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>Kriteria: 1.Penilaian melalui tes 2.Penilaian berbasis penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Case base study, diskusi, latihan, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第21課 & 第22課 Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p> <p>Materi: 第21課 & 第22課 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</p> <p>Materi: 第21課 & 第22課 Pustaka: Hand out</p>	10%

13	<p>1.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menjelaskan tindakan apa yang sedang atau telah dilakukannya pada waktu tertentu dalam bahasa Jepang dengan baik.</p> <p>2.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu memahami cara menggunakan mesin dan petunjuk sederhana, dalam bahasa Jepang dengan benar.</p> <p>3.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu berbicara terkait aktivitas memberi dan menerima barang, dengan benar.</p> <p>4.Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu mendeskripsikan hal apa yang telah dilakukan kepada orang lain, atau hal apa yang telah orang lain lakukan kepada diri sendiri, dengan benar.</p>	<p>1.Menyatakan hal apa yang sedang atau telah dilakukan atau menanyakan hal apa yang sedang dan telah orang lain lakukan pada waktu tertentu, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>2.Menggunakan kalimat bermakna kondisional untuk menyatakan cara melakukan sesuatu , secara lisan maupun tertulis.</p> <p>3.Memahami penggunaan kata あげます, もらいます, dan くれます dengan baik.</p> <p>4.Menyatakan aktivitas yang telah dilakukan untuk orang lain, aktivitas yang dilakukan orang lain lakukan pada diri sendiri, atau menanyakan hal tersebut dengan bahasa Jepang sederhana, secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>Kriteria: Penilaian berbasis penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Case base, diskusi, latihan, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 2 3 課 Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p> <p>Materi: 第 2 3 課第 2 4 課 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</p> <p>Materi: 第 2 3 課第 2 4 課 Pustaka: Hand out</p>	5%
14	<p>Melalui penjelasan dan diskusi serta latihan, mahasiswa mampu menyatakan penilaian atau keputusan berdasarkan kondisi atas asumsi terhadap suatu hal dalam bahasa Jepang dengan baik.</p>	<p>1.Menyatakan atau menanyakan keputusan berdasarkan pada kondisi, secara lisan maupun tertulis.</p> <p>2.Menyatakan penilaian terhadap suatu hal berdasar pada kondisi, secara lisan maupun tertulis.</p>	<p>Kriteria: 1.Penilaian melalui tes 2.Penilaian melalui unjuk kerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, diskusi, latihan, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 2 5 課 Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p> <p>Materi: 第 2 5 課 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</p> <p>Materi: 第 2 5 課 Pustaka: Hand out</p>	5%
15	<p>Mampu menggunakan bahasa Jepang dengan pola kalimat yang telah dipelajari dalam kegiatan komunikasi sehari-hari dengan bahas Jepang yang sederhana.</p>	<p>Menerapkan tata bahasa dan ungkapan yang telah dipelajari secara tepat dalam situasi komunikasi yang relevan dengan materi pembelajaran, dalam bentuk video percakapan.</p>	<p>Kriteria: Bobot hasil penilaian kinerja dan penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penugasan 2 X 50		<p>Materi: 第 1 課—第 2 5 課 Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</p>	5%

16	Menerapkan semua pengetahuan yang telah dipelajari untuk menyelesaikan soal yang telah disiapkan.	mahasiswa dapat menyelesaikan persoalan tatabahasa dalam berbagai konteks	Kriteria: Tes tertulis dengan bobot penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	asesmen akhir pembelajaran dalam bentuk tes tertulis 2 X 50		Materi: 第 1 課—第 2 5 課 Pustaka: 3A Corporation. 2019. Minna no Nihongo Shokyu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya	10%
----	---	---	---	---	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	75%
2.	Tes	25%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, pengusaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-buktii.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Jepang



RUSMIYATI
NIDN 0027108007



NIDN 0029037902

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Januari 2026 Jam 10:09 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

