



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Seni Tembang Dolanan	8820202195	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	22 November 2024																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.		Drs. Sukarman, M.Si			Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																										
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																									
	CPL-5	Menguasai konsep teoritis bahasa, sastra, budaya Jawa serta metode penelitiannya;																																																																																																									
	CPL-9	Terampil menerapkan konsep budaya berdasarkan pemahaman tradisi Jawa yang berwawasan kearifan lokal;																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																										
	CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang dolanan dalam rangka peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.																																																																																																									
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang dolanan, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang tembang dolanan secara prosedural.																																																																																																									
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang tembang dolanan dalam pembelajaran tembang di sekolah.																																																																																																									
	CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran mandiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang dolanan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.																																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																										
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-9</th> <th colspan="4"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-9					CPMK-1		✓						CPMK-2			✓					CPMK-3		✓	✓					CPMK-4	✓		✓																																																																
	CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-9																																																																																																							
CPMK-1		✓																																																																																																									
CPMK-2			✓																																																																																																								
CPMK-3		✓	✓																																																																																																								
CPMK-4	✓		✓																																																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																											
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk, pembuatan cakepan, dan kemampuan melagukan setiap tembang dolanan untuk peningkatan keterampilan pembelajaran tembang di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																																																																																																										

Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prawiradisastra, Sajiyu. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta. 2. Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan. 3. Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 2 . Jakarta: Djambatan. 4. Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 3 . Jakarta: Djambatan. 					
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd. Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pemahaman tentang wujud dan fungsi tembang dolanan	Mampu memahami tentang wujud dan fungsi tembang dolanan	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Demonstrasi 2 X 50		Materi: wujud dan fungsi tembang dolanan Pustaka: <i>Prawiradisastra, Sajiyu. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.</i>	5%
2	Pemahaman unsur-unsur dalam tembang dolanan	Mampu menjelaskan unsur-unsur dalam tembang dolanan	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan demonstrasi 2 X 50		Materi: unsur-unsur dalam tembang dolanan Pustaka: <i>Prawiradisastra, Sajiyu. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.</i>	5%
3	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog bem	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog bem	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan nada 2. Warna Suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras pelog bem Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%

4	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog bem	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog bem	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna Suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras pelog bem Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
5	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog bem	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog bem	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna Suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras pelog bem Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
6	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog barang	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog barang	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras pelog barang Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
7	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog barang	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog barang	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras pelog barang Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
8	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada pelog barang	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras pelog barang	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras pelog barang Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
9	UTS	Menguasai materi pertemuan 1-8	Kriteria: Menguasai materi pertemuan 1-8 dengan baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50		Materi: Materi Pertemuan 1-7 Pustaka:	10%
10	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras slendro Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
11	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras slendro Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999.</i> <i>Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%

12	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras slendro Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
13	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras slendro Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
14	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras slendro Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
15	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Ketepatan nada 2. Warna suara 3. Pelafalan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50		Materi: tembang dolanan laras slendro Pustaka: <i>Tedjohadisumarto, R. 1999. Mbombong Manah 1 . Jakarta: Djambatan.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Menguasai materi pertemuan 1-15	Kriteria: Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50		Materi: tembang dolanan Pustaka: <i>Prawiradisastra, Sajiyo. 2006. Berlatih Tembang . Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	57.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	32.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 8 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Danang Wijoyanto, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0012089201

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 11:33 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID