



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																					
Seni Tembang II	8820202136		T=2	P=0	ECTS=3.18	2	23 November 2024																																																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																						
			Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.																																																																																																						
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																											
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																											
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																											
	CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang macapat dalam rangka peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.																																																																																																										
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang macapat, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang tembang macapat secara prosedural.																																																																																																										
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang tembang macapat dalam pembelajaran di sekolah.																																																																																																										
	CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang macapat dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.																																																																																																										
Matrik CPL - CPMK																																																																																																												
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> </table>							CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4																																																																																																
CPMK																																																																																																												
CPMK-1																																																																																																												
CPMK-2																																																																																																												
CPMK-3																																																																																																												
CPMK-4																																																																																																												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																												
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																												
CPMK-1																																																																																																												
CPMK-2																																																																																																												
CPMK-3																																																																																																												
CPMK-4																																																																																																												
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk, pembuatan cakapan dan kemampuan melagukan setiap tembang macapat untuk peningkatan keterampilan pembelajaran tembang di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																																																																																																											
Pustaka	Utama :																																																																																																											
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prawiradisastra, Sajjyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta. 2. Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan. 3. Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 2 . Jakarta: Djambatan. 4. Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 3 . Jakarta: Djambatan. 																																																																																																											
	Pendukung :																																																																																																											

Dosen Pengampu		Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar Tembang macapat	mampu memahami pengantar perkuliahan dalam satu semester	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		Materi: Pengantar Tembang macapat Pustaka: <i>Prawiradisastra, Saijiyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.</i>	5%
2	Asal usul dan definisi tembang macapat	mampu menjelaskan asal usul dan devinisi tembang macapat	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 5) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (15) 4. nilai UAS, diberi bobot (15) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	ceramah dan tanya jawab 2 X 50		Materi: asal usul dan devinisi tembang macaoat Pustaka: <i>Prawiradisastra, Saijiyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.</i>	5%
3	Memahami jenis dan makna tembang macapat	Memahami jenis dan makna tembang macapat	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		Materi: Jenis dan makna tembang macapat Pustaka: <i>Prawiradisastra, Saijiyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.</i>	10%

4	Titi laras tembang macapat	terampil melagukan titi laras tembang macapat	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah, Demonstrasi, tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: Titi laras tembang macapat Pustaka: <i>Prawiradisastra, Saijyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.</i></p>	5%
5	Tehnik melagukan tembang macapat	Memahami tehnik melagukan tembang macapat	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah dan tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: Tehnik melagukan tembang macapat Pustaka: <i>Prawiradisastra, Saijyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.</i></p>	5%
6	Melagukan tembang maskumambang	Terampil melagukan tembang maskumambang	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	demonstrasi, praktik 2 X 50		<p>Materi: Melagukan tembang maskumambang Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	5%

7	Melakukan tembang mijil	terampil melakukan tembang macapat mijil	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	demonstrasi dan praktik 2 X 50	<p>Materi: melakukan tembang macapat mijil</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	5%
8	UTS melakukan tembang macapat sinom, kinanthi, asmarandana	Terampil melakukan sinom, kinanthi, asmarandana	<p>Kriteria: terampil melakukan sesuai titilaras</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	praktek dan demonstrasi 2 X 50	<p>Materi: UTS melakukan tembang sinom, kinanthi, asmarandana</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	15%
9	melakukan tembang macapat gambuh	terampil melakukan tembang macapat Gambuh	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	demonstrasi, praktek 2 X 50	<p>Materi: melakukan tembang macapat Gambuh</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 2 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	5%

10	Melakukan tembang macapat Dhandhanggula	Terampil melakukan tembang Dhandhanggula	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	demonstrasi, praktek 2 X 50	<p>Materi: Melakukan tembang macapat Dhandhanggula</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 2 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	5%
11	Melakukan tembang macapat durma	terampil melakukan tembang macapat gambuh	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Demonstrasi dan praktek 2 X 50	<p>Materi: Melakukan tembang macapat durma</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	5%
12	Melakukan tembang macapat Pangkur	terampil melakukan tembang pangkur dengan baik dan benar	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Demonstrasi dan praktek 2 X 50	<p>Materi: melakukan tembang pangkur</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 2 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	5%

13	melakukan tembang macapat megatruh	terampil melakukan tembang macapat megatruh	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		demonstrasi, praktek 2 X 50	<p>Materi: melakukan tembang macapat megatruh</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 2 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	5%
14	Melakukan tembang macapat pocung	terampil melakukan tembang macapat pocung	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		demonstrasi, praktik 2 X 50	<p>Materi: Melakukan tembang macapat pocung</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 2 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	5%
15	Membuat dan menciptakan tembang macapat	terampil membuat syair tembang macapat	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: membuat syair tembang macapat</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 2 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	5%
16	UAS melakukan tembang macapat hasil karya sendiri	terampil melakukan tembang macapat hasil karya sendiri	<p>Kriteria: Melakukan tembang macapat sesuai titi laras 20</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	praktek, demonstrasi 2 X 50		<p>Materi: UAS</p> <p>Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 3 . Jakarta: Djambatan.</i></p>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	12.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Penilaian Praktikum	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	22.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 22 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 November 2024 Jam 04:12 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

