



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|----------------------------|----------------------------------|------|-----------|------|-------|-------|--------|--------|--------|----|----|----|--|--|--------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jokyu Chokai | 8820502121 | | T=2 P=0 ECTS=3.18 | 5 | 5 Juli 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Rusmiyati, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-7 | Bertanggungjawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian dan pelaporan hasil kerja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-8 | Mampu melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dalam pembelajaran bahasa Jepang, ilmu bahasa, ilmu pendidikan, dan ilmu penelitian yang berorientasi pada standar proses dengan menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-10 | Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-14 | Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Memiliki kemampuan berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, disertai kreativitas dalam mengerjakan tugas-tugas proyek yang diberikan dengan mengedepankan sikap bertanggung jawab secara individual maupun kelompok. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Menguasai pengetahuan mengenai konsep dasar bahasa Jepang dalam beragam media audio visual yang dipelajari, seperti lagu, audio percakapan dsb. dari beragam sumber baik cetak maupun digital. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>CPMK</td> <td>CPL-7</td> <td>CPL-8</td> <td>CPL-10</td> <td>CPL-14</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | CPMK | CPL-7 | CPL-8 | CPL-10 | CPL-14 | CPMK-1 | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | CPL-7 | CPL-8 | CPL-10 | CPL-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | <p>Deskripsi Mata Kuliah Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah chokyu chokai. Materi dalam mata kuliah ini berisi percakapan pendek, cerita pendek dan berita sederhana yang dikemas dalam tema yang bervariasi, seperti melengkapi list rencana pernikahan, kegiatan yang dilakukan oleh seseorang, dan percakapan di kantor dengan menggunakan pola-pola kalimat tertentu. Mahasiswa belajar menyimak, melafalkan, menafsirkan isi dari percakapan atau berita yang diperdengarkan, kemudian menjawab pertanyaan dengan benar, yang dilakukan melalui beberapa teknik yaitu diskusi, tanya jawab, dan presentasi. Di akhir pembelajaran, mahasiswa dapat mengambil informasi yang penting, kemudian berusaha menceritakan kembali secara lisan. Dengan hasil akhir mampu mengembangkan kemampuan dalam menghasilkan sebuah produk nyata dari kegiatan belajar berbasis proyek dengan pemanfaatan TIK, yang mengedepankan kemahiran abad-21 (6C= communication, collaboration, critical thinking, citizenship, creativity, dan character) secara penuh tanggung jawab. Pembelajaran menerapkan metode active learning dan pembelajaran berbasis proyek (PjBl). Evaluasi pembelajaran dilakukan dalam bentuk tes tulis, penugasan, serta ceklist keaktifan dalam kegiatan perkuliahan.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1. Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1. Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital. 2. Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar | Penilaian | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | Materi Pembelajaran | Bobot Penilaian | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | (Sub-CPMK) | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | [Pustaka] | (%) |
|-----|---|---|--|---|-----------------|---|-----|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | 1.Mahasiswa mampu memahami konsep dasar mata kuliah mendengar pada kemampuan bahasa Jepang level menengah 2.Mahasiswa mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar 3.- Mahasiswa mampu merencanakan projek membuat manga audio | 1.memahami konsep dasar mata kuliah mendengar pada kemampuan bahasa Jepang level menengah 2.Mahasiswa mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar 3.Mahasiswa mampu menuangkan kembali apa yang didengar dalam bentuk manga audio | Kriteria: rubrik tes lisan Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja | PJBL 2 X 50 | | Materi: Dou ittara ii dou desuka Pustaka: Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25. | 5% |
| 2 | 1.Mahasiswa mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar 2.- Mahasiswa mampu mendesain manga audio | 1.Mahasiswa mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar 2.Mahasiswa mampu mendesain manga audio | Kriteria: rubrik tes lisan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | PJBL 2 X 50 | | Materi: Dou ittara ii dou desuka Pustaka: Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25. | 10% |
