



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (skls)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																					
Shokyu Chokai	8820502303	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	11 Agustus 2025																																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																					
	Rusmiyati, S.Pd., M.Pd., Dra. Yovinza B, M.Pd.			Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd			RUSMIYATI																																																																																					
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																											
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																											
CPL-7	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan																																																																																											
CPL-11	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.																																																																																											
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																												
CPMK - 1	Mengidentifikasi kosakata, ungkapan, dan struktur kalimat sederhana dalam bahasa Jepang melalui input audio sesuai level dasar (N5-N4).																																																																																											
CPMK - 2	Mengidentifikasi dan membedakan informasi utama dan pendukung dari percakapan kontekstual																																																																																											
CPMK - 3	Menyampaikan kembali informasi dari percakapan melalui lisan dan tulisan dengan struktur yang sesuai.																																																																																											
Matrik CPL - CPMK																																																																																												
	<table border="1"><thead><tr><th>CPMK</th><th>CPL-7</th><th>CPL-11</th></tr></thead><tbody><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td></tr></tbody></table>							CPMK	CPL-7	CPL-11	CPMK-1		✓	CPMK-2		✓	CPMK-3	✓																																																																										
CPMK	CPL-7	CPL-11																																																																																										
CPMK-1		✓																																																																																										
CPMK-2		✓																																																																																										
CPMK-3	✓																																																																																											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																												
	<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr></thead><tbody><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></tbody></table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			CPMK-3														✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																												
CPMK-1	✓	✓																																																																																										
CPMK-2			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																														
CPMK-3														✓	✓	✓																																																																												
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dalam memahami dan menyerap informasi dari percakapan bahasa Jepang sederhana (level N5–N4), melalui kegiatan mendengarkan dialog dan monolog yang kontekstual. Fokus pembelajaran adalah pada kemampuan reseptif mahasiswa dalam mengenali kosakata, struktur kalimat, serta menangkap informasi utama dan detail dari audio. Dengan pendekatan case study, mahasiswa tidak hanya mendengarkan, tetapi juga menganalisis situasi komunikasi dan merekonstruksi percakapan melalui simulasi atau cerita ulang																																																																																											
Pustaka	Utama :	1. Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku. 2. Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E to Tasuku de MANabu Nihongo. Tokyo:Bonjinsha																																																																																										
	Pendukung :	1. Marugoto starter 1																																																																																										

Dosen Pengampu		Rusmiyati, S.Pd., M.Pd. Isnaeni Khurniya Falakhiya, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	Mengidentifikasi kosakata dan ungkapan salam	1.Menirukan pelafalan dengan benar ($\geq 70\%$ benar) 2.Menjawab kosakata dengan benar	Kriteria: 1.Sangat baik jika mahasiswa dapat menyebutkan kosakata dan melafalkannya dalam bahasa Jepang dengan benar 2.Baik jika 70 persen mahasiswa dapat menyebutkan kosakata dan melafalkannya dalam bahasa Jepang dengan benar 3.Cukup jika secara keseluruhan 50 persen mahasiswa sudah benar dalam menyebutkan kosakata dan melafalkannya dalam bahasa Jepang 4.Kurang jika secara keseluruhan masih salah dalam menyebutkan kosakata dalam bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Latihan audio, simulasi salam; metode: ceramah, drill 2 X 50			Materi: Bab 1 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i> Materi: Aisatsu Pustaka: <i>Marugoto starter 1</i>	6%
2	Memahami isi percakapan sederhana tentang perkenalan diri	1.Menjawab isi dialog dengan tepat ($\geq 70\%$ benar) 2.Bermain peran	Kriteria: 1.Sangat baik jika mahasiswa dapat menyebutkan kosakata dalam tema perkenalan diri, dan role play sederhana 2.Baik jika 70 persen mahasiswa dapat menyebutkan kosakata dalam tema perkenalan diri, dan role play sederhana 3.Cukup jika secara keseluruhan 50 persen mahasiswa sudah benar dalam menyebutkan kosakata dalam tema perkenalan diri, dan role play sederhana 4.Kurang jika secara keseluruhan masih salah dalam menyebutkan kosakata dan tidak dapat melakukan role play dalam bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi, tanya jawab pasangan; role play 2 X 50			Materi: Topik 2 Watashi Pustaka: <i>Marugoto starter 1</i> Materi: Bab 2-3 Jikoshokai Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	6%

3	Mengidentifikasi informasi dasar dari aktivitas sehari-hari	Menjawab soal dan menceritakan ulang isi secara singkat	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sangat baik jika mahasiswa dapat menjawab soal dan menceritakan ulang isi secara singkat 2.Baik jika 70 persen mahasiswa dapat menjawab soal dan menceritakan ulang isi secara singkat 3.Cukup jika secara keseluruhan 50 persen dapat menjawab soal dan menceritakan ulang isi secara singkat 4.Kurang jika secara keseluruhan masih salah dalam menjawab soal dan menceritakan ulang isi secara singkat <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Drill, diskusi kelompok 2 X 50		<p>Materi: Bab 4-5 Nichijou seikatsu Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i></p> <hr/> <p>Materi: Topik 5 Seikatsu Pustaka: <i>Marugoto starter 1</i></p>	4%
4	Membedakan informasi utama dan detail	Memilih informasi penting dari dialog ($\geq 80\%$ benar)	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sangat baik jika mahasiswa dapat mengidentifikasi informasi penting dari dialog 2.Baik jika 70 persen mahasiswa dapat mengidentifikasi informasi penting dari dialog 3.Cukup jika secara keseluruhan 50 persen dapat mengidentifikasi informasi penting dari dialog 4.Kurang jika secara keseluruhan masih salah dalam mengidentifikasi informasi penting dari dialog <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi kelompok; metode: audio mapping 2 X 50		<p>Materi: Topik 5 Seikatsu Pustaka: <i>Marugoto starter 1</i></p> <hr/> <p>Materi: BAb 6-7 denwa, jissai no ba Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i></p>	5%

