

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa						Kode Dokumen																																										
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Sejarah Sastra Jawa		8820202128				T=2 P=0 ECTS=3.18		1	21 Desember 2025																																									
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																										
								LATIF NUR HASAN																																										
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Menguasai dasar-dasar penyusunan sejarah sastra dan pemahaman dan analisis kritis terhadap periodisasi sastra Jawa																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1.		Hutomo, Suripan Sadi. 1975. Telaah Kesusasteraan Jawa Modern. Jakarta: Gramedia. Mulder, Zoet. Kalangwan: Karya Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang. Jakarta: ILDEP Pradopo, Rahmad Djoko. Pinsip-prinsip Kritik Sastra. Yogyakarta: UGM Press. Poebatjaraka. Kepustakaan Jawa. Jakarta: Jambatan Teeauw, A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Ssatra. Jakarta: Gramedia																																															
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											

1	Menjelaskan hubungan sejarah sastra dengan teori sastra dan kritik sastra	1. Menjelaskan pengertian sastra 2. Menjelaskan hubungan sejarah sastra dengan teori sastra 3. Menjelaskan hubungan sejarah sastra dengan kritik sastra		Kooperatif 2 X 50			0%
2	Menjelaskan prinsip-prinsip penyusunan sejarah sastra	1. Menjelaskan hal-hal yang harus dihindari dalam menyusun sejarah sastra 2. Menjelaskan prinsip-prinsip menyusun sejarah sastra yang baik		Kooperatif 2 X 50			0%
3	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Kuna	1. Menjelaskan tumbuhnya bahasa Jawa kuna 2. Menjelaskan kerangka historis tumbuhnya sastra Jawa kuna 3. Menjelaskan metrum sastra Jawa kuna 4. Memberikan contoh metrum sastra Jawa kuna 5. Menjelaskan karya-karya sastra Jawa Kuna		kooperatif 2 X 50			0%

4	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Kuna	1. Menjelaskan tumbuhnya bahasa Jawa kuna 2. Menjelaskan kerangka historis tumbuhnya sastra Jawa kuna 3. Menjelaskan metrum sastra Jawa kuna 4. Memberikan contoh metrum sastra Jawa kuna 5. Menjelaskan karya-karya sastra Jawa Kuna		kooperatif 2 X 50			0%
5	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Kuna	1. Menjelaskan tumbuhnya bahasa Jawa kuna 2. Menjelaskan kerangka historis tumbuhnya sastra Jawa kuna 3. Menjelaskan metrum sastra Jawa kuna 4. Memberikan contoh metrum sastra Jawa kuna 5. Menjelaskan karya-karya sastra Jawa Kuna		kooperatif 2 X 50			0%

6	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Kuna	1. Menjelaskan tumbuhnya bahasa Jawa kuna 2. Menjelaskan kerangka historis tumbuhnya sastra Jawa kuna 3. Menjelaskan metrum sastra Jawa kuna 4. Memberikan contoh metrum sastra Jawa kuna 5. Menjelaskan karya-karya sastra Jawa Kuna		kooperatif 2 X 50			0%
7	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Pertengahan	1. Menjelaskan metrum sastra Jawa pertengahan 2. Memberikan contoh metrum sastra Jawa pertengahan 3. Menjelaskan karya-karya sastra Jawa pertengahan		kooperatif 2 X 50			0%
8	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Pertengahan	1. Menjelaskan metrum sastra Jawa pertengahan 2. Memberikan contoh metrum sastra Jawa pertengahan 3. Menjelaskan karya-karya sastra Jawa pertengahan		kooperatif 2 X 50			0%
9	Ujian Tengah Semester			2 X 50			0%
10	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Baru	1. Menjelaskan metrum sastra Jawa baru 2. Memberikan contoh metrum sastra Jawa baru 3. Menjelaskan karya sastra Jawa baru.		kooperatif 2 X 50			0%

11	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Baru	1. Menjelaskan metrum sastra Jawa baru 2. Memberikan contoh metrum sastra Jawa baru 3. Menjelaskan karya sastra Jawa baru.		kooperatif 2 X 50			0%
12	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Modern	1. Menjelaskan awal pertumbuhan sastra Jawa modern 2. Pemahaman Sastra Jawa modern dan pengaruh sastra Barat 3. Pemahaman bentuk awal sastra Jawa modern (proto novel) 4. Pertumbuhan puisi Jawa modern 5. Pemahaman pertumbuhan prosa Jawa modern (cerkak, cerbung, novel) 6. Pertumbuhan drama tradisional dan modern 7. Periodisasi Sastra Jawa modern sebelum dan sesudah kemerdekaan		kooperatif inquiri 2 X 50			0%
13	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Modern	1. Menjelaskan awal pertumbuhan sastra Jawa modern 2. Pemahaman Sastra Jawa modern dan pengaruh sastra Barat 3. Pemahaman bentuk awal sastra Jawa modern (proto novel) 4. Pertumbuhan puisi Jawa modern 5. Pemahaman pertumbuhan prosa Jawa modern (cerkak, cerbung, novel) 6. Pertumbuhan drama tradisional dan modern 7. Periodisasi Sastra Jawa modern sebelum dan sesudah kemerdekaan		kooperatif inquiri 2 X 50			0%

14	Pemahaman periodisasi sastra Jawa Modern	1. Menjelaskan awal pertumbuhan sastra Jawa modern 2. Pemahaman Sastra Jawa modern dan pengaruh sastra Barat 3. Pemahaman bentuk awal sastra Jawa modern (proto novel) 4. Pertumbuhan puisi Jawa modern 5. Pemahaman pertumbuhan prosa Jawa modern (cerkak, cerbung, novel) 6. Pertumbuhan drama tradisional dan modern) 7. Periodisasi Sastra Jawa modern sebelum dan sesudah kemerdekaan		kooperatif inquiri 2 X 50			0%
15	Analisis kritis periodisasi sastra Jawa	1. Menjelaskan kekrangan periodisasi sastra Jawa karya Darusuprpto. 2. Menjelaskan kelebihan periodisasi sastra Jawa karya Darusuprpto 3. Menjelaskan kekrangan periodisasi sastra Jawa karya Suripan Sadi Hutomo. 4. Menjelaskan kelebihan periodisasi sastra Jawa karya Suripan Sadi Hutomo		kooperatif 2 X 50			0%
16	Ujian Akhir Semester			2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL- Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.