| 3 | Mampu mempresentasikan manga audio | 1.Mahasiswa mampu mempresentasikan manga audio 2. | Kriteria: 1.rubrik penilaian presentasi 2.rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | dipresentasikan secara luring 2 X 50 | | Materi: Dou ittara ii desuka Pustaka: Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25. | 5% |
| 4 | Mahasiswa mampu mendengarkan kejadian buruk dan kejadian baik | Mahasiswa mampu menyebutkan poin penting dari isi materi | Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | PJBL 2 X 50 | | Materi: Warui ichinichi II ichinichi Pustaka: Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25. Materi: Warui ichinichi II ichinichi Pustaka: Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital. | 5% |
| 5 | Mahasiswa mampu mendengarkan kejadian buruk dan kejadian baik | Mahasiswa mampu menyebutkan poin penting dari isi materi | Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja | luring 2 X 50 | | Materi: Warui ichinichi II ichinichi Pustaka: Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25. Materi: Warui ichinichi II ichinichi Pustaka: Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital. | 5% |
| 6 | Mahasiswa mampu membuat manga audio kejadian buruk dan kejadian baik | Mahasiswa mampu mempresentasikan manga audio warui ichinichi dan ii ichinichi | Kriteria: 1.rubrik penilaian presentasi 2.rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | luring 2 X 50 | | Materi: Warui ichinichi II ichinichi Pustaka: Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25. Materi: Warui ichinichi II ichinichi Pustaka: Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital. | 15% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|-----|
| 7 | 1.Mampu mendengarkan materi sayounara pa-ti 2.Mampu menceritakan kembali materi sayounara pa-ti | 1.Mampu menyebutkan poin penting sesuai materi yang didengar 2.Mampu menjawab pertanyaan dengan benar secara lisan | Kriteria: rubrik penilaian tanya jawab Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Tanya jawab secara luring 2 X 50 | | Materi: Sayounara pa-ti Pustaka: <i>Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.</i> | 5% |
| 8 | 1.UTS 2.Mendesain manga audio sayounara pa-ti- | Mamhasiswa mampu menjawab pertanyaan sehubungan dengan isi manga audio sayounara pa-ti- | Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Siswa mampu menjelaskan desain manga audio sayounara pa-ti- secara luring 2 X 50 | | Materi: Sayounara pa-ti Pustaka: <i>Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.</i> | 10% |
| 9 | 1.Mampu memrrsentasikan manga audio sayounara pa-ti- 2.Mampu menjelaskan manga audio yang telah dipresentasikan | 1.Mahasiswa mampu menjelaskan point penting manga audio yang telah dipresentasikan 2.Mahasiswa mampu menjawab maksud ekspresi manga audio | Kriteria: 1.rubrik penilaian presentasi 2.rubrik produk Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | presentasi, tanya jawab secara luring 2 X 50 | | Materi: Sayounara pa-ti Pustaka: <i>Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.</i> | 15% |
| 10 | Mampu menceritakan kembali dari isi tema yang diperdengarkan | 1.menguasai pola kalimat yang terdapat dalam tema yang diperdengarkan 2.menafsirkan isi penelitian 3.menyebutkan point penting 4.bertanya-jawab | | PJBL 2 X 50 | | | 5% |
| 11 | Mampu menceritakan kembali dari isi tema yang diperdengarkan | 1.menguasai pola kalimat yang terdapat dalam tema yang diperdengarkan 2.menafsirkan isi penelitian 3.menyebutkan point penting 4.bertanya-jawab | | presentasi, tanya jawab 2 X 50 | | | 0% |
| 12 | Mampu menceritakan kembali dari isi tema yang diperdengarkan | 1.menguasai pola kalimat yang terdapat dalam tema yang diperdengarkan 2.menafsirkan isi penelitian 3.menyebutkan point penting 4.bertanya-jawab | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | PJBL 2 X 50 | | | 0% |
| 13 | Mampu menceritakan kembali dari isi tema yang diperdengarkan | 1.menguasai pola kalimat yang terdapat dalam tema yang diperdengarkan 2.menafsirkan isi penelitian 3.menyebutkan point penting 4.bertanya-jawab | Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | PJBL 2 X 50 | | | 5% |
| 14 | Mampu menceritakan kembali | 1.menyebutkan poin penting 2.menafsirkan isi 3.menirukan bagian yang sulit | Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja | presentasi, tanya jawab 2 X 50 | | | 5% |
| 15 | Mampu menceritakan kembali | 1.menyebutkan poin penting 2.menafsirkan isi 3.menirukan bagian yang sulit | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | PJBL 2 X 50 | | | 5% |
| 16 | | | Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | UAS 2 X 50 | | | 5% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 7.5% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 52.5% |
| 3. | Praktik / Unjuk Kerja | 35% |
| | | 95% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.