



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Sastra Jawa Pertengahan	8820202124		T=2	P=0	ECTS=3.18	6	6 Oktober 2024										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
			Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.											
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian sastra Jawa Pertengahan untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa pertengahan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																
Pustaka	Utama :																
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hadiwidjana, RDS. 1967-1969. Sarwasastra, Jld I Jogja. Penerbit UP Indonesia. 2. Pigeaud.P.G. 1967. Literatur of Java. s&rsquogravenhage. Martinus. Nijhoff. 3. Poerbatjaraka. R.Ng. 1959. Kapustakan Jawi. Djakarta. Penerbit Djambatan. 4. Robson. S.O. 1975. Sastra Jawa Kuna dalam Rangka sejarah dan Kebudayaan. Makalah. FSK. UGM. 5. Suwarni. 2013. Pengantar Studi Sastra Jawa Pertengahan. Surabaya Penerbit Bintang. 6. Zoetmulder. P. J. 1983. Kalangwan. Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang. Penerbit Dambatan. 7. Teks-teks sastra Jawa Pertengahan (Pararaton, Nawaruci, Calon Arang, Sudamala, Sri Tanjung, Kidung Ranggalawi, Kidung Sundayana, dan Tantu Panggelaran). 																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	Menguasai (1) konsep, Sastra Jawa Pertengahan (2) timbulnya (3) ruang lingkup dan (4) karakteristik sastra Jawa Pertengahan	Menjelaskan konsep,Sastra Jawa Pertengahan (2) timbulnya (3) ruang lingkup dan (4) karakteristik sastra Jawa Pertengahan	Kriteria: 1.Paertisipasi kelas, nilai tugas terstruktur, tugas kelompok dan tugas akhir 2.UTS da UAS	presentasi dosen. dan diskusi , dengan media PPT ttg konsep sastra Jawa Pertengahan Ruang Lingkup dan karakteristiknya 2 X 50			0%										

2	Menguasai (1) konsep, Sastra Jawa Pertengahan (2) timbulnya (3) ruang lingkup dan (4) karakteristik sastra Jawa Pertengahan	Menjelaskan konsep, Sastra Jawa Pertengahan (2) timbulnya (3) ruang lingkup dan (4) karakteristik sastra Jawa Pertengahan	Kriteria: 1. Partisipasi kelas, nilai tugas terstruktur, tugas kelompok dan tugas akhir 2. UTS dan UAS	presentasi dosen. dan diskusi, dengan media PPT ttg konsep sastra Jawa Pertengahan Ruang Lingkup dan karakteristiknya 2 X 50			0%
3	Mengetahui hubungan antara Sastra Jawa Pertengahan dengan kebudayaan dan Sejarah Sastra Jawa.	Menjelaskan hubungan SJP dengan kebudayaan dan Sejarah. Sastra Jawa, dan kedudukan Sastra Jawa Pertengahan dalam Sejarah Sastra	Kriteria: Partisipasi, diskusi, tugas, dan tanya jawab, UTS dan UAS	Presentasi & diskusi (tanya jawab) 2 X 50			0%
4	Menguasai konsep puisi pada periode Sastra Jawa Pertengahan (kidung) ciri-ciri kidung,, konvensi kidung dan metrum kidung	Menjelaskan konsep, kidung, ciri-ciri kidung, , konvensi kidung dan metrum kidung	Kriteria: partisipasi pada saat kuliah, tugas terstruktur, ketepatan menjawab soal.	presentasi, ceramah, latihan, tanya jawab dan penugasan 2 X 50			0%
5	Menguasai konsep puisi pada periode Sastra Jawa Pertengahan (kidung) ciri-ciri kidung,, konvensi kidung dan metrum kidung	Menjelaskan konsep, kidung, ciri-ciri kidung, , konvensi kidung dan metrum kidung	Kriteria: partisipasi pada saat kuliah, tugas terstruktur, ketepatan menjawab soal.	presentasi, ceramah, latihan, tanya jawab dan penugasan 2 X 50			0%
6	Menguasai konsep sastra sejarah, unsur rekaan dan unsur sejarah dalam Sastra Jawa Pertengahan	Menjelaskan konsep sastra sejarah, menyebutkan unsur rekaan & unsur sejarah dalam teks Pararaton, Kidung Sunda, Kidung-kidung sejarah	Kriteria: partisipasi kelas, ketepatan dan kelengkapan menjawab soal baik lisan maupun tulis.	presentasi, diskusi kelompok membahas karya sastra Jawa Pertengahan 2 X 50			0%
7	Menguasai konsep sastra sejarah, unsur rekaan dan unsur sejarah dalam Sastra Jawa Pertengahan	Menjelaskan konsep sastra sejarah, menyebutkan unsur rekaan & unsur sejarah dalam teks Pararaton, Kidung Sunda, Kidung-kidung sejarah	Kriteria: partisipasi kelas, ketepatan dan kelengkapan menjawab soal baik lisan maupun tulis.	presentasi, diskusi kelompok membahas karya sastra Jawa Pertengahan 2 X 50			0%
8	Menguasai teks cerita Panji meliputi (1) timbulnya, (2) asal-usul dan penyebarannya. (3) Transformasi dalam Cerita Panji (4) Cerita Panji dalam Sastra Jawa Pertengahan, (5) Cerita Panji sebagai sumber penyusunan sejarah.	Dapat menjelaskan teks cerita Panji meliputi (1) timbulnya, (2) asal-usul dan penyebarannya. (3) Transformasi dalam Cerita Panji (4) Cerita Panji dalam Sastra Jawa Pertengahan, (5) Cerita Panji sebagai sumber penyusunan sejarah. (6) Nilai-nilai dalam Cerita Panji.	Kriteria: partisipasi, kelengkapan dan keruntutan tugas	ceramah, diskusi dan tanya jawab. 2 X 50			0%
9	Menguasai teks cerita Panji meliputi (1) timbulnya, (2) asal-usul dan penyebarannya. (3) Transformasi dalam Cerita Panji (4) Cerita Panji dalam Sastra Jawa Pertengahan, (5) Cerita Panji sebagai sumber penyusunan sejarah.	Dapat menjelaskan teks cerita Panji meliputi (1) timbulnya, (2) asal-usul dan penyebarannya. (3) Transformasi dalam Cerita Panji (4) Cerita Panji dalam Sastra Jawa Pertengahan, (5) Cerita Panji sebagai sumber penyusunan sejarah. (6) Nilai-nilai dalam Cerita Panji.	Kriteria: partisipasi, kelengkapan dan keruntutan tugas	ceramah, diskusi dan tanya jawab. 2 X 50			0%

10	menguasai seluruh materi yang telah dibahas dalam kuliah.	dapat menjawab pertanyaan secara lengkap, benar dan runtut.	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, runtut dan lengkap nilai 80-100 2.2. jawaban benar, tidak lengkap 70-80 3.3. jawaban benar tidak runtut dan tidak lengkap 50-70 4.4	soal tertulis dalam bentuk objektif. 2 X 50			0%
11	Menguasai isi karya sastra kidung. (Kidung Sudamala &, Kidung Sri Tanjung	Menjelaskan isi Kidung Sudamala dan Kidung Sri Tanjung.	Kriteria: 1.sistematika penulisan makalah 2.2. Isi makalah 3.3. partisipasi mahas 4.4. kemampuan mempertahankan 5.5. koordinasi (kekompakan)	presentasi diskusi kelompok 2 X 50			0%
12	Menguasai isi karya sastra kidung. (Kidung Sudamala &, Kidung Sri Tanjung	Menjelaskan isi Kidung Sudamala dan Kidung Sri Tanjung.	Kriteria: 1.sistematika penulisan makalah 2.2. Isi makalah 3.3. partisipasi mahas 4.4. kemampuan mempertahankan 5.5. koordinasi (kekompakan)	presentasi diskusi kelompok 2 X 50			0%
13	Menguasai isi karya sastra kidung. (Kidung Sudamala &, Kidung Sri Tanjung	Menjelaskan isi Kidung Sudamala dan Kidung Sri Tanjung.	Kriteria: 1.sistematika penulisan makalah 2.2. Isi makalah 3.3. partisipasi mahas 4.4. kemampuan mempertahankan 5.5. koordinasi (kekompakan)	presentasi diskusi kelompok 2 X 50			0%
14	Menguasai isi karya sastra kidung. (Kidung Sudamala &, Kidung Sri Tanjung	Menjelaskan isi Kidung Sudamala dan Kidung Sri Tanjung.	Kriteria: 1.sistematika penulisan makalah 2.2. Isi makalah 3.3. partisipasi mahas 4.4. kemampuan mempertahankan 5.5. koordinasi (kekompakan)	presentasi diskusi kelompok 2 X 50			0%
15	Menguasai isi karya sastra kidung. (Kidung Sudamala &, Kidung Sri Tanjung	Menjelaskan isi Kidung Sudamala dan Kidung Sri Tanjung.	Kriteria: 1.sistematika penulisan makalah 2.2. Isi makalah 3.3. partisipasi mahas 4.4. kemampuan mempertahankan 5.5. koordinasi (kekompakan)	presentasi diskusi kelompok 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.