

	<b>Universitas Negeri Surabaya</b> <b>Fakultas Bahasa dan Seni</b> <b>Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang</b>						<b>Kode Dokumen</b>
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>							
<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
Nihon Bungaku Kenkyu	8820502166		T=2	P=0	ECTS=3.18	6	25 November 2024
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>	
	.....		.....			Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.	
<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>						
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>						
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>						
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;">CPMK</td></tr> </table>					
CPMK							
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pengkajian isi karya sastra Jepang masa perang dunia ke 2 di Indonesia & pengkajian puisi /nyanyian geisha dengan berbagai pendekatan dalam studi sastra, kaitan fungsional antara substansi ilmu sastra Jepang dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya. Pengkajian dilakukan melalui pemaparan konsep menggunakan metode presentasi, diskusi, analisis konsep intrinsik dan ekstrinsik						
	<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. (Yuragi) no Nihon Bungaku. Tokyo: Nihon Housou Suppan Kyoukai.</li> <li>2. S. 1997.Nihon kindai bungaku wo manabu hito no tameni. Kyoto. Sekai Shisousha</li> <li>3. Jonathan.2003.Bungaku Riron( A very short Introduction literary theory Japanese edition)Tokyo: Iwanami Shoten</li> <li>4. Nobukazu,Ueda.Hiroshi &amp; Kimura Kazuaki.1996.Sakka no Aja Taiken.tokyo:Sekai Shisousha</li> <li>5. &amp; Takajima.Kokuou.1996.Nanpou Chouyou Sakka- Sensou to Bungaku.Tokyo: Sekai Shisousha</li> <li>6. 6 . Mizukami .Isao.1995.Abe Tomoji Kenkyuu. Tokyo:Shimonsha Shuppan</li> <li>7. Fananie Zainuddin.2000.Telaah Sastra.Surakarta:Muhammadiyah University Press</li> <li>8. Pradopo.Rachmat Djoko dkk.2001. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta:Hanindita Graha Widia.</li> <li>9. Suwardi.2013.Metodologi PenelitianSastra.Yogyakarta:CAPS</li> <li>10. Penelitian Sastra-Analisis StrukturPuisi .Yogyakarta:Pustaka Pelajar</li> <li>11. Dalby.2000.Little songs of the Geisha.Tokyo:Tuttle Publishing</li> <li>12. 11.Liza Dalby.2000. Little songs of the Geisha .Tokyo:Tuttle Publishing</li> <li>12.Yoga Miarti,2016. Adversity Quotient agar anak tak gampang menyerah .Solo:tiga Serangkai</li> <li>13.Bethvine Yovinza.2013.Kembang kamboja.Jakarta:ILUNI KWJ Press</li> <li>14.Bethvine Yovinza.2014.Meniti hari penuh dosa.Jakarta: ILUNI KWJ Press</li> </ol>				
<b>Pendukung :</b>							
<b>Dosen Pengampu</b>	Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.						

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1							0%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.