



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																											
Bijinesu Kaiwa	8820502324	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	5	14 Juni 2022																																																											
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																											
	Dr. Miftachul Amri, M.Pd.M.Ed		Rusmiyati, S.Pd., M.Pd		Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.																																																											
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																																															
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																															
	<b>CPL-7</b>	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan																																																														
	<b>CPL-10</b>	Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa Jepang, serta pembelajarannya																																																														
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																															
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa dapat menjelaskan kosakata dan tata bahasa yang relevan dalam konteks bisnis Jepang. 2. Mahasiswa dapat berkomunikasi secara efektif dalam bahasa Jepang dalam situasi-situasi bisnis yang umum. 3. Mahasiswa dapat membaca, memahami, dan menganalisis teks-teks bisnis dalam bahasa Jepang. 4. Mahasiswa dapat menghasilkan teks-teks bisnis yang jelas dan sesuai dengan konvensi bahasa Jepang.																																																														
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																															
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 30%;">CPMK</td> <td style="width: 30%;">CPL-7</td> <td style="width: 30%;">CPL-10</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </table>	CPMK	CPL-7	CPL-10	CPMK-1	✓	✓																																																								
CPMK	CPL-7	CPL-10																																																														
CPMK-1	✓	✓																																																														
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td><td style="width: 5%;">2</td><td style="width: 5%;">3</td><td style="width: 5%;">4</td><td style="width: 5%;">5</td><td style="width: 5%;">6</td><td style="width: 5%;">7</td><td style="width: 5%;">8</td><td style="width: 5%;">9</td><td style="width: 5%;">10</td><td style="width: 5%;">11</td><td style="width: 5%;">12</td><td style="width: 5%;">13</td><td style="width: 5%;">14</td><td style="width: 5%;">15</td><td style="width: 5%;">16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>													CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																
CPMK-1																																																																
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pelatihan menggunakan ungkapan-ungkapan spesifik dipakai secara umum dalam latar kegiatan bisnis, perusahaan. Selain itu, kegiatan pembelajaran juga diselingi dengan kegiatan membaca artikel/bacaan yang bernuansa bisnis, sambil menjelaskan arti untuk memahami item-item yang terdapat dalam bisnis dengan orang Jepang atau pun dalam perusahaan dari Jepang. Mahasiswa merangkum bacaan dan mempresentasikan isi bacaan yang dibaca. Pada saat itu, dosen menilai cara berbicara, kesesuaian apa yang dibaca, pembukaan, isi dan sebagainya. Menentukan situasi dalam setiap pertemuan, setelah menjelaskan model percakapannya, berlatih untuk membuat percakapan yang nyata sambil memikirkan situasi penerapannya. Pada saat melakukan percakapan dosen menilai penggunaan bahasa sopannya, etika, dan cara penyampaiannya. Menunjukkan jenis-jenis form/lembar yang berhubungan dengan bisnis dan menjelaskan artinya setelah itu mahasiswa melatih diri membuat form tersebut.																																																															
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	1. Hirano, Tomoaki. 2009. Shigoto ga Kunkun Pawaa Appu, Bijinesu Meeru "Kokoro" no Tsutaekata Oshiemasu. Tokyo: Katou Bunmeisha Miyazaki, Michiko. 2009. Nihongo de Hatarakou!. Tokyo: Surienetto. Kondo, Sai et.al. Bijinesu Komyunikeshon no tame no keesu gakushuu shokuba no daibasiti Manabiau. Tokyo: Coco Publishing. Miura, Kanae dkk. 2009. Akademikkusu Purezenteeshon Nyumon. Tokyo: Miura Insatsu																																																														
	<b>Pendukung :</b>																																																															
<b>Dosen Pengampu</b>	Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.																																																															
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																																									
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																																											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																									

1	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi pengenalan diri	mampu menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema pengenalan diri	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:</li> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Problem based learning' 2 X 50		<p><b>Materi:</b> 1. Befu, H. (2001). Hegemony of Homogeneity: An Anthropological Analysis of Nihonjinron. Routledge.</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	10%
---	---	---	--	--------------------------------	--	--	-----

2	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi pengenalan diri	mampu menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema pengenalan diri	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> </ol> </li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Problem based learning' 2 X 50		<p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	10%
---	---	---	---	--------------------------------	--	--	-----

3	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi pengenalan diri	mampu menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema pengenalan diri	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:</li> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Problem based learning' 2 X 50		<p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	4%
---	---	---	--	--------------------------------	--	--	----

4	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi pengenalan diri	mampu menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema pengenalan diri	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> </ol> </li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum</p>	Problem based learning' 2 X 50		<p><b>Materi:</b>  "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai  "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa  "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka  "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi  "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi  <b>Pustaka:</b></p>	5%
---	---	---	---	--------------------------------	--	--	----

5	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi pengenalan diri	mampu menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema pengenalan diri	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> </ol> </li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Problem based learning' 2 X 50		<p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	5%
---	---	---	--	--------------------------------	--	--	----

