



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Shokyu Hanashikata	8820502254	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	1 Juli 2022
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
		Dr. Mintarsih, S.S., M.Pd.	Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.			Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																		
	CPL-5	Memiliki nilai, moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya																	
	CPL-8	Mampu melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dalam pembelajaran bahasa Jepang, ilmu bahasa, ilmu pendidikan, dan ilmu penelitian yang berorientasi pada standar proses dengan menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS.																	
	CPL-10	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan																	
	CPL-14	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																		
	CPMK - 1	CPMK-S3 Memiliki kemampuan berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, disertai kreativitas dalam mengerjakan tugas-tugas proyek yang diberikan dengan mengedepankan sikap bertanggung jawab secara individual maupun kelompok.																	
	CPMK - 2	CPMK-P1-1 Menguasai pengetahuan mengenai konsep dasar bahasa Jepang dalam dialog sederhana, wawancara, diskusi kelompok dalam bahasa Jepang baik secara formal maupun informal pada level kemampuan dasar dari beragam sumber baik cetak maupun digital.																	
	CPMK - 3	CPMK-KK1 Mampu mengaplikasikan pengetahuan berbahasa Jepang mengenai beragam teks serta teknik-teknik membaca efektif yang telah dipelajari dalam kegiatan merencanakan, melaksanakan, mempresentasikan/mempublikasikan, maupun mengembangkan/mengevaluasi tugas proyek yang diberikan baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C=communication, collaboration, critical thinking, citizenship, creativity, dan character) sehingga bermanfaat dan berdaya guna dalam kegiatan akademis maupun kehidupan nyata.																	
	CPMK - 4	CPMK-KU1 Mampu mengaplikasikan TIK disertai pemanfaatan beragam sumber belajar baik cetak maupun digital guna mendukung pengerjaan tugas proyek berbasis 6C.																	
	Matrik CPL - CPMK																		
			CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-10	CPL-14												
			CPMK-1																
			CPMK-2																
			CPMK-3																
			CPMK-4																
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																			
		CPMK	Minggu Ke																
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
			CPMK-1																
			CPMK-2																
			CPMK-3																
		CPMK-4																	

Deskripsi Singkat MK Materi dalam mata kuliah ini berisi pengaplikasian penguasaan tata bahasa Jepang melalui keterampilan berbicara yang meliputi dialog sederhana, wawancara, diskusi kelompok dalam bahasa Jepang baik secara formal maupun informal. Topik percakapan dipilih dan disesuaikan berdasarkan pada penguasaan tata bahasa dan kosa kata yang telah dipelajari. Hasil akhir pembelajaran pada mata kuliah ini adalah mampu mengembangkan kemampuan dalam menghasilkan sebuah produk nyata dari kegiatan belajar berbasis proyek dengan pemanfaatan TIK, yang mengedepankan kemahiran abad-21 (6C= communication, collaboration, critical thinking, citizenship, creativity, dan character) secara penuh tanggung jawab. Pembelajaran menerapkan metode active learning dan pembelajaran berbasis proyek (PjBL). Penilaian dan pengukuran dilakukan dalam bentuk tes objektif, subjektif (afektif), dan kinerja, misalnya: tes lisan, bermain peran dan cek list keaktifan dalam kegiatan perkuliahan, dan sebagainya.

Pustaka	Utama :	
----------------	----------------	--

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kokusai Koryukikin. 1987. Nihongo Hatsuo. Tokyo : Bojinsha 2. Mizutani, Osamu. 1983. Aural Comprehension Practice in Japanese. Tokyo : The Japan Times 3. Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation 4. Bunka Gaikokugo Senmon Gakko. 1995. Tanoshiku Hanasou 5. Hand out 					
		Pendukung :					
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital. 2. Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital. 					
Dosen Pengampu		Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd. Dr. Mintarsih, S.S., M.Pd. Dr. Roni, M.Hum., M.A. Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed., Ph.D. Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami tujuan pembelajaran, tata aturan pelaksanaan pembelajaran, metode penilaian, dan rencana pelaksanaan pembelajaran,	Mampu memahami dan melaksanakan perkuliahan secara aktif, berkomitmen, dan penuh tanggung jawab	Kriteria: Partisipasi aktif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pemaparan, diskusi, tanya jawab 2 X 50	- -	Materi: Pengantar konsep dasar pembelajaran berbicara bahasa Jepang level dasar Pustaka: Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation	1%
2	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mengidentifikasi komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 1 MNN shokyu I (Sub-CPMK P1-1.1) 2.Mengplikasikan komponen-komponen kebahasaan pada materi bab I MNN shokyu I dalam dialog sederhana (Sub-CPMK P1-1.2) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mengidentifikasi kosa kata dalam beragam dialog 2.Mengidentifikasi pola kalimat dalam beragam dialog 3.Mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan dalam beragam dialog 4.Menganalisis organisasi teks dalam beragam dialog 5.Menganalisis dialog menggunakan teknik 5W 1H 6.Mengidentifikasi topik dalam beragam dialog 7.Mengidentifikasi tema dalam beragam dialog 8.Mengidentifikasi gagasan/ide pokok dalam beragam dialog 9.Menganalisis opini yang muncul dalam beragam dialog 10.Menyusun percakapan singkat dengan menerapkan kosa kata maupun pola kalimat yang dipelajari 11.Bermain peran sesuai tema percakapan yang telah disusun 	Kriteria: Partisipasi aktif, penguasaan kebahasaan, kerja kelompok, tes kinerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Bentuk pembelajaran: a. Pelatihan mendengar dan menirukan pelafalan, intonasi, tekanan, dinamik, jeda ketika berbicara dalam bahasa Jepang b. Pelatihan menyusun percakapan sederhana dalam bahasa Jepang c. Pelatihan menampilkan percakapan yang telah disusun dalam kelompok kecil maupun kelompok besar Metode pembelajaran: Model-model pembelajaran active learning, seperti: NHT, tim ahli, snow ball throwing, dsb. 2 X 50		Materi: Bab 1 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation	2%

3	<p>1.Mengidentifikasi komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 2 MNN shokyu I (Sub-CPMK P1-1.1)</p> <p>2.Mengplikasikan komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 2 MNN shokyu I dalam dialog (Sub-CPMK P1-1.2)</p>	<p>1.Mengidentifikasi kosa kata dalam beragam dialog</p> <p>2.Mengidentifikasi pola kalimat dalam beragam dialog</p> <p>3.Mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan dalam beragam dialog</p> <p>4.Menganalisis organisasi teks dalam beragam dialog</p> <p>5.Menganalisis dialog menggunakan teknik 5W 1H</p> <p>6.Mengidentifikasi topik dalam beragam dialog</p> <p>7.Mengidentifikasi tema dalam beragam dialog</p> <p>8.Mengidentifikasi gagasan/ide pokok dalam beragam dialog</p> <p>9.Menganalisis opini yang muncul dalam beragam dialog</p> <p>10.Menyusun percakapan singkat dengan menerapkan kosa kata maupun pola kalimat yang dipelajari</p> <p>11.Bermain peran sesuai tema percakapan yang telah disusun</p>	<p>Kriteria: Partisipasi aktif, penguasaan kebahasaan, kerja kelompok, tes kinerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran: a. Pelatihan mendengar dan menirukan pelafalan, intonasi, tekanan, dinamik, jeda ketika berbicara dalam bahasa Jepang</p> <p>b. Pelatihan menyusun percakapan sederhana dalam bahasa Jepang</p> <p>c. Pelatihan menampilkan percakapan yang telah disusun dalam kelompok kecil maupun kelompok besar</p> <p>Metode pembelajaran: Model-model pembelajaran active learning, seperti: NHT, tim ahli, snow ball throwing, dsb. 2 X 50</p>		<p>Materi: Bab 2 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <hr/> <p>Materi: Bab 2 Pustaka: <i>Mizutani, Osamu. 1983. Aural Comprehension Practice in Japanese. Tokyo : The Japan Times</i></p>	2%
4	<p>1.Mengidentifikasi komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 3 MNN shokyu I (Sub-CPMK P1-1.1)</p> <p>2.Mengplikasikan komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 3 MNN shokyu I dalam dialog (Sub-CPMK P1-1.2)</p>	<p>1.Mengidentifikasi kosa kata dalam beragam dialog</p> <p>2.Mengidentifikasi pola kalimat dalam beragam dialog</p> <p>3.Mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan dalam beragam dialog</p> <p>4.Menganalisis organisasi teks dalam beragam dialog</p> <p>5.Menganalisis dialog menggunakan teknik 5W 1H</p> <p>6.Mengidentifikasi topik dalam beragam dialog</p> <p>7.Mengidentifikasi tema dalam beragam dialog</p> <p>8.Mengidentifikasi gagasan/ide pokok dalam beragam dialog</p> <p>9.Menganalisis opini yang muncul dalam beragam dialog</p> <p>10.Menyusun percakapan singkat dengan menerapkan kosa kata maupun pola kalimat yang dipelajari</p> <p>11.Bermain peran sesuai tema percakapan yang telah disusun</p>	<p>Kriteria: Partisipasi aktif, penguasaan kebahasaan, kerja kelompok, tes kinerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran: a. Pelatihan mendengar dan menirukan pelafalan, intonasi, tekanan, dinamik, jeda ketika berbicara dalam bahasa Jepang</p> <p>b. Pelatihan menyusun percakapan sederhana dalam bahasa Jepang</p> <p>c. Pelatihan menampilkan percakapan yang telah disusun dalam kelompok kecil maupun kelompok besar</p> <p>Metode pembelajaran: Model-model pembelajaran active learning, seperti: NHT, tim ahli, snow ball throwing, dsb. 2 X 50</p>		<p>Materi: Bab 2 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <hr/> <p>Materi: Bab 2 Pustaka: <i>Mizutani, Osamu. 1983. Aural Comprehension Practice in Japanese. Tokyo : The Japan Times</i></p>	2%

