



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sastra Jawa Kuna	8820202122	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	2	5 Juli 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.		Prof. Dr. Darni, M.Hum			Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
---------------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
CPL-7	Terampil berbahasa Jawa lisan dan tulis dalam aksara Jawa dan Latin sesuai kaidah;
CPL-8	Mampu mengapresiasi, menilai, dan mencipta karya sastra Jawa modern dan klasik sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
--

CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteristik karya sastra Jawa Kuna dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa kuna serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang karakteristik karya sastra Jawa Kuna, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan dalam karya-karya sastra Jawa kuna secara prosedural
CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan dalam karya-karya sastra Jawa kuna di sekolah.
CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa kuna di sekolah.

Matrik CPL - CPMK

	<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-8</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </table>	CPMK	CPL-1	CPL-7	CPL-8	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3			✓	CPMK-4			✓
CPMK	CPL-1	CPL-7	CPL-8																		
CPMK-1	✓																				
CPMK-2		✓																			
CPMK-3			✓																		
CPMK-4			✓																		

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																		CPMK-2																		CPMK-3																		CPMK-4																	
CPMK	Minggu Ke																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																										
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										

Deskripsi Singkat MK	Pengkajian sastra Jawa Kuna untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa kuna serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.
-----------------------------	---

Pustaka	Utama :
----------------	----------------

1. Hadiwidjana, RDS. 1967 Sarwasastra, Jld I-III. Jogja. Penerbit UP Indonesia.
2. Kawuryan. Megandaru W. 2006. Tata Pemerintahan Negara Kertagama Kraton Majapahit. Penerbit Panji Pustaka. Jakarta.
3. Muljana, Slamet. Prof. Dr. 2011. Tafsir Sejarah Nagara Kertagama. Cetakan ke V Penerbit LKIS. Jl Parangtritis Yogyakarta.
4. Pigeaud, P.G. 1967. Literatur of Java. s 19gravenhage. Martinus. Nijhoff.
5. Poerbatjaraka. R.Ng. 1959. Kapustakan Jawi. Djakarta. Penerbit Djambatan.
6. Suwarni. 2017 Pengantar Studi Sastra Jawa Kuna. Cetakan ke 2 Surabaya Penerbit Bintang. Edisi Revisi
7. Suwarni. 2018. Bunga Rampai Bahasa, Sastra dan Budaya. Penerbit Bintang. Surabaya.
8. Wiryamartono, I. Kuntara. Kakawin Arjunawiwaha . Transformasi Lewat Tanggapan Pembaca. Yogyakarta. Dutawacana.
9. Zoetmulder. P. J. 1983. Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang. Penerbit Djambatan.

Pendukung :

Dosen Pengampu Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai konsep, timbulnya dan ruang lingkup sastra Jawa Kuna	Menjelaskan konsep, timbulnya dan ruang lingkup dan sastra Jawa Kuna	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jawaban betul, runtut dan lengkap nilai 100 2. jawaban betul, runtut, tidak lengkap nilai 80, 3. jawaban betul tidak runtut, tidak lengkap nilai 50, 4. jawaban salah, tidak runtut tidak lengkap 20, 5. tidak menjawab nilai 0 <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	ceramah, tanya jawab, tugas 2 X 50		<p>Materi: ruang lingkup sastra Jawa Kuna</p> <p>Pustaka: Zoetmulder. P. J. 1983. Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang. Penerbit Djambatan.</p>	5%
2	Menguasai karakteristik sastra Jawa Kuna	Menjelaskan karakteristik sastra Jawa Kuna	<p>Kriteria:</p> <p>jawaban betul, runtut dan lengkap nilai seratus, Jawaban betul runtut, tidak lengkap 80, Jawaban betul, tidak runtut dan tidak lengkap nilai 50, jawaban salah, tidak runtut dan tidak lengkap 20 Tidak menjawab nilai 0</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	presentasi dosen / ceramah, tanya jawab, 2 X 50		<p>Materi: karakteristik sastra jawa kuna</p> <p>Pustaka: Suwarni. 2017 Pengantar Studi Sastra Jawa Kuna. Cetakan ke 2 Surabaya Penerbit Bintang. Edisi Revisi</p>	5%
3	Mengetahui sumber penulisan saat penulisan Sastra Jawa Kuna	Menjelaskan sumber penulisan dan saat penulisan Sastra Jawa Kuna	<p>Kriteria:</p> <p>Jawaban benar, runtut dan lengkap nilai 100 Jawaban benar, runtut tidak lengkap nilai 80. Jawaban benar tidak runtut tidak lengkap nilai 50 Jawaban salah, tidak runtut dan tidak lengkap nilai 30 tidak menjawab</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	ceramah, diskusi, tanya jawab dan tugas 2 X 50		<p>Materi: sastra jawa kuna</p> <p>Pustaka: Suwarni. 2018. Bunga Rampai Bahasa, Sastra dan Budaya. Penerbit Bintang. Surabaya.</p>	0%
4	Menguasai konsep konvensi, dan ciri-ciri kakawin	Menjelaskan konsep konvensi dan ciri-ciri kakawin	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Jawaban benar, runtut dan lengkap nilai 100, 2.2. Jawaban benar runtut tidak lengkap nilai 80 3.3. Jawaban benar tidak runtut tidak lengkap nilai 50 4.4. Jawaban salah, 20 5.5. Tidak menjawab nilai 0 <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	ceramah, diskusi, tugas, praktek 2 X 50		<p>Materi: Menguasai konsep konvensi, dan ciri-ciri kakawin</p> <p>Pustaka: Hadiwidjana, RDS. 1967 Sarwasastra, Jld I-III. Jogja. Penerbit UP Indonesia.</p>	10%