6	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi pengenalan diri	mampu menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema pengenalan diri	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Problem based learning' 2 X 50		<p><b>Materi:</b>  "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai  "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa  "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka  "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi  "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi  <b>Pustaka:</b></p>	5%
---	---	---	--	--------------------------------	--	--	----

7	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi pengenalan diri	mampu menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema pengenalan diri	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Tes</p>	Problem based learning' 2 X 50		<p><b>Materi:</b>  "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai  "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa  "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka  "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi  "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi  <b>Pustaka:</b></p>	5%
---	---	---	--	--------------------------------	--	--	----

8	Menguasai materi percakapan bisnis	Mampu membuat dan mempresentasikan percakapan bisnis	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> </ol> </li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>            Penilaian Portofolio,            Penilaian Praktikum,            Praktik / Unjuk Kerja,            Tes</p>	Unjuk Kemampuan 2 X 50		<p><b>Materi:</b>            "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai            "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa            "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka            "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi            "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi  <b>Pustaka:</b></p>	15%
---	------------------------------------	--	--	---------------------------	--	--	-----

9	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi menawarkan ajakan	Dapat menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema menawarkan ajakan	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> </ol> </li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Problem based learning 2 X 50		<p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	5%
---	---	---	--	----------------------------------	--	--	----

10	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi penerimaan telpon dari rekan bisnis, penyampaian informasi terkait hal-hal yang ditanyakan dalam telpon.	Dapat menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema penerimaan telpon dari rekan bisnis, penyampaian informasi terkait hal-hal yang ditanyakan dalam telpon	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> </ol> </li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	problem based learning 2 X 50		<p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	5%
----	--	---	---	----------------------------------	--	--	----

11	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi penerimaan telpon dari rekan bisnis, penyampaian informasi terkait hal-hal yang ditanyakan dalam telpon.	Dapat menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema penerimaan telpon dari rekan bisnis, penyampaian informasi terkait hal-hal yang ditanyakan dalam telpon.	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> </ol> </li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	peer teaching, tanya jawab, diskusi, presentasi. problem based learning 2 X 50		<p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	5%
----	--	--	---	--	--	--	----

12	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi apointo (membuat apointo, menegosiasi)	Dapat menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema apointo (membuat apointo, menegosiasi)	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indicator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> </ol> </li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	problem based learning 2 X 50		<p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	5%
----	--	--	---	----------------------------------	--	--	----

13	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi apointo (membuat apointo, menegosiasi)	Dapat menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema apointo (membuat apointo, menegosiasi)	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indicator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> </ol> </li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PBL 2 X 50		<p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	5%
----	--	--	---	---------------	--	--	----

14	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi anjuran dan tawaran dalam bahasa jepang	Dapat menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema anjuran dan tawaran dalam bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:</li> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum</p>	PBL 2 X 50		<p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	5%
----	---	---	--	---------------	--	--	----

15	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi menawarkan ajakan	Dapat menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema anjuran dan tawaran dalam bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:</li> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indikator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	PBL 2 X 50		<p><b>Materi:</b> <b>Pustaka:</b></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi <b>Pustaka:</b></p>	5%
----	---	---	---	---------------	--	--	----

16	memahami percakapan tema terkait melalui kegiatan menyimak materi menawarkan ajakan	Dapat menyebutkan informasi-informasi dalam percakapan tema anjuran dan tawaran dalam bahasa Jepang	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan, kehadiran, keaktifan dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Nilai tugas, nilai ujian mingguan, dan presentasi direrata menjadi nilai tugas diberi bobot (3)</li> <li>4.3. Tes subsumatif (UTS) dilakukan sekali mengases semua indikator yang relevan lewat ujian tulis diberi bobot (2)</li> <li>5.4. Tes sumatif (UAS) dilakukan untuk mengukur beberapa indicator yang sudah diseleksi secara proporsional, diberi bobot (3)</li> <li>6. NA akhir adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	PBL 2 X 50		<p><b>Materi:</b> <b>Pustaka:</b></p> <p><b>Materi:</b> "Bijinesu Nihongo: Chuukyuu Kara Joutatsu Made" oleh Masumi Kai "Bijinesu Nihongo Bunshou Mondai 300" oleh Akihiko Yonekawa "Bijinesu Nihongo: Yoji Jukugo 2000" oleh Chiharu Tanaka "Nihongo Keigo Training: Bijinesu Hen" oleh Mitsuko Hirai, Kazumi Ikeda, dan Yoshiko Hayashi "Bijinesu Nihongo Tango 1000" oleh Yoshihiro Higuchi</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%
----	---	---	--	---------------	--	---	----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	25,34%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	18,76%
3.	Penilaian Portofolio	14,18%
4.	Penilaian Praktikum	12,51%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	17,43%
6.	Tes	10,84%
		99,06%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Jepang



Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0027108007

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Jepang



Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0029037902

File PDF ini digenerate pada tanggal 28 Januari 2025 Jam 12:16 menggunakan aplikasi RPS-OBP SiDia Unesa