5	Menceritakan ulang isi dialog dengan bahasa sendiri	Rekonstruksi dialog	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sangat baik jika mahasiswa dapat menceritakan ulang isi dialog dengan bahasa sendiri 2.Baik jika 70 persen mahasiswa dapat menceritakan ulang isi dialog dengan bahasa sendiri 3.Cukup jika secara keseluruhan 50 persen dapat menceritakan ulang isi dialog dengan bahasa sendiri 4.Kurang jika secara keseluruhan masih salah dalam menceritakan ulang isi dialog dengan bahasa sendiri <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Storytelling 2 X 50		Materi: Bab 8-9 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	5%
6	Menangkap ekspresi sosial (setuju, tidak setuju, minta tolong)	Menjawab dan bermain peran sesuai ekspresi yang didengar	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sangat baik jika mahasiswa dapat menangkap ekspresi sosial (setuju, tidak setuju, minta tolong) 2.Baik jika 70 persen mahasiswa dapat menangkap ekspresi sosial (setuju, tidak setuju, minta tolong) 3.Cukup jika secara keseluruhan 50 persen dapat menangkap ekspresi sosial (setuju, tidak setuju, minta tolong) 4.Kurang jika secara keseluruhan masih salah dalam menangkap ekspresi sosial (setuju, tidak setuju, minta tolong) <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Latihan peran, diskusi ekspresi; role play 2 X 50		Materi: Bab 10-11 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	5%

7	Menjelaskan kembali isi dan situasi dalam percakapan	Analisis dan narasi isi percakapan	Kriteria: 1.Sangat baik jika mahasiswa dapat menjelaskan kembali isi dan situasi dalam percakapan 2.Baik jika 70 persen mahasiswa dapat menjelaskan kembali isi dan situasi dalam percakapan 3.Cukup jika secara keseluruhan 50 persen dapat menjelaskan kembali isi dan situasi dalam percakapan 4.Kurang jika secara keseluruhan masih salah dalam menjelaskan kembali isi dan situasi dalam percakapan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok dan presentasi 2 X 50		Materi: Bab 12-13 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	5%
8	Menjawab soal pemahaman dan menyampaikan ulang secara tertulis	Menjawab soal pemahaman dan menyampaikan ulang secara tertulis	Kriteria: 100 jika dapat menjawab dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Evaluasi formatif (tes) 2 X 50		Materi: Bab 1-13 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	15%
9	Mengidentifikasi konteks waktu dan tempat dari percakapan	Menjawab soal situasional dari audio	Kriteria: 100 jika dapat menjawab dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi, role play 2 X 50		Materi: Bab 14-15 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	5%
10	Mengungkapkan kembali isi monolog sederhana	Menjawab soal situasional dari audio	Kriteria: 100 jika dapat menjawab dengan benar dan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Latihan audio dan menulis ringkasan sederhana 2 X 50		Materi: bab 16-17 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	4%

11	Menyusun dialog berdasarkan audio yang didengar	Menulis dialog	Kriteria: Mampu menyusun dialog berdasarkan audio yang didengar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kerja kelompok, role play 2 X 50		Materi: Bab 18-19 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	5%
12	Mengomentari isi percakapan dan memberi opini	Diskusi dan komentar terhadap isi	Kriteria: Mengomentari isi percakapan dan memberi opini Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi kasus, refleksi lisan 2 X 50		Materi: Bab 20 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	5%
13	Mengomentari isi percakapan dan memberi opini	Diskusi dan komentar terhadap isi	Kriteria: sangat baik jika mahasiswa mampu memberikan komentar dari isi percakapan (80% ke atas) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi kasus, refleksi lisan 2 X 50		Materi: Bab 21 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	5%
14	Mengomentari isi percakapan dan memberi opini	Diskusi dan komentar terhadap isi	Kriteria: sangat baik jika mahasiswa mampu memberikan komentar dari isi percakapan (80% ke atas) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi kasus, refleksi lisan 2 X 50		Materi: Bab 22-23 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	5%
15	Mengomentari isi percakapan dan memberi opini	Diskusi dan komentar terhadap isi	Kriteria: sangat baik jika mahasiswa mampu memberikan komentar dari isi percakapan (80% ke atas) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi kasus, refleksi lisan 2 X 50		Materi: Bab 24-25 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	5%

16		100 jika dapat menjawab pertanyaan dengan benar	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	tes tulis 2 X 50		Materi: bab 15-25 Pustaka: <i>Makino Asako, Tanaka Yone dkk.2009. Minna no nihongo Shokyu 1 chokai tasuku25. surie netowaku.</i>	15%
----	--	---	---	---------------------	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	92.5%
2.	Tes	7.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



