



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																			
Metode Penelitian	8820503321	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	4	24 Januari 2022																																																																																			
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																				
	Dr. Ina Ika Pratita., M.Hum	Dr. Ina Ika Pratita., M.Hum		Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.																																																																																				
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																																																																							
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																							
	<b>CPL-5</b>	Mampu melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dalam pembelajaran bahasa Jepang, ilmu bahasa, ilmu pendidikan, dan ilmu penelitian yang berorientasi pada standar proses dengan menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS.																																																																																						
	<b>CPL-8</b>	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa Jepang; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa Jepang.																																																																																						
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																							
	<b>CPMK - 1</b>	Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung pembelajaran memahami konsep dasar penelitian yang meliputi rumusan masalah, manfaat dan hipotesis																																																																																						
	<b>CPMK - 2</b>	Memahami dan memiliki pengetahuan tentang konsep dasar penelitian yang meliputi rumusan masalah, tujuan, manfaat, hipotesis.																																																																																						
	<b>CPMK - 3</b>	Memahami metode dan aneka teknik analisis data dalam penyusunan rancangan penelitian pendidikan bahasa dan sastra																																																																																						
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																							
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-8</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-5	CPL-8	CPMK-1			CPMK-2			CPMK-3																																																																									
	CPMK	CPL-5	CPL-8																																																																																					
CPMK-1																																																																																								
CPMK-2																																																																																								
CPMK-3																																																																																								
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																								
CPMK-1																																																																																								
CPMK-2																																																																																								
CPMK-3																																																																																								
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pengertian, pemahaman, dan penerapan konsep dasar penelitian, kerangka umum, penelitian yang meliputi pengajuan dan perumusan masalah, tujuan, dan manfaat, kerangka teoritis dan hipotesis, metode dan aneka teknik analisis data, penarikan kesimpulan dalam penyusunan rancangan penelitian pendidikan bahasa dan sastra.																																																																																							
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Arikunto, Suharsimi. 2019. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta</li> <li>Sudaryanto. 2015. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.</li> <li>Mahsun. 2005. Metode Penelitian Bahasa. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.</li> </ol>																																																																																						
	<b>Pendukung :</b>																																																																																							

1. Aqib, Zainal. 2007. Penelitian Tindakan Kelas . Bandung: Yrama Widya
2. Sukardi. 2008. Metodologi Penelitian Pendidikan . Jakarta: Bumi Aksara.
3. Moleong, Lexy. J. 2007 ( Edisi Revisi). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : Rosda.
4. Kutha, Nyoman Ratna. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Mahsun. 2006. Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya. Jakarta: RajaGrafindo Persada

**Dosen Pengampu** Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengertian, ruang lingkup penelitian pembelajaran bahasa dan sastra.	mampu menjelaskan Pengertian, ruang lingkup penelitian pembelajaran bahasa dan sastra.	<b>Kriteria:</b> 1.Pembobotan 2.Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Peta Konsep Metode Penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta</i>  <b>Materi:</b> Penjelasan umum tentang mata kuliah metode penelitian antara lain tujuan mata kuliah dan buku-buku sumber <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta</i>	3%
2	Mempunyai pengetahuan tentang Kegiatan Penelitian	Mampu memahami pengertian penelitian. • Mampu mendeskripsikan ciri-ciri penelitian ilmiah • Mampu memahami fungsi penelitian Mampu memahami proses penelitian • Mampu mendeskripsikan beberapa klasifikasi dalam penelitian.	<b>Kriteria:</b> 1.Pembobotan 2.Rubrik	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Siapa yang Meneliti, Bagaimana meneliti, Apa yang diteliti <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta</i>	2%

