

1	Pemahaman tentang karawitan	Mampu memahami seni karawitan secara umum	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	ceramah 2 X 50			0%
2	Pemahaman tentang pengertian dan fungsi karawitan	Mampu menjelaskan pengertian dan fungsi karawitan	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Ceramah dan Diskusi 2 X 50			0%
3	Pemahaman mengenai pengertian gamelan dan bentuk gamelan	1. mampu memahami pengertian gamelan 2. mampu memahami bentuk gamelan	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	ceramah dan diskusi 2 X 50			0%
4	Pemahaman tentang tehnik dan sikap memukul gamelan	mampu memahami tentang tehnik dan sikap memukul gamelan	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Ceramah, diskusi dan Praktik 2 X 50			0%

5	Pemahaman mengenai jenis gending, dan struktur gending dalam seni karawitan Jawa	1. Mampu memahami jenis gending 2. mampu memahami struktur gending dalam karawitan Jawa	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Ceramah dan diskusi 2 X 50			0%
6	Pemahaman tentang struktur gending lancaran Bebaya laras slendro sanga, tentang tehnik pukulan instrument bonang babok, demung, saron slenthem	1. mampu memahami struktur gending Bebaya laras slendro pathet sanga 2. trampil menerapkan pukulan bonang babok gending lancaran Bebaya laras slendro sanga 3. trampil menerapkan tehnik pukulan demung, saron, slenthem, dalam bentuk gending lancaran Bebaya laras slendro sanga	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	ceramah, diskusi, Demonstrasi dan Praktik 2 X 50			0%
7	Pemahaman tata cara memukul instrument kempul, instrument kenong, digabung dengan instrument bonang babok, demung, saron, slenthem, notasi lancaran Bebaya laras slendro sanga	1. Terampil memukul instrumen kempul, notasi lancaran Bebaya laras slendro sanga 2. Terampil memukul instrument kenong, notasi lancaran Bebaya laras slendro sanga	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Ceramah, diskusi dan Praktik 2 X 50			0%

8	Pemahaman tehnik pukulan pukulan instrument peking, instrument bonang penerus notasi lancaran Bebaya laras slendro	mampu memahami tehnik pukulan pukulan instrument peking, instrument bonang penerus notasi lancaran Bebaya laras slendro	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	ceramah, diskusi, dan praktek 2 X 50			0%
9	Pemahaman membunyikan instrument kendang	Terampil membunyikan instrument kendang bentuk gending lancaran Bebaya laras slendro pathet sanga	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Ceramah, diskusi dan Praktik 2 X 50			0%
10	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50			0%
11	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50			0%

12	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50			0%
13	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	eTerampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50			0%
14	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50			0%
15	Pemahaman mengenai tata cara menyanyikan tangga nada slendro	Terampil menyanyikan tembang dolanan laras slendro	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3)	Demonstrasi dan Praktik 2 X 50			0%
16	Ujian Akhir Semester			2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.