



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Chukyu Chokai Oyo	8820502319	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	5 Juli 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dra.Yovinza Bethvine Sopaheluwakan,M.Pd,Rusmiyati,S.Pd.,M.Pd		Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, Dra;M.Pd			Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
---------------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																	
	CPL-8	Mampu melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dalam pembelajaran bahasa Jepang, ilmu bahasa, ilmu pendidikan, dan ilmu penelitian yang berorientasi pada standar proses dengan menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS.																																																																
	CPL-10	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan																																																																
	CPL-14	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.																																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																	
	CPMK - 1	Mampu menggunakan sumber belajar berbasis PJBL dalam melatih kemampuan menyimak dengan pola kalimat tertentu melalui tema yang bervariasi																																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-8</td> <td>CPL-10</td> <td>CPL-14</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			CPMK	CPL-8	CPL-10	CPL-14	CPMK-1																																																									
	CPMK	CPL-8	CPL-10	CPL-14																																																														
	CPMK-1																																																																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																		
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
CPMK-1																																																																		

Deskripsi Singkat MK	Pembelajaran lanjutan untuk meningkatkan kompetensi menyimak bahasa Jepang, melalui tema dan materi percakapan pendek, cerita pendek dan berita sederhana yang dikemas dalam tema yang bervariasi dengan menggunakan pola kalimat yang lebih kompleks. Pembelajaran menekankan pada kemampuan siswa dalam menjelaskan berbagai informasi yang diperoleh dari materi yang didengarkan, baik dalam bahasa Jepang maupun Indonesia secara singkat jelas dan benar. Pembelajaran dilakukan melalui diskusi, tanya jawab, dan presentasi dengan melaksanakan PJBL. Evaluasi pembelajaran dilakukan dalam bentuk tes tulis, penugasan, serta ceklist keaktifan selama dalam kegiatan perkuliahan.
-----------------------------	---

Pustaka	Utama :	
		1. [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha
	Pendukung :	
		1. Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku

Dosen Pengampu	Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.
-----------------------	--

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	<p>1.Mengambil informasi yang penting</p> <p>2.Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk~no ga suki/jouzudesu, ~no o wasuremashita, dalam beberapa tema percakapan</p>	<p>1.- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali</p> <p>2.Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali</p>	<p>Kriteria: Menilai kemampuan siswa untuk tetap fokus dan memperhatikan informasi yang disampaikan secara verbal. Siswa yang baik dalam ketrampilan mendengar harus mampu menghindari gangguan dan menunjukkan minat yang kuat terhadap apa yang sedang didengar.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p>	<p>PJBL 2 X 50</p>		<p>Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk~no ga suki/jouzudesu, ~no o wasuremashita, dalam beberapa tema percakapan</p> <p>Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha</p> <hr/> <p>Materi: Referensi [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk~no ga suki/jouzudesu, ~no o wasuremashita, dalam beberapa tema percakapan</p> <p>Pustaka:</p>	<p>6%</p>
2	<p>Mengambil informasi yang penting</p>	<p>- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali</p>	<p>Kriteria: Pemahaman: Mengukur sejauh mana siswa dapat memahami informasi yang disampaikan secara lisan. Mereka harus mampu memahami konsep, ide, dan instruksi yang diberikan oleh guru atau sesama siswa.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Diskusi kelompok kecil, tanya jawab (memakai pjbl). 2 X 50</p>		<p>Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk~no ga suki/jouzudesu, ~no o wasuremashita, dalam beberapa tema percakapan</p> <p>Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha</p>	<p>5%</p>
3	<p>Mengambil informasi yang penting</p>	<p>- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali</p>	<p>Kriteria: Mengajukan pertanyaan yang relevan: Menilai kemampuan siswa untuk mengajukan pertanyaan yang tepat dan relevan terkait dengan informasi yang disampaikan. Kemampuan ini menunjukkan pemahaman mendalam dan kemampuan analitis dalam memproses informasi secara lisan.</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Memakai PJBL Diskusi kelompok kecil, tanya jawab. 2 X 50</p>		<p>Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentukgimonshi~ka-, ~kadouka~ dalam beberapa tema percakapan.</p> <p>Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha</p>	<p>5%</p>