5	Menguasai jenis-jenis metrum kakawin	Menjelaskan jenis-jenis metrum kakawin	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jawaban benar, runtut dan lengkap nilai 100, 2.2. Jawaban benar runtut tidak lengkap nilai 80 3.3. Jawaban benar tidak runtut tidak lengkap nilai 50 4.4. Jawaban salah, 20 5.5. Tidak menjawab nilai 0 <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	presentasi / ceramah , diskusi dan tugas 2 X 50		<p>Materi: Menguasai jenis-jenis metrum kakawin Pustaka: <i>Kawuryan. Megandaru W. 2006. Tata Pemerintahan Negara Kertagama Kraton Majapahit. PenerbitPanji Pustaka. Jakarta.</i></p>	5%
6	Menguasai struktur isi dan amanat kakawin Ramayana	Menjelaskan strktur isi dan amanat kakawin Ramayana	<p>Kriteria: jawaban benar, runtut dan lengkap nilai 100, kurang lengkap nilai 80, tidak teratur dan tidak lengkap nilai 5, tidak menjawab nilai 0</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Diskusi dan tugas, 2 X 50		<p>Materi: Menguasai struktur isi dan amanat kakawin Ramayana Pustaka: <i>Suwarni. 2018. Bunga Rampai Bahasa, Sastra dan Budaya. Penerbit Bintang. Surabaya.</i></p>	10%
7	Menguasai struktur, isi dan amanat /pesan moral Kakawin Arjunawiwaha	Menjelaskan struktur, isi dan amanat/ pesan moral Kakawin Arjunawiwaha	<p>Kriteria: kelengkapan analisis, sistematika penulisan, kesesuaian isi materi (rentang nilai sekala 100)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	ceramah, diskusi dan tugas 2 X 50		<p>Materi: Menguasai struktur, isi dan amanat /pesan moral Kakawin Arjunawiwaha Pustaka: <i>Wiryamartono, I. Kuntara. Kakawin Arjunawiwaha . Transformasi Lewat Tanggapan Pembaca. Yogyakarta. Dutawacana.</i></p>	0%
8	Menguasai isi kakawin Bharatayudha	Menjelaskan isi kakawin Bharatayudha	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sistematika penulisan, kelengkapan materi, pertanggungjawaban, penguasaan materi, 2. kriteria sekala 0 - 100 <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	ceramah, diskusi 2 X 50		<p>Materi: Menguasai isi kakawin Bharatayudha Pustaka: <i>Poerbatjaraka. R. Ng. 1959. Kapustakan Jawi. Djakarta. Penerbit Djambatan.</i></p>	5%
9	UTS (menguasai semua materi yang telah dibahas)	dapat menjawab soal-soal yang berkaitan dengan materi kuliah	<p>Kriteria: Jawaban benar, lengkap dan runtut, nilai 100 Jawaban benar, lengkap dan runtut, nilai 100 Jawaban benar lengkap tidak runtut nilai 75 Jawaban benar tidak lengkap tidak runtut nilai 50 Jawaban salah tidak lengkap dan tidak runtut nilai 30 tidak menjawab nilai 0</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	tes tertulis, 2 X 50		<p>Materi: UTS (menguasai semua materi yang telah dibahas) Pustaka: <i>Suwarni. 2017 Pengantar Studi Sastra Jawa Kuna. Cetakan ke 2 Surabaya Penerbit Bintang. Edisi Revisi</i></p>	10%
10	Menguasai isi sastra keagamaan periode sastra Jawa Kuna (Surasoma dan Lubdaka)	Menjelaskan isi sastra keagamaan periode Sastra Jawa Kuna (Sutasoma, Kunjarakarna dan Lubdaka)	<p>Kriteria: sistematika penulisan, kelengkapan materi dan penggunaan bahasa</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	ceramah, diskusi dan tugas 4 X 50		<p>Materi: Menguasai isi sastra keagamaan periode sastra Jawa Kuna (Surasoma dan Lubdaka) Pustaka: <i>Suwarni. 2018. Bunga Rampai Bahasa, Sastra dan Budaya. Penerbit Bintang. Surabaya.</i></p>	5%

