



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																	
Chukyu Hanashikata Oyo	8820502320		T=2 P=0 ECTS=3.18	4	4 Juli 2024																																	
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																	
	Dr. Roni, M.Hum., M.A.		Dr. Roni, M.Hum., M.A.		Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.																																	
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																					
	<b>CPL-5</b>	Memiliki nilai, moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya																																				
	<b>CPL-8</b>	Mampu melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dalam pembelajaran bahasa Jepang, ilmu bahasa, ilmu pendidikan, dan ilmu penelitian yang berorientasi pada standar proses dengan menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS.																																				
	<b>CPL-14</b>	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.																																				
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																						
<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 25%;">CPMK</td> <td style="width: 25%;">CPL-5</td> <td style="width: 25%;">CPL-8</td> <td style="width: 25%;">CPL-14</td> </tr> </table>					CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-14																													
CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-14																																			
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td><td style="width: 5%;">2</td><td style="width: 5%;">3</td><td style="width: 5%;">4</td><td style="width: 5%;">5</td><td style="width: 5%;">6</td><td style="width: 5%;">7</td><td style="width: 5%;">8</td><td style="width: 5%;">9</td><td style="width: 5%;">10</td><td style="width: 5%;">11</td><td style="width: 5%;">12</td><td style="width: 5%;">13</td><td style="width: 5%;">14</td><td style="width: 5%;">15</td><td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah berbicara bahasa Jepang yang berkaitan dengan kemampuan bahasa Jepang lainnya yaitu Hyoki (menulis kanji), Chokai (menyimak), Dokkai Sakubun (membaca menulis) pada level kemampuan menengah. Pembelajaran menekankan pada tujuan secara persepsi, yakni menekankan pada pemahaman pengetahuan tentang kaidah-kaidah kebahasaan. Mahasiswa berlatih secara individu dan kelompok untuk melafalkan kata-kata, frase, kalimat-kalimat pendek maupun kalimat panjang (kompleks) dan dialog-dialog sesuai dengan suprasegmental bahasa Jepang level menengah yang disimak melalui rekaman, pemutaran video. Pembelajaran dilakukan melalui diskusi kelompok, presentasi dan tanya jawab bahasa Jepang, serta metode proyek based learning (PJBL). Evaluasi pembelajaran dilakukan dalam bentuk tes lisan, penugasan percakapan, presentasi kelompok (dialog), dan penugasan kinerja berbasis proyek dalam kegiatan perkuliahan.																																					
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																					
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Koosu Chuukyuu I. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai</li> <li>Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Koosu Chuukyuu II. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai</li> <li>Miura Kanae dkk. 2009. Akademikku porezenteeshon. Tokyo: Hitsuji Shoten</li> </ol>																																					
	<b>Pendukung :</b>																																					
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Satoru Koyama. 2007. J-Bridge to Intermediate Japanese - kyoukasho listening. Tokyo: Bojinsha</li> <li>Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate - kyoukasho listening. Japan: Gobunkenkyusha</li> </ol>																																					
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Roni, M.Hum., M.A.																																					
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																															
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															

1	Pengantar: この学期に行う話しかたの授業の計画- Perkuliah-Rencana Proyek	この学期に行う話しかたの授業の計画- Perkuliah-Rencana Proyek	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (30%) 2.UTS: Tugas Praktek Percakapan (35%) 3.UAS: Produk Project (35%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> Perkuliah dan Rencana Project <b>Pustaka:</b> Miura Kanae dkk. 2009. Akademikku porezenteeshon. Tokyo: Hitsuji Shoten	5%
2	日本語でのプレゼンテーション	Mahasiswa memahami cara presentasi dalam bahasa Jepang	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (30%) 2.UTS: Tugas Praktek Percakapan (35%) 3.UAS: Produk Project (35%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> Presentasi dalam bahasa Jepang <b>Pustaka:</b> Miura Kanae dkk. 2009. Akademikku porezenteeshon. Tokyo: Hitsuji Shoten	0%
3	談話練習: はい、ええ、うん、いいえ、いや、ううん、そうですね、など	Mahasiswa dapat mempraktekkan penggunaan はい、ええ、うん、いいえ、いや、ううん、そうですね、など	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (50%) 2.UTS: Tugas membuat percakapan (25%) 3.UAS: Membuat percakapan dan dipraktekkan (25%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> Penggunaan はい、ええ、うん、いいえ、いや、ううん、そうですね、など <b>Pustaka:</b> Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Koosu Chuukyuu I. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai	5%
4	ことづける (1)	Dapat memodifikasi beragam tema percakapan bahasa Jepang menengahDapat berbicara dalam bahasa Jepang tingkat menengah	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (30%) 2.UTS: Tugas Praktek Percakapan (35%) 3.UAS: Produk Project (35%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> ことづける (1) <b>Pustaka:</b> Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Koosu Chuukyuu I. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai	5%
5	ことづける (1)	Dapat memodifikasi beragam tema percakapan bahasa Jepang menengahDapat berbicara dalam bahasa Jepang tingkat menengah	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (30%) 2.UTS: Tugas Praktek Percakapan (35%) 3.UAS: Produk Project (35%)	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> ことづける (1) <b>Pustaka:</b> Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Koosu Chuukyuu I. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai	5%

