

		1. Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital. 2. Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt. Dr. Roni, M.Hum., M.A. Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktikkan pola kalimat bab 26–27 dalam percakapan sederhana.	Menggunakan struktur baru dengan benar dalam dialog.	Kriteria: Tata bahasa, kosakata, kelancaran. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring: Diskusi kelompok, latihan tanya-jawab, simulasi kasus 2 X 50	- -	Materi: Bab 26-27 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	0%
2	Mahasiswa mampu membangun percakapan dengan pola bab 28–29 untuk situasi sehari-hari.	Merespon lawan bicara sesuai konteks kasus.	Kriteria: Tata bahasa, kosakata, kelancaran. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Case study, peer feedback. 2 X 50		Materi: Bab 28-29 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
3	Mampu mengkombinasikan pola bab 30–31 dalam diskusi kelompok kecil.	Memproduksi kalimat kompleks secara tepat.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kasus, presentasi singkat. 2 X 50		Materi: Sesuai materi pada bab 11 Pustaka: <i>Hand out</i> Materi: Bab 30-31 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
4	Mampu memahami dan menggunakan pola bab 32–33 untuk menyampaikan pendapat.	Mampu menyampaikan opini logis dalam bahasa Jepang.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Role-play, studi kasus. 2 X 50		Materi: Bab 32-33 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
5	Mampu menggunakan pola bab 34–35 dalam narasi pengalaman pribadi.	Cerita sesuai urutan peristiwa.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Simulasi kasus, tanya-jawab. 2 X 50		Materi: Bab 34-35 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%

6	Mampu mempraktikkan pola bab 36–37 untuk memberi instruksi dan saran.	Instruksi jelas dan tepat.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Case study, praktik langsung. 2 X 50		Materi: Bab 36-37 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
7	Mampu menggunakan pola bab 38–39 dalam diskusi perencanaan.	Diskusi mencapai kesepakatan.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Simulasi kasus kelompok. 2 X 50		Materi: Bab 38-39 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
8	Mampu mengintegrasikan bab 26–39 dalam percakapan panjang.	Ujaran mengalir tanpa terputus.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Simulasi komprehensif 2 X 50		Materi: Bab 14 Pustaka: <i>Bunka Gaikokugo Senmon Gakko. 1995.</i> <i>Tanoshiku Hanasou jilid II</i> Materi: Bab 26-39 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	10%
9	Mampu memahami dan menggunakan pola bab 40–41 untuk menyampaikan berita.	Informasi tersampaikan akurat.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kasus, presentasi berita. 2 X 50		Materi: Bab 40-41 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
10	Mampu mempraktikkan pola bab 42–43 untuk meminta dan memberi izin.	Kalimat sesuai ragam formal.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Role-play, peer review. 2 X 50		Materi: Bab 42-43 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
11	Mampu menggunakan pola bab 44–45 untuk menyampaikan dugaan dan perkiraan.	Struktur tata bahasa tepat.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Case study, brainstorming. 2 X 50		Materi: Bab 44-45 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%

12	Mampu mempraktikkan pola bab 46–47 dalam wawancara.	Pertanyaan dan jawaban tepat konteks.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Role-play, simulasi kerja 2 X 50		Materi: Bab 46-47 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
13	Mampu menggunakan pola bab 48–49 untuk memberi penjelasan rinci.	Penjelasan runtut dan mudah dipahami.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Simulasi kasus, tanya-jawab. 2 X 50		Materi: Bab 48-49 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
14	Mampu mempraktikkan pola bab 50 untuk presentasi formal.	Menggunakan ragam formal sesuai konteks.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Case study, latihan presentasi. 2 X 50		Materi: Bab 50 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	5%
15	Mampu mengintegrasikan bab 40–50 dalam percakapan kompleks.	Interaksi alami dan lancar.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok besar, role-play. 2 X 50		Materi: Review bab 40-50 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	10%
16	Mampu mengaplikasikan seluruh materi bab 26–50 dalam studi kasus komprehensif.	Penggunaan bahasa alami, akurat, komunikatif.	Kriteria: Kesesuaian ekspresi, penggunaan pola tepat Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Simulasi kasus lengkap. 2 X 50	Mempublikasikan projek (Vlog) secara luas di jejaring media sosial 2 minggu	Materi: Semua bab 26-50 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu II . Tokyo : 3A Corporation</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	52.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	30%
4.	Tes	10%
		95%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



RUSMIYATI
NIDN 0027108007

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



NIDN 0029037902

File PDF ini digenerate pada tanggal 20 Desember 2025 Jam 10:37 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

