



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																	
Nihon Bungaku Gairon	8820502165		T=2 P=0 ECTS=3.18	3	22 Februari 2025																																	
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																	
	.....		.....		Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.																																	
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																															
	CPMK																																					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>						Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Minggu Ke																																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pengkajian konsep dasar dan fungsi sastra, hubungan sastra dengan kenyataan, psikologi, religi, dan pembaca, berbagai pendekatan dalam studi sastra, kaitan fungsional antara substansi ilmu sastra Jepang dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya. Pengkajian dilakukan melalui pemaparan konsep menggunakan metode presentasi, diskusi, analisis konsep intrinsik dan eksterinsik, serta pertunjukan drama Jepang.																																					
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																					
	1. Isoji, Asoo. 1995. <i>Sejarah Kesusastraan Jepang</i> . Jakarta: UI Unipress. Hidetoshi, Kato. 1987. <i>Nihon no Kokoro: bunka, dento to genzai</i> . Tokyo: Maruzen. Purnomo, Antonius R. (2010). <i>Nihon Jito Bungaku Zenshu</i> . Surabaya: Eramedia Publisher. Mandah000Darsimah.1992. <i>Pengantar Kesusastraan Jepang</i> .Jakarta:Grasindo Fananie Zainuddin.2000. <i>Telaah Sastra</i> .Surakarta:Muhammadiyah University Press Nurgiyantoro,Burhan.2013. <i>Sastra Anak</i> .Yogyakarta:Gajah Mada University Press																																					
	<b>Pendukung :</b>																																					
<b>Dosen Pengampu</b>	Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															
1	Memahami pola pikir dalam budaya dan masyarakat Jepang	Mendefinisikan dan menjelaskan pola pikir dalam budaya dan masyarakat Jepang	<b>Kriteria:</b> Partisipasi saat perkuliahan dan presentasi, diskusi	Presentasi, diskusi, refleksi 2 X 50			0%																															

2	Menjelaskan perkembangan Kesusastraan Zaman Joodai	Menjelaskan garis besar kesusastraan Zaman Joodai dan karya susastra pada zaman tsb	<b>Kriteria:</b> Partisipasi saat perkuliahan dan presentasi, diskusi	Presentasi, diskusi, refleksi 2 X 50			0%
3	Menjelaskan perkembangan Kesusastraan Zaman Heian	Menjelaskan garis besar kesusastraan Zaman Heian dan karya susastra pada zaman tsb	<b>Kriteria:</b> Partisipasi saat perkuliahan, presentasi & diskusi	Presentasi, diskusi, refleksi 2 X 50			0%
4	Menjelaskan perkembangan Kesusastraan abad pertengahan	Menjelaskan garis besar kesusastraan Zaman abad pertengahan dan karya susastra pada zaman tsb	<b>Kriteria:</b> Ketepatan jawaban & keaktifan saat presentasi dan diskusi	Presentasi dan diskusi 2 X 50			0%
5	Memahami perkembangan Kesusastraan abad pramodern	Menjelaskan garis besar kesusastraan Zaman Pramodern dan karya susastraan pada zaman tsb	<b>Kriteria:</b> Ketepatan jawaban, Keaktifan saat presentasi & diskusi	Presentasi, diskusi, refleksi 2 X 50			0%
6	Memahami perkembangan Kesusastraan jaman modern	Menjelaskan garis besar kesusastraan jaman modern dan karya susastraan pada jaman tsb	<b>Kriteria:</b> Ketepatan jawaban, keaktifan saat presentasi & diskusi	Presentasi, diskusi, refleksi 2 X 50			0%
7	Memahami perkembangan Kesusastraan Kontemporer Jepang/ Japanese Pop Culture	Menjelaskan garis besar kesusastraan Kontemporer Jepang dan karya susastraan pada zaman tsb	<b>Kriteria:</b> Ketepatan jawaban, Keaktifan saat presentasi dan diskusi	Presentasi, diskusi, refleksi 2 X 50			0%
8	UTS			2 X 50			0%
9	Memahami struktur luar puisi Jepang	Menjelaskan struktur luar puisi Jepang	<b>Kriteria:</b> Keindahan & ketepatan membaca puisi	Membaca dan mengapresiasi puisi Jepang 2 X 50			0%
10	Memahami struktur dalam puisi Jepang	Menjelaskan struktur dalam puisi Jepang	<b>Kriteria:</b> kedalaman menunjukkan isi dan makna puisi	Presentasi menjelaskan struktur dalam puisi Jepang 2 X 50			0%
11	Memahami jenis puisi anak Jepang melalui nyanyian rakyat anak Jepang	Menjelaskan jenis balada puisi anak Jepang	<b>Kriteria:</b> kecermatan menunjukkan repetisi bunyi	Presentasi menjelaskan jenis balada 2 X 50			0%
12	Memahami jenis puisi anak Jepang melalui nyanyian rakyat anak Jepang	Menjelaskan jenis Naratif puisi anak Jepang	<b>Kriteria:</b> kecermatan menganalisa ekspresi keindahan bahasa puisi yg ada di dim nyanyian rakyat anak Jepang	Presentasi menjelaskan jenis Naratif puisi anak Jepang 2 X 50			0%
13	Memahami jenis puisi anak Jepang melalui nyanyian rakyat anak Jepang	Menjelaskan jenis puisi Lirik anak Jepang	<b>Kriteria:</b> kecermatan menganalisa lirik puisi yg membangkitkan perasaan ceria dll	Presentasi menjelaskan jenis puisi lirik anak Jepang 2 X 50			0%
14	Memahami jenis genre realisme cerita rakyat Jepang	Menjelaskan realisme binatang, dalam cerita rakyat Jepang	<b>Kriteria:</b> kecer, atan menganalisa binatang yg ada di dalam cerita rakyat Jepang	Presentasi menjelaskan realisme binatang dari cerita rakyat Jepang 2 X 50			0%

15	Memahami nilai personal dalam cerita rakyat Jepang & nyanyian rakyat anak Jepang	Menjelaskan 3 nilai personal yg ada di dalam cerita rakyat Jepang & nyanyian anak rakyat Jepang	<b>Kriteria:</b> kedalaman menganalisa 3 nilai personal	Presentasi menjlskan 3 nilai personal yg ada dlm cerita rakyat Jepang & nyanyian anak rakyat Jepang 2 X 50			0%
16	UAS			2 X 50			0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.