4	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	<p>Kriteria: Mengikuti petunjuk: Menilai sejauh mana siswa dapat mengikuti petunjuk lisan dengan benar. Mereka harus mampu menjalankan tugas atau proyek yang diberikan berdasarkan instruksi yang diberikan secara lisan. Menyimpulkan dan merekam informasi: Mengukur kemampuan siswa untuk menyimpulkan dan merekam informasi penting yang disampaikan secara lisan. Mereka harus mampu mengidentifikasi poin-poin utama dan mengorganisasikannya dengan baik. Tanggapan verbal: Menilai kemampuan siswa untuk memberikan tanggapan yang tepat secara verbal terhadap pertanyaan atau instruksi yang diberikan. Siswa harus mampu mengungkapkan pemikiran mereka dengan jelas dan efektif. Empati dan pemahaman sosial: Mengukur kemampuan siswa untuk mendengarkan dengan empati dan memahami perspektif orang lain. Siswa harus mampu menunjukkan rasa empati terhadap pembicara dan memahami konteks sosial dari apa yang mereka dengarkan. Evaluasi kritis: Menilai kemampuan siswa untuk secara kritis mengevaluasi dan menganalisis informasi yang disampaikan secara lisan. Mereka harus dapat mengenali kelemahan, kekuatan, dan implikasi dari apa yang didengar. Pada umumnya, penilaian ketrampilan mendengar dalam proyek berbasis pembelajaran melibatkan kombinasi dari beberapa kriteria ini. Penilaian dapat dilakukan melalui observasi langsung, penugasan tertulis, presentasi lisan, diskusi kelompok, atau tes pendengaran. Regenerate response</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Secara PJBL 2 X 50		<p>Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk-te mimasu,-kadouka-te mimasu dalam beberapa tema percakapan. Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha</p>	5%
5	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	<p>Kriteria: Menyimpulkan dan merekam informasi: Mengukur kemampuan siswa untuk menyimpulkan dan merekam informasi penting yang disampaikan secara lisan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Secara pjbl diskusi kelompok kecil, 2 X 50		<p>Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk-o itadakimasu, -te kudasaimasenka dalam beberapa tema percakapan. Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha</p>	5%

6	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: Mereka harus mampu mengidentifikasi poin-poin utama dan mengorganisasikannya dengan baik. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	PJBL tanya jawab 2 X 50		Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk- no tameni, -no ni-, dalam beberapa tema percakapan. Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002. <i>New Approach Intermediate Japanese</i> . Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. <i>Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku</i> . [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. <i>E To Tasuku de Manabu Nihongo</i> . Tokyo: Bonjinsha	5%
7	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: Menilai kemampuan siswa untuk memberikan tanggapan yang tepat secara verbal terhadap pertanyaan atau instruksi yang diberikan. Siswa harus mampu mengungkapkan pemikiran mereka dengan jelas dan efektif. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok kecil secara pjbl 2 X 50		Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk -sou desu, te kimasu, dalam beberapa tema percakapan Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002. <i>New Approach Intermediate Japanese</i> . Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. <i>Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku</i> . [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. <i>E To Tasuku de Manabu Nihongo</i> . Tokyo: Bonjinsha	4%
8	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: Evaluasi kritis: Menilai kemampuan siswa untuk secara kritis mengevaluasi dan menganalisis informasi yang disampaikan secara lisan. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok kecil secara pjbl 2 X 50		Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk sugimasu, -yasui/nikui desu, dalam beberapa tema percakapan. Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002. <i>New Approach Intermediate Japanese</i> . Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. <i>Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku</i> . [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. <i>E To Tasuku de Manabu Nihongo</i> . Tokyo: Bonjinsha	15%
9	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: Mereka harus dapat mengenali kelemahan, kekuatan, dan implikasi dari apa yang didengar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	PJBL 2 X 50		Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk sugimasu, -yasui/nikui desu, dalam beberapa tema percakapan. Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002. <i>New Approach Intermediate Japanese</i> . Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. <i>Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku</i> . [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. <i>E To Tasuku de Manabu Nihongo</i> . Tokyo: Bonjinsha	4%