11	Menguasai isi sastra keagamaan periode sastra Jawa Kuna (Surasoma dan Lubdaka)	Menjelaskan isi sastra keagamaan periode Sastra Jawa Kuna (Sutasoma, Kunjarakarna dan Lubdaka)	Kriteria: sistematika penulisan, kelengkapan materi dan penggunaan bahasa Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	ceramah, diskusi dan tugas 4 X 50		Materi: Menguasai isi sastra keagamaan periode sastra Jawa Kuna (Surasoma dan Lubdaka) Pustaka: Suwarni. 2018. <i>Bunga Rampai Bahasa, Sastra dan Budaya</i> . Penerbit Bintang. Surabaya.	5%
12	Menguasai isi dan pesan moral dalam sastra disaktis moralistis pada periode Sastra Jawa Kuna (teks Slokantara & Panitisastra)	menjelaskan isi dan pesan moral dalam sastradidaktis moralistis padaperiode sastra Jawa Kuna (pemahaman teks Slokantara dan Panitisastra	Kriteria: sistematika penulisan, kelengkapan, pertanggungjawaban , partisipasi kelas, , Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	ceramah, diskusi dan tugas. 4 X 50		Materi: Menguasai isi dan pesan moral dalam sastra disaktis moralistis pada periode Sastra Jawa Kuna (teks Slokantara & Panitisastra) Pustaka: Poerbatjaraka. R.Ng. 1959. <i>Kapustakan Jawi</i> . Djakarta. Penerbit Djambatan.	10%
13	Menguasai isi dan pesan moral dalam sastra disaktis moralistis pada periode Sastra Jawa Kuna (teks Slokantara & Panitisastra)	menjelaskan isi dan pesan moral dalam sastradidaktis moralistis padaperiode sastra Jawa Kuna (pemahaman teks Slokantara dan Panitisastra	Kriteria: sistematika penulisan, kelengkapan, pertanggungjawaban , partisipasi kelas, , Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	ceramah, diskusi dan tugas. 4 X 50		Materi: Menguasai isi dan pesan moral dalam sastra disaktis moralistis pada periode Sastra Jawa Kuna (teks Slokantara & Panitisastra) Pustaka: Poerbatjaraka. R.Ng. 1959. <i>Kapustakan Jawi</i> . Djakarta. Penerbit Djambatan.	10%
14	Menguasai konsep sastra sejarah, unsur rekaan dan unsur sejarah dalam SJK, Kitab Nagarakertagama	Menjelaskan konsep sastra sejarah, menganalisis unsur fiktif dan unsur histori, Kitab Nagaarketagama	Kriteria: kelengkapan dan keruntutan jawabansistematika penulisan makalah, kelengkapan, dan isi. tugas akhir. harus diserahkan tepat waktu. bila terlambat nilai dikurangi, Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	ceramah, diskusi, tugas, 2 X 50		Materi: Menguasai konsep sastra sejarah, unsur rekaan dan unsur sejarah dalam SJK, Kitab Nagarakertagama Pustaka: Pigeaud.P.G. 1967. <i>Literatur of Java</i> . s 19gravenhage. Martinus. Nijhoff.	5%
15	Menguasai konsep sasar sejarah, unsur rekaan dan unsur sejarah dalam SJK, Kitab Nagarakertagama	Menjelaskan konsep sastra sejarah, menganalisis unsur fiktif dan unsur histori, Kitab Nagaarketagama	Kriteria: kelengkapan dan keruntutan jawabansistematika penulisan makalah, kelengkapan, dan isi. tugas akhir. harus diserahkan tepat waktu. bila terlambat nilai dikurangi, Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	ceramah, diskusi, tugas, 2 X 50		Materi: Menguasai konsep sasar sejarah, unsur rekaan dan unsur sejarah dalam SJK, Kitab Nagarakertagama Pustaka: Muljana, Slamet. Prof. Dr. 2011. <i>Tafsir Sejarah Nagara Kertagama</i> . Cetakan ke V Penerbit LKIS. Jl