



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Stilistika Jawa	8820202151	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	5	2 Oktober 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
	Yunita Ernawati, S.Pd., M.Pd.		Prof. Dr. Darni, M.Hum		Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>																																																																																																					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																					
	<b>CPL-4</b>	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																				
	<b>CPL-8</b>	Mampu mengapresiasi, menilai, dan mencipta karya sastra Jawa modern dan klasik sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;																																																																																																				
	<b>CPL-12</b>	Mampu melakukan penelitian bahasa, sastra, budaya Jawa, dan pembelajarannya sesuai dengan konsep metode ilmiah;																																																																																																				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																					
	<b>CPMK - 1</b>	• Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep dasar stilistik dalam rangka peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa. • Menguasai konsep teoretis tentang stilistika, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang bahasa dalam karya sastra Jawa secara prosedural. • Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang bahasa dalam karya sastra Jawa. • Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis stilistika karya sastra Jawa di sekolah.																																																																																																				
	<b>CPMK - 2</b>	Menguasai konsep teoretis tentang stilistika, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang bahasa dalam karya sastra Jawa secara prosedural.																																																																																																				
	<b>CPMK - 3</b>	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang bahasa dalam karya sastra Jawa.																																																																																																				
	<b>CPMK - 4</b>	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis stilistika karya sastra Jawa di sekolah.																																																																																																				
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																					
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-4	CPL-8	CPL-12	CPMK-1		✓		CPMK-2			✓	CPMK-3		✓	✓	CPMK-4	✓		✓																																																																																	
CPMK	CPL-4	CPL-8	CPL-12																																																																																																			
CPMK-1		✓																																																																																																				
CPMK-2			✓																																																																																																			
CPMK-3		✓	✓																																																																																																			
CPMK-4	✓		✓																																																																																																			
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																						
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																						
CPMK-1																																																																																																						
CPMK-2																																																																																																						
CPMK-3																																																																																																						
CPMK-4																																																																																																						

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pengkajian konsep-konsep dasar stilistika untuk peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>						
	1. Aminuddin. 1995 Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra. Semarang: IKIP Semarang Press. Ratna, Nyoman Kutha. 2007. Estetika. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Ratna, Nyoman Kutha 200. Stilistika: Kajian Puitika, Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.						
	<b>Pendukung :</b>						
		1. Black, Elizabeth. 2011. Stilistika Pragmatis. Editor Terjemahan: Abdul Syukur Ibrahim. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Nurgiyantoro, Burhan. 2011. Stilistika Pragmatis: Editor Terjemahan: Abdul Syukur Ibrahim 3. Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 4. Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Ombak.					
<b>Dosen Pengampu</b>	Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Memahami ruang lingkup stilistika 2.1) Pengertian Stilistika 2) Sejarah Stilistika 3) Tujuan Stilistika. 4) Pembacaan Stilistik bagi Teks sastra 5) Hubungan Stilistika dengan Disiplin Ilmu Lain 6) Metodologi Penelitian Stilistika Sastra 7) Stilistika bagi Pembacaan Puisi 8) Stilistika Cerita Pendek 9) Stilistika Novel 10) Manfaat Stilistika	Menjelaskan ruang lingkup stilistika	<b>Kriteria:</b> Keaktifan dalam berdiskusi guna memperdalam pemahaman mengenai awal studi Stilistika  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Self Learning 2 X 50		<b>Materi:</b> Pengertian Style dalam Stilistika <b>Pustaka:</b> Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Ombak.	0%
2	hubungan stilistika dengan sastra dan bahasa	1.Mahasiswa dapat menjelaskan awal mula studi stilistika 2.Mahasiswa dapat menjelaskan mengenai hubungan stilistika dengan sastra dan bahasa	<b>Kriteria:</b> mampu menjelaskan mengenai hubungan stilistika dengan sastra dan bahasa dengan baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		PPT presentasi, diskusi 2 X 50	<b>Materi:</b> Sejarah Stilistika <b>Pustaka:</b> Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Ombak.  <b>Materi:</b> Sejarah Stilistika <b>Pustaka:</b>  <b>Materi:</b> Hubungan Stilistika dengan Disiplin Ilmu Lain <b>Pustaka:</b>	5%