10	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: Penilaian dapat dilakukan melalui observasi langsung, penugasan tertulis, presentasi lisan, diskusi kelompok, atau tes pendengaran. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	PJBL 2 X 50		Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk ~tokorodesu, ~bakaridesu, dalam beberapa tema percakapan. Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha	5%
11	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: Pemahaman kosakata: Menilai kemampuan siswa untuk memahami kosakata Jepang yang digunakan dalam percakapan atau audio yang mereka dengar. Siswa harus dapat mengidentifikasi makna kata-kata yang didengar dan menghubungkannya dengan pengetahuan mereka tentang kosakata Jepang. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	tanya jawab secara pjbl 2 X 50		Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk ~soudesu, dalam beberapa tema percakapan Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha	5%
12	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: Pemahaman grammar: Mengukur sejauh mana siswa dapat memahami struktur tata bahasa Jepang yang digunakan dalam percakapan atau audio. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok kecil secara PJBL 2 X 50		Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk ~you desu, dalam beberapa tema percakapan. Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha	8%
13	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: swa harus dapat mengenali pola kalimat, partikel, dan bentuk kata yang digunakan dalam konteks yang berbeda. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok kecil dengan sistem PJBL 2 X 50		Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk ~o /ni ~sasemasu, ~saseteitadakemasenka, dalam beberapa tema percakapan Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha	5%

14	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: Tanggapan yang tepat: Menilai kemampuan siswa untuk memberikan tanggapan yang tepat terhadap pertanyaan atau instruksi yang diberikan dalam bahasa Jepang Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Secara PJBL melaksanakan diskusi kelompok kecil, tanya jawab 2 X 50		Materi: Dialog, berita pendek yang menggunakan pola kalimat bentuk raremasu, ~o ni narimasu, tokubetsuna sonkeigo, dalam beberapa tema percakapan. Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha	4%
15	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: iswa harus mampu merespons dengan benar dan sesuai dengan konteks yang diberikan. Memahami nuansa bahasa: Mengukur kemampuan siswa untuk memahami nuansa dan ekspresi yang digunakan dalam percakapan Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok kecil, tanya jawab dengan system PJBL 2 X 50		Materi: Diskusi kelompok kecil, tanya jawab dengan system PJBL Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha	4%
16	Mengambil informasi yang penting	- Identifikasi tema - Menjelaskan poin penting - Mengungkapkan pesan Melaporkan kembali	Kriteria: iswa harus mampu merespons dengan benar dan sesuai dengan konteks yang diberikan. Memahami nuansa bahasa: Mengukur kemampuan siswa untuk memahami nuansa dan ekspresi yang digunakan dalam percakapan Jepang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok kecil, tanya jawab dengan system PJBL 2 X 50		Materi: Diskusi kelompok kecil, tanya jawab dengan system PJBL Pustaka: [1] Noboru Oyanagi dkk.2002.New Approach Intermediate Japanese .Gobun kenkyusha : [2] Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. Minna no Nihongo Shokyu I Chokai Tasuku 25. Surie netowaku. [3] Murano R, Tanimachi M dkk. 1994. E To Tasuku de Manabu Nihongo. Tokyo: Bonjinsha	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	22,5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	22%
3.	Penilaian Portofolio	2%
4.	Penilaian Praktikum	5,5%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	46%
6.	Tes	2%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktikum Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0027108007

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Jepang



Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0029037902

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:34 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