5	<p>1.Mengidentifikasi komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 4 MNN shokyu I (Sub-CPMK P1-1.1)</p> <p>2.Mengplikasikan komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 4 MNN shokyu I dalam dialog (Sub-CPMK P1-1.2)</p>	<p>1.Mengidentifikasi kosa kata dalam beragam dialog</p> <p>2.Mengidentifikasi pola kalimat dalam beragam dialog</p> <p>3.Mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan dalam beragam dialog</p> <p>4.Menganalisis organisasi teks dalam beragam dialog</p> <p>5.Menganalisis dialog menggunakan teknik 5W 1H</p> <p>6.Mengidentifikasi topik dalam beragam dialog</p> <p>7.Mengidentifikasi tema dalam beragam dialog</p> <p>8.Mengidentifikasi gagasan/ide pokok dalam beragam dialog</p> <p>9.Menganalisis opini yang muncul dalam beragam dialog</p> <p>10.Menyusun percakapan singkat dengan menerapkan kosa kata maupun pola kalimat yang dipelajari</p> <p>11.Bermain peran sesuai tema percakapan yang telah disusun</p>	<p>Kriteria: Partisipasi aktif, penguasaan kebahasaan, kerja kelompok, tes kinerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran: a. Pelatihan mendengar dan menirukan pelafalan, intonasi, tekanan, dinamik, jeda ketika berbicara dalam bahasa Jepang</p> <p>b. Pelatihan menyusun percakapan sederhana dalam bahasa Jepang</p> <p>c. Pelatihan menampilkan percakapan yang telah disusun dalam kelompok kecil maupun kelompok besar</p> <p>Metode pembelajaran: Model-model pembelajaran active learning, seperti: NHT, tim ahli, snow ball throwing, dsb. 2 X 50</p>		<p>Materi: bab 4 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <p>Materi: bab 4 Pustaka: <i>Mizutani, Osamu. 1983. Aural Comprehension Practice in Japanese. Tokyo : The Japan Times</i></p>	2%
6	<p>1.Mengidentifikasi komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 5 MNN shokyu I (Sub-CPMK P1-1.1)</p> <p>2.Mengplikasikan komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 5 MNN shokyu I dalam dialog (Sub-CPMK P1-1.2)</p>	<p>1.Mengidentifikasi kosa kata dalam beragam dialog</p> <p>2.Mengidentifikasi pola kalimat dalam beragam dialog</p> <p>3.Mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan dalam beragam dialog</p> <p>4.Menganalisis organisasi teks dalam beragam dialog</p> <p>5.Menganalisis dialog menggunakan teknik 5W 1H</p> <p>6.Mengidentifikasi topik dalam beragam dialog</p> <p>7.Mengidentifikasi tema dalam beragam dialog</p> <p>8.Mengidentifikasi gagasan/ide pokok dalam beragam dialog</p> <p>9.Menganalisis opini yang muncul dalam beragam dialog</p> <p>10.Menyusun percakapan singkat dengan menerapkan kosa kata maupun pola kalimat yang dipelajari</p> <p>11.Bermain peran sesuai tema percakapan yang telah disusun</p>	<p>Kriteria: Partisipasi aktif, penguasaan kebahasaan, kerja kelompok, tes kinerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran: a. Pelatihan mendengar dan menirukan pelafalan, intonasi, tekanan, dinamik, jeda ketika berbicara dalam bahasa Jepang</p> <p>b. Pelatihan menyusun percakapan sederhana dalam bahasa Jepang</p> <p>c. Pelatihan menampilkan percakapan yang telah disusun dalam kelompok kecil maupun kelompok besar</p> <p>Metode pembelajaran: Model-model pembelajaran active learning, seperti: NHT, tim ahli, snow ball throwing, dsb. 2 X 50</p>		<p>Materi: Bab 5 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <p>Materi: Bab 5 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p>	2%

7	<p>1.Mengidentifikasi komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 6 MNN shokyu I (Sub-CPMK P1-1.1)</p> <p>2.Mengplikasikan komponen-komponen kebahasaan pada materi bab 6 MNN shokyu I dalam dialog (Sub-CPMK P1-1.2)</p>	<p>1.Mengidentifikasi kosa kata dalam beragam dialog</p> <p>2.Mengidentifikasi pola kalimat dalam beragam dialog</p> <p>3.Mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan dalam beragam dialog</p> <p>4.Menganalisis organisasi teks dalam beragam dialog</p> <p>5.Menganalisis dialog menggunakan teknik 5W 1H</p> <p>6.Mengidentifikasi topik dalam beragam dialog</p> <p>7.Mengidentifikasi tema dalam beragam dialog</p> <p>8.Mengidentifikasi gagasan/ide pokok dalam beragam dialog</p> <p>9.Menganalisis opini yang muncul dalam beragam dialog</p> <p>10.Menyusun percakapan singkat dengan menerapkan kosa kata maupun pola kalimat yang dipelajari</p> <p>11.Bermain peran sesuai tema percakapan yang telah disusun</p>	<p>Kriteria: Partisipasi aktif, penguasaan kebahasaan, kerja kelompok, tes kinerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran: a. Pelatihan mendengar dan menirukan pelafalan, intonasi, tekanan, dinamik, jeda ketika berbicara dalam bahasa Jepang</p> <p>b. Pelatihan menyusun percakapan sederhana dalam bahasa Jepang</p> <p>c. Pelatihan menampilkan percakapan yang telah disusun dalam kelompok kecil maupun kelompok besar</p> <p>Metode pembelajaran: Model-model pembelajaran active learning, seperti: NHT, tim ahli, snow ball throwing, dsb. 2 X 50</p>		<p>Materi: Bab 6 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <p>Materi: Bab 6 Pustaka: <i>Mizutani, Osamu. 1983. Aural Comprehension Practice in Japanese. Tokyo : The Japan Times</i></p> <p>Materi: Bab 6 Pustaka: <i>Bunka Gaikokugo Senmon Gakko. 1995. Tanoshiku Hanasou</i></p>	2%
8	<p>Ujian Sub-sumatif (USS) (Sub-CPMK P1-1.1 dan P1-1.2)</p>	<p>1.Menyusun percakapan singkat dengan menerapkan kosa kata maupun pola kalimat yang dipelajari</p> <p>2.Bermain peran sesuai tema percakapan yang telah disusun</p>	<p>Kriteria: Tes kinerja (Berdialog sesuai tema yang dipilih dan disusun pada materi yang telah dipelajari, kemudian dikembangkan secara kreatif)</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	<p>Tes kinerja berupa dialog sederhana Produk video dialog sederhana 2 X 50</p>		<p>Materi: Bab 1 - 6 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p>	10%
9	<p>1.Mampu merencanakan (menentukan pertanyaan mendasar, mendesain perencanaan proyek) tugas proyek berupa tes kinerja 1 (information gap) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C). (Sub-CPMK-KK1-1)</p> <p>2.Mampu melaksanakan (menyusun jadwal, memonitor kemajuan proyek) tugas proyek berupa tes kinerja 1 (information gap) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C). (Sub-CPMK-KK1-2).</p>	<p>1.Memilih teks sesuai genre teks yang ditetapkan</p> <p>2.Mendesain perencanaan proyek</p> <p>3.Menyusun kegiatan kelompok</p> <p>4.Melaporkan kemajuan proyek secara bertahap</p> <p>5.Mengidentifikasi informasi yang dimiliki</p> <p>6.Berdialog sesuai petunjuk pada kartu informasi</p> <p>7.Menemukan kecocokan informasi yang diharapkan</p>	<p>Kriteria: Penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 1 (information gap)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran Active learning</p> <p>Metode pembelajaran PjBL</p> <p>Pertemuan 9-10 penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 1 (information gap) 2 X 50</p>		<p>Materi: Bab 7 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 7 Pustaka: Hand out</p>	8%