3	Memahami pragmatisme dan Idealisme dalam Stilistika	1.Mahasiswa memahami pragmatisme dan Idealisme dalam Stilistika 2.Mahasiswa mengetahui penerapan aspek stylis pada masa Plato dan Aristoteles	<b>Kriteria:</b> 1.Memahami pragmatisme dan idealisme dalam Stilistika 2.Menguasai penerapan aspek stylis pada masa Plato dan Aristoteles  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		PPT presentasi, diskusi 2 X 50	<b>Materi:</b> Tentang Awal Studi Stilistika <b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>  <b>Materi:</b> Antara pragmatisme dan Idealisme dalam Stilistika <b>Pustaka:</b>	5%
4	Memahami kedudukan stilistika, retorika, wacana .	Menjelaskan kedudukan stilistika, retorika, dan wacana	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dan ketepatan memahami kedudukan stilistika, retorika dan wacana  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		PPT presentasi, diskusi 2 x 50	<b>Materi:</b> kedudukan stilistika, retorika dan wacana <b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	5%
5	Memahami Aspek tematik dalam puisi	1.Memahami Stilistika antara linguistik dengan sastra 2.Memahami Ketepatan pemakaian bahasa dalam karya sastra jawa modern jenis geguritan	<b>Kriteria:</b> 1.Penguasaan pemakaian bahasa dalam karya sastra 2.Penguasaan teori bahasa dalam wacana sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		PPT presentasi, diskusi 2 X 50	<b>Materi:</b> teori bahasa dalam wacana sastra <b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>  <b>Materi:</b> Kajian wacana sastra dengan orientasi linguistik <b>Pustaka:</b>	5%

6	<p>1.Memahami hubungan logika dan bahasa</p> <p>2.Memahami Aspek tematik dalam puisi</p>	<p>1.Menjelaskan Pemilihan dan Pemilahan Kata</p> <p>2.Menjelaskan Unsur bunyi dalam puisi</p> <p>3.Menjelaskan Pendekatan dalam Apresiasi dalam Stilistika</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Penguasaan pemahaman pendekatan apresiatif dalam stilistika</p> <p>2.Ketepatan menjelaskan pemilihan dan pemilahan kata serta unsur bunyi dalam puisi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		<p>PPT presentasi, diskusi 2x 50</p>	<p><b>Materi:</b> pendekatan apresiatif dalam stilistika</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Black, Elizabeth. 2011. Stilistika Pragmatis. Editor Terjemahan: Abdul Syukur Ibrahim. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p> <p><b>Materi:</b> unsur bunyi dalam puisi</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%
7	UTS	Kajian atas: jenis-jenis logika	<p><b>Kriteria:</b> Menguasai materi pertemuan 1-6 dengan baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Tes</p>	UTS 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Jenis-Jenis sesat nalar, Jenis-Jenis gaya bahasa.</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2011. Stilistika Pragmatis: Editor Terjemahan: Abdul Syukur Ibrahim</i></p>	20%
8	<p>1.Memahami mengenai Naratif : epik, balada, dramatik</p> <p>2.Memahami mengenai Liris : didaktik, satirik, romantik</p>	Memahami materi epik, balada, dramatik, didaktik dan lainnya	<p><b>Kriteria:</b> penguasaan materi mengenai epik, balada, dramatik, didaktik dan lainnya</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	presentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> materi epik, balada dan didaktik</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	5%
9	Memahami aspek Stilistik dalam Pembacaan Prosa	Pemahaman mengenai aspek stilistika dalam prosa jawa modern	<p><b>Kriteria:</b> Menguasai aspek stilistika dalam prosa jawa modern</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		<p>PPT presentasi, diskusi 2 x 50</p>	<p><b>Materi:</b> Aspek stilistika dalam prosa jawa modern</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	5%