6	日本語でのプレゼンテーション: テーマを作ってからイントロダクション・本文・結論のポイントを書いて文を作る。	Mahasiswa mampu membuat tema untuk presentasi dalam bahasa Jepang, menyusun introduction, isi, dan kesimpulan.	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (30%) 2.UTS: Tugas Praktek Percakapan (35%) 3.UAS: Produk Project (35%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> 日本語でのプレゼンテーション: テーマを作ってからイントロダクション・本文・結論のポイントを書いて文を作る。 <b>Pustaka:</b> Miura Kanae dkk. 2009. Akademikku porezenteeshon. Tokyo: Hitsuji Shoten	5%
7	頼まれたことを伝える (1)	Mahasiswa dapat menyusun percakapan yang berisi menyampaikan pesan yang dititipkan kepadanya.	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (50%) 2.UTS: Tugas membuat percakapan (25%) 3.UAS: Membuat percakapan dan dipraktekkan (25%)	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> 頼まれたことを伝える (1) <b>Pustaka:</b> Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Koosu Chuukyuu II. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai	5%
8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> UTS: Tugas membuat percakapan (25%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif Kolaboratif, Kinerja berbasis proyek (PJBL) 2 X 50		<b>Materi:</b> Membuat percakapan dan praktek peran. <b>Pustaka:</b> Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Koosu Chuukyuu I. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai	25%
9	頼まれたことを伝える (2)	Mahasiswa dapat menyusun percakapan yang berisi menyampaikan pesan yang dititipkan kepadanya.	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (30%) 2.UTS: Tugas Praktek Percakapan (35%) 3.UAS: Produk Project (35%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> 頼まれたことを伝える (2) <b>Pustaka:</b> Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Koosu Chuukyuu II. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai	5%
10	頼まれたことを伝える (3)	Mahasiswa dapat menyusun percakapan yang berisi menyampaikan pesan yang dititipkan kepadanya.	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (30%) 2.UTS: Tugas Praktek Percakapan (35%) 3.UAS: Produk Project (35%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> 頼まれたことを伝える (3) <b>Pustaka:</b> Nagoya Daigaku Nihongo Kyouiku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Koosu Chuukyuu II. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai	5%

11	発表のプロジェクトをYOUTUBEに入れるまで終える	Mahasiswa mempraktekkan presentasi dalam bahasa Jepang yang sudah dibuatnya, divideokan, dan diunggah ke youtube.	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (30%) 2.UTS: Tugas Praktek Percakapan (35%) 3.UAS: Produk Project (35%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> 発表のプロジェクトをYOUTUBEに入れるまで終える <b>Pustaka:</b> Miura Kanae dkk. 2009. Akademikku porezenteeshon. Tokyo: Hitsuji Shoten	5%
12	反省会でプロジェクトのユーチューブを話す	Mahasiswa mampu introspeksi dengan melihat hasil video presentasi bahasa Jepang yang sudah dibuatnya.	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (50%) 2.UTS: Tugas membuat percakapan (25%) 3.UAS: Membuat percakapan dan dipraktekkan (25%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> 反省会でプロジェクトのユーチューブを話す <b>Pustaka:</b> Miura Kanae dkk. 2009. Akademikku porezenteeshon. Tokyo: Hitsuji Shoten	5%
13	許可をもらう・許可する(1)	Mahasiswa dapat membuat percakapan dengan konstruksi minta ijin dan memberi ijin.	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (50%) 2.UTS: Tugas membuat percakapan (25%) 3.UAS: Membuat percakapan dan dipraktekkan (25%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> 許可をもらう・許可する(1) <b>Pustaka:</b> Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate - kyoukasho listening. Japan: Gobunkenkyusha	0%
14	許可をもらう・許可する(2)	Mahasiswa dapat membuat percakapan dengan konstruksi minta ijin dan memberi ijin.	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (50%) 2.UTS: Tugas membuat percakapan (25%) 3.UAS: Membuat makalah yang sejajar dengan makalah jurnal (25%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> 許可をもらう・許可する(2) <b>Pustaka:</b> Noboru Oyanagi. 2017. New Approach Japanese Intermediate - kyoukasho listening. Japan: Gobunkenkyusha	0%

15	日本語でドラマの スクリプトを作る	Mahasiswa mampu membuat script drama pendek dalam bahasa Jepang dan mempraktekkannya secara berkelompok.	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi dan keaktifan saat perkuliahan (50%) 2.UTS: Tugas membuat percakapan (25%) 3.UAS: Membuat percakapan dan dipraktekkan (25%)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kooperatif Kolaboratif, PJBL 2 X 50		<b>Materi:</b> 日本語で ドラマのスクリ プトを作る <b>Pustaka:</b> <i>Nagoya Daigaku Nihongo Kyoiuku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Kooosu Chuukyuu I. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai</i>	10%
16	UAS	Mahasiswa mampu mempraktekkan script drama pendek bahasa Jepang secara berkelompok.	<b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk			<b>Materi:</b> Praktek /role play percakapan dalam bentuk drama pendek. <b>Pustaka:</b> <i>Nagoya Daigaku Nihongo Kyoiuku Kenkyuu Guruupu. 1994. Gendai Nihongo Kooosu Chuukyuu II. Nagoya: Nagoya Daigaku Shuppankai</i>	25%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	25%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	40%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	35%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Jepang



Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0027108007

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Jepang



Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0029037902

File PDF ini digenerate pada tanggal 4 Juli 2024 Jam 23:48 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