10	<p>1.Mampu mempresentasikan/ mempublikasikan (menguji proses dan hasil belajar). (Sub-CPMK-KK1-3 tugas proyek yang diberikan baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C). (Sub-CPMK-KK1-3)</p> <p>2.Mampu mengevaluasi/ mengembangkan (evaluasi pengalaman) tugas proyek yang diberikan baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C). (Sub-CPMK-KK1-4)</p> <p>3.Mampu mengoperasikan dan mengembangkan TIK disertai pemanfaatan beragam sumber belajar baik cetak maupun digital guna mendukung pengerjaan tugas proyek berbasis 6C. (Sub-CPMK-KU1-1 dan 2)</p>	<p>1.Ketepatan pemilihan kata/pengubahan kata</p> <p>2.Ketepatan penggunaan pola kalimat</p> <p>3.Organisasi/struktur dialog</p> <p>4.Isi naskah dialog (kemenarikan, tingkat kesulitan)</p> <p>5.Aspek-aspek non-verbal/prominence (pelafalan, intonasi, dinamik, tekanan, jeda, dll)</p> <p>6.Penampilan ketika berdialog</p> <p>7.Kualitas gambar (tata letak, warna, pencahayaan, dll)</p> <p>8.Kualitas audio</p> <p>9.Kreatifitas, inovasi</p>	<p>Kriteria: Penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 1 (information gap)</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran Active learning</p> <p>Metode pembelajaran PjBL</p> <p>Pertemuan 9-10 penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 1 (information gap) 2 X 50</p>	<p>Materi: Bab 7 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 7 Pustaka: <i>Hand out</i></p>	8%
11	<p>1.Mampu merencanakan (menentukan pertanyaan mendasar, mendesain perencanaan proyek) tugas proyek berupa tes kinerja 2 (form transformation) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C). (Sub-CPMK-KK1-1)</p> <p>2.Mampu melaksanakan (menyusun jadwal, memonitor kemajuan proyek) tugas proyek berupa tes kinerja 2 (form transformation) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C). (Sub-CPMK-KK1-2).</p>	<p>1.Memilih teks sesuai genre teks yang ditetapkan</p> <p>2.Mengidentifikasi komponen-komponen dalam beragam jenis teks deskriptif, narasi secara ekstensif, yaitu: topik, tema, gagasan/ide penulis, opini penulis, dsb dari beragam sumber baik cetak maupun digital, dsb dari beragam sumber baik cetak maupun digital. (Sub-CPMK-P1-1.2), serta mengaplikasikan pengetahuan mengenai teknik membaca skimming(Sub-CPMK-P1-2.2)</p> <p>3.Menyusun kegiatan kelompok</p> <p>4.Melaporkan kemajuan proyek secara bertahap</p> <p>5.Mengidentifikasi informasi pada sebuah teks sederhana</p> <p>6.Mengubah teks kedalam bentuk dialog sederhana</p>	<p>Kriteria: Penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 2 (form transformation)</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Bentuk pembelajaran Active learning</p> <p>Metode pembelajaran PjBL</p> <p>Pertemuan 11-12 penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 2 (form transformation) 2 X 50</p>	<p>Materi: Bab 8 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 8 Pustaka: <i>Hand out</i></p> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 8 Pustaka: <i>Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital.</i></p>	8%
12	<p>1.Sub-CPMK-KK1-3: Mampu mempresentasikan/ mempublikasikan (menguji proses dan hasil belajar) tugas proyek berupa tes kinerja 2 (form transformation) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C).</p> <p>2.Sub-CPMK-KK1-4: Mampu mengevaluasi/ mengembangkan (evaluasi pengalaman) tugas proyek berupa tes kinerja 2 (form transformation) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C).</p> <p>3.Sub-CPMK-KU1-1 dan 2 Mampu mengoperasikan dan mengembangkan TIK disertai pemanfaatan beragam sumber belajar baik cetak maupun digital guna mendukung pengerjaan tugas proyek berbasis 6C.</p>	<p>1.Ketepatan pemilihan kata/pengubahan kata</p> <p>2.Ketepatan penggunaan pola kalimat</p> <p>3.Organisasi/struktur dialog</p> <p>4.Isi naskah dialog (kemenarikan, tingkat kesulitan)</p> <p>5.Aspek-aspek non-verbal/prominence (pelafalan, intonasi, dinamik, tekanan, jeda, dll)</p> <p>6.Penampilan ketika berdialog</p> <p>7.Kualitas gambar (tata letak, warna, pencahayaan, dll)</p> <p>8.Kualitas audio</p> <p>9.Kreatifitas, inovasi</p>	<p>Kriteria: Penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 2 (form transformation)</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran Active learning</p> <p>Metode pembelajaran PjBL</p> <p>Pertemuan 11-12 penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 2 (form transformation) 2 X 50</p>	<p>Materi: Bab 8 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 8 Pustaka: <i>Hand out</i></p> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 8 Pustaka: <i>Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital.</i></p> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 8 Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i></p>	8%