3	Menguasai Alur dan Ragam Penelitian	1. Menjelaskan Alur Penelitian 2. Menjelaskan Penelitian ditinjau dari Tujuan, Pendekatan, Bidang Ilmu, Tempatnya, Hadirnya Variabel	<b>Kriteria:</b> 1. Pembobotan 2. Rubrik	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Alur dan Ragam Penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019.</i> <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.</i> Jakarta: PT. Rineka Cipta	3%
4	Menguasai Cara Mengadakan Penelitian dan Memilih Masalah	1. Mahasiswa mampu menjelaskan syarat-syarat penting dalam mengadakan penelitian yakni sistematis, berencana, dan mengikuti konsep ilmiah. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan darimana masalah diperoleh, masalah dan judul penelitian, jenis permasalahan, dan merumuskan judul	<b>Kriteria:</b> Pembobotan dan Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Cara Mengadakan Penelitian, Memilih Masalah <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019.</i> <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.</i> Jakarta: PT. Rineka Cipta	5%
5	Studi Pendahuluan Merumuskan Masalah Merumuskan Anggapan Dasar	1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang studi pendahuluan, dan cara mengadakan studi pendahuluan 2.2. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang perlunya merumuskan masalah, dan bagaimana merumuskan masalah	<b>Kriteria:</b> Pembobotan dan Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Studi Pendahuluan, Merumuskan Masalah, dan Merumuskan Anggapan Dasar <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019.</i> <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.</i> Jakarta: PT. Rineka Cipta	3%
6	Menguasai perumusan Hipotesis dan pemilihan pendekatan penelitian	1. Kemampuan merumuskan hipotesis 2. Kemampuan memilih pendekatan penelitian	<b>Kriteria:</b> Pembobotan dan Rubrik	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Merumuskan Hipotesis, Memilih Pendekatan Penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019.</i> <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.</i> Jakarta: PT. Rineka Cipta	1%

7	1. Mahasiswa mampu menentukan Variabel penelitian Mahasiswa mampu menentukan Sumber Data dalam penelitian pembelajaran.	1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang penentuan variable penelitian 2.2. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang penentuan sumber data	<b>Kriteria:</b> 1.Pembobotan 2.Rubrik	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Menentukan Variabel dan Menentukan Sumber Data <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta</i>	5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Ujian Tengah Semester (UTS)	<b>Kriteria:</b> Pembobotan dan Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ujian Tengah Semester (UTS) 3 X 50		<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta</i>	7%
9	Mahasiswa mampu menentukan dan menyusun Instrumen	1.1. Menjelaskan dalam menentukan instrumen 2.2. Menjelaskan dalam menyusun instrumen	<b>Kriteria:</b> Pembobotan dan Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Menentukan dan Menyusun Instrumen <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta</i>	10%
10	Menguasai Metode Pengumpulan Data dan Analisis Data	Mampu menjelaskan tentang pengumpulan data dan Analisis Data	<b>Kriteria:</b> 1.Pembobotan 2.Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Menentukan dan Menyusun Instrumen <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta</i>	10%
11	Menguasai pemahaman tentang menarik Kesimpulan dan Menulis Laporan	Mahasiswa mampu menjelaskan dalam menarik Kesimpulan dan Menulis Laporan	<b>Kriteria:</b> 1.Pembobotan 2.Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Menarik Kesimpulan Menulis Laporan <b>Pustaka:</b> <i>Arikunto, Suharsimi. 2019. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta</i>	10%

12	Mahasiswa mampu memahami Metode dan Aneka Teknik Penyediaan Data (Lampiran IIA)	Mahasiswa menguasai metode dan aneka teknik dan instrumen pengumpulan data bahasa;	<b>Kriteria:</b> 1. Pembobotan 2. Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Metode dan Aneka Teknik Penyediaan Data (Lampiran IIA) <b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 2015. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.</i>	5%
13	Mahasiswa mampu memahami Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pendahuluan, Metode Padan dan Metode Agih	Mahasiswa menguasai Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pendahuluan, Metode Padan dan Metode Agih bahasa;	<b>Kriteria:</b> 1. Pembobotan 2. Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pendahuluan, Metode Padan dan Metode Agih <b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 2015. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.</i>	10%
14	Mahasiswa mampu memahami Tinjauan Khusus Tentang Aneka Teknik Analisis: Bab 3,4,5, 6,7	Mahasiswa menguasai Tinjauan Khusus Tentang Aneka Teknik Analisis: Bab 3,4,5, 6,7	<b>Kriteria:</b> 1. Pembobotan 2. Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pendahuluan, Metode Padan dan Metode Agih <b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 2015. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.</i>	10%

15	Mahasiswa mampu memahami Tinjauan Khusus Tentang Aneka Teknik Analisis: Bab 8,9, 10, 11,12	Mahasiswa menguasai Tinjauan Khusus Tentang Aneka Teknik Analisis: Bab 8,9, 10, 11,12	<b>Kriteria:</b> 1..Pembobotan 2.Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> Tinjauan Khusus Tentang Aneka Teknik Analisis: Bab 8,9, 10, 11,12 <b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 2015. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.</i>	10%
16	Mengerjakan soal atau tugas UAS	Menjawab atau mengerjakan tugas UAS dengan benar	<b>Kriteria:</b> 1..Pembobotan 2.Rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 2015. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.</i>	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	73%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	6.5%
3.	Tes	23.5%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.

12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 18:57 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa