

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang					Kode Dokumen																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																									
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Ibunka Komyunikeshion		8820502116		T=2	P=0	ECTS=3.18	4	19 Januari 2026																																	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
							RUSMIYATI																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																								
	Matrik CPL - CPMK																																								
		CPMK																																							
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
	<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																									
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan tentang komunikasi dalam pemahaman lintas budaya, teori penelitian dalam ruang lingkup yang luas. Pengkajian dilakukan dari dua sudut pandang terhadap permasalahan yang terjadi. Tidak hanya dari segi kebahasaan saja seperti ketepatan berbahasa, ataupun sociolinguistik yang diperlukan ketika memecahkan permasalahan. Pemecahan permasalahan tersebut juga terkait dengan pemahaman yang bersifat sosial budaya. Pemahaman tersebut dipelajari melalui studi kasus diikuti dengan kegiatan diskusi dan refleksi. Pembelajaran dilakukan melalui ceramah dan diskusi, serta membuat artikel yang berhubungan dengan Gengogaku gairon dan pemahaman akan Nihon Shakai to Bunka																																								
Pustaka	Utama :		1. Sarwono W Sarlito. 2014. Psikologi Lintas Budaya. Bandung: Rosda 2. Katsuyuki Hasegawa. 1998. 日本人の法則 Rules of The Japanese. Tokyo: Hiratai Books 3. Kazutoshi Fukumoto. 1997. なぜ！日本人は、勤勉・容器・裕福なの？Why! Japanese People Diligent, Skillful and Rich. Kumamoto: Media Planning																																						
	Pendukung :																																								
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt. Dra. Parastuti, M.Pd. Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.																																								
Mg Ke	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																		
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																		

1				2 X 50			0%
2				2 X 50			0%
3				2 X 50			0%
4				2 X 50			0%
5				2 X 50			0%
6				2 X 50			0%
7				2 X 50			0%
8				2 X 50			0%
9	1. Memahami dialog dalam sebuah Drama Televisi Jepang dengan konteks konflik antara orang mudadan orang tuadan berlatar belakang ceritasehari-hari yang terjadi di kehidupan masyarakat Jepang			2 X 50			0%
10	1. Memahami dialog dalam sebuah Drama Televisi Jepang dengan konteks konflik antara orang mudadan orang tuadan berlatar belakang ceritasehari-hari yang terjadi di kehidupan masyarakat Jepang			2 X 50			0%
11	1. Memahami dialog dalam sebuah Drama Televisi Jepang dengan konteks konflik antara orang mudadan orang tuadan berlatar belakang ceritasehari-hari yang terjadi di kehidupan masyarakat Jepang			2 X 50			0%
12	1. Memahami dialog dalam sebuah Drama Televisi Jepang dengan konteks konflik antara orang mudadan orang tuadan berlatar belakang ceritasehari-hari yang terjadi di kehidupan masyarakat Jepang			2 X 50			0%
13	1. Memahami dialog dalam sebuah Drama Televisi Jepang dengan konteks konflik antara orang mudadan orang tuadan berlatar belakang ceritasehari-hari yang terjadi di kehidupan masyarakat Jepang			2 X 50			0%
14	1. Memahami dialog dalam sebuah Drama Televisi Jepang dengan konteks konflik antara orang mudadan orang tuadan berlatar belakang ceritasehari-hari yang terjadi di kehidupan masyarakat Jepang			2 X 50			0%
15	1. Memahami dialog dalam sebuah Drama Televisi Jepang dengan konteks konflik antara orang mudadan orang tuadan berlatar belakang ceritasehari-hari yang terjadi di kehidupan masyarakat Jepang			2 X 50			0%
16	UAS			2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.