10	Memahami Gaya sebagai perwujudan aspek stilistik	menguasai gaya sebagai perwujudan aspek stilistik	<p><b>Kriteria:</b> penguasaan materi mengenai gaya sebagai perwujudan aspek stilistik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	2 X 50	PPT presentasi, diskusi 2 x 50	<p><b>Materi:</b> gaya sebagai perwujudan aspek stilistik</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	5%
11	Memahami Struktur Karya dan Aspek Stylistik Teks	Menguasai struktur karya dan aspek stilistik teks	<p><b>Kriteria:</b> penguasaan materi struktur karya dan aspek stilistika</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>		PPT presentasi, diskusi 2 X 50	<p><b>Materi:</b> aspek stilistik dalam karya sastra</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	5%
12	Memahami jenis-jenis gaya bahasa	Menjelaskan jenis-jenis gaya bahasa	<p><b>Kriteria:</b> ketepatan pemahaman jenis-jenis gaya bahasa</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PPT presentasi, diskusi	<p><b>Materi:</b> jenis-jenis gaya bahasa</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	0%

13	Stilistika dalam berbagai bacaan	menguasai stilistika dalam berbagai bacaan	<p><b>Kriteria:</b> ketepatan menganalisis stilistika dalam berbagai bacaan</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		PPT presentasi, diskusi 2 x 50	<p><b>Materi:</b> stilistika</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Aminuddin. 1995 Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra. Semarang: IKIP Semarang Press. Ratna, Nyoman Kutha. 2007. Estetika. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Ratna, Nyoman Kutha 200. Stilistika: Kajian Puitika, Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.</i></p>	0%
----	----------------------------------	--	---	--	-----------------------------------	--	----

14	<p>1.memahami aspek stilistika dalam berbagai bacaan</p> <p>2.memahami aspek stilistika dalam puisi dan prosa jawa modern</p>	<p>menguasai stilistika dalam berbagai bacaan</p>	<p><b>Kriteria:</b> ketepatan menganalisis stilistika dalam berbagai bacaan</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>		<p>PPT presentasi, diskusi 2 x 50</p>	<p><b>Materi:</b> stilistika</p> <p><b>Pustaka:</b> Aminuddin. 1995 Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra. Semarang: IKIP Semarang Press. Ratna, Nyoman Kutha. 2007. Estetika. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Ratna, Nyoman Kutha 200. Stilistika: Kajian Puitika, Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> analisis stilistika dalam berbagai jenis karya sastra</p> <p><b>Pustaka:</b> Aminuddin. 1995 Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra. Semarang: IKIP Semarang Press. Ratna, Nyoman Kutha. 2007. Estetika. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Ratna, Nyoman Kutha 200. Stilistika: Kajian Puitika, Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.</p>	5%
----	---	---	---	--	---	--	----

15	1.Memahami semua konsep-konsep dalam stilistika 2.Memahami cara analisis stilistika pada berbagai jenis karya sastra	1.Menguasai konsep-konsep dalam stilistika 2.Menguasai cara analisis stilistika pada setiap jenis karya sastra	<b>Kriteria:</b> 1.Penguasaan konsep-konsep stilistika 2.Ketepatan analisis stilistika pada setiap jenis karya sastra  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	2 X 50	Presentasi 2 x 50	<b>Materi:</b> Kajian stilistika pada karya sastra Jawa <b>Pustaka:</b> <i>Aminuddin. 1995 Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra. Semarang: IKIP Semarang Press. Ratna, Nyoman Kutha. 2007. Estetika. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Ratna, Nyoman Kutha 200. Stilistika: Kajian Puitika, Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Penerbit Ombak.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Menguasai materi pertemuan 1-15	<b>Kriteria:</b> Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes		UAS 2 x 50	<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b> <i>Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Ombak.</i>	25%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	45%
2.	Penilaian Portofolio	10%
3.	Tes	45%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.



9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0001108801

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 19:04 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