13	<p>1.Sub-CPMK-KK1-1: Mampu merencanakan (menentukan pertanyaan mendasar, mendesain perencanaan proyek) tugas proyek tes kinerja 3 (pembuatan vlog) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C).</p> <p>2.Sub-CPMK-KK1-2: Mampu melaksanakan (menyusun jadwal, memonitor kemajuan proyek) tugas proyek tes kinerja 3 (pembuatan vlog) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Memilih teks sesuai genre teks yang ditetapkan 2.Mendesain perencanaan proyek 3.Menyusun kegiatan kelompok 4.Melaporkan kemajuan proyek secara bertahap 5.Mendesain dan menyusun vlog sederhana 	<p>Kriteria: Mendesain dan menyusun vlog sederhana</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Bentuk pembelajaran Active learning</p> <p>Metode pembelajaran PjBL</p> <p>Pertemuan 13-15 penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 3 (pembuatan vlog) 2 X 50</p>	<p>Materi: Bab 9 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Hand out</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital.</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i></p>	12%
14	<p>1.Sub-CPMK-KK1-3: Mampu mempresentasikan/mempublikasikan (menguji proses dan hasil belajar) tugas proyek tes kinerja 3 (pembuatan vlog baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C).</p> <p>2.Sub-CPMK-KU1-1 dan 2: Mampu mengoperasikan dan mengembangkan TIK disertai pemanfaatan beragam sumber belajar baik cetak maupun digital guna mendukung pengerjaan tugas proyek berbasis 6C.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ketepatan pemilihan kata/pengubahan kata 2.Ketepatan penggunaan pola kalimat 3.Organisasi/struktur dialog 4.Isi naskah dialog (kemenarikan, tingkat kesulitan) 5.Aspek-aspek non-verbal/prominence (pelafalan, intonasi, dinamik, tekanan, jeda, dll) 6.Penampilan ketika berdialog 7.Kualitas gambar (tata letak, warna, pencahayaan, dll) 8.Kualitas audio 9.Kreatifitas, inovasi 	<p>Kriteria: Mempublikasikan vlog yang telah disusun</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran Active learning</p> <p>Metode pembelajaran PjBL</p> <p>Pertemuan 13-15 penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 3 (pembuatan vlog) 2 X 50</p>	<p>Materi: Bab 9 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Hand out</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital.</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i></p>	12%

15	<p>1.Sub-CPMK-KK1-4: Mampu mengevaluasi/ mengembangkan (evaluasi pengalaman) tugas proyek berupa tes kinerja 3 (pembuatan vlog) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C).</p> <p>2.Sub-CPMK-KU1-1 dan 2: Mampu mengoperasikan dan mengembangkan TIK disertai pemanfaatan beragam sumber belajar baik cetak maupun digital guna mendukung pengerjaan tugas proyek berbasis 6C.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan bekerjasama dalam tim 2.Kemampuan Motivasi untuk mengerjakan tugas secara kreatif dan inovatif 3.Selalu berupaya mengumpulkan tugas tepat waktu 4.Kreatifitas dalam mengerjakan tugas yang diberikan 5.Upaya mengatasi kendala-kendala selama mengerjakan tugas (membagi waktu, mengatasi rasa malas, jaga kesehatan, dll) 6.Tata letak (lay out) 7.Kualitas audio visual 8.Kreatifitas, inovasi 9.Tata bahasa, kana-kanji, dll 10.Organisasi naskah dialog 11.Isi karangan/naskah dialog (kemenarikan, tingkat kesulitan) 12.Aspek-aspek non-verbal/prominence (pelafalan, intonasi, dinamik, tekanan, jeda, dll) 13.Mengevaluasi penampilan diri dan kelompok ketika mempresentasikan hasil kinerja 	<p>Kriteria: Mempublikasikan vlog yang telah disusun</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Bentuk pembelajaran Active learning</p> <p>Metode pembelajaran PjBL</p> <p>Pertemuan 13-15 penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 3 (penyusunan vlog) 2 X 50</p>		<p>Materi: Bab 9 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Hand out</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital.</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i></p>	12%
16	<p>1.Sub-CPMK-KK1-4: Mampu mengevaluasi/ mengembangkan (evaluasi pengalaman) tugas proyek berupa tes kinerja 3 (pembuatan vlog) baik secara individual maupun kelompok, dengan mengedepankan kemahiran abad-21 (6C).</p> <p>2.Sub-CPMK-KU1-1 dan 2: Mampu mengoperasikan dan mengembangkan TIK disertai pemanfaatan beragam sumber belajar baik cetak maupun digital guna mendukung pengerjaan tugas proyek berbasis 6C.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kemampuan bekerjasama dalam tim 2.Kemampuan Motivasi untuk mengerjakan tugas secara kreatif dan inovatif 3.Selalu berupaya mengumpulkan tugas tepat waktu 4.Kreatifitas dalam mengerjakan tugas yang diberikan 5.Upaya mengatasi kendala-kendala selama mengerjakan tugas (membagi waktu, mengatasi rasa malas, jaga kesehatan, dll) 6.Tata letak (lay out) 7.Kualitas audio visual 8.Kreatifitas, inovasi 9.Tata bahasa, kana-kanji, dll 10.Organisasi naskah dialog 11.Isi karangan/naskah dialog (kemenarikan, tingkat kesulitan) 12.Aspek-aspek non-verbal/prominence (pelafalan, intonasi, dinamik, tekanan, jeda, dll) 13.Mengevaluasi penampilan diri dan kelompok ketika mempresentasikan hasil kinerja 	<p>Kriteria: Produk berupa Vlog</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Bentuk pembelajaran Active learning</p> <p>Metode pembelajaran PjBL</p> <p>Pertemuan 13-15 penugasan proyek berupa video percakapan sesuai tes kinerja 3 (penyusunan vlog) 2 X 50</p>	<p>Mempublikasikan proyek (Vlog) secara luas di jejaring media sosial 2 minggu</p>	<p>Materi: Bab 9 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Hand out</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital.</i></p> <hr/> <p>Materi: Sesuai materi pada bab 9 Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i></p>	9%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	8.84%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	57.84%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	28.34%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0027108007

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Jepang



Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0029037902

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:16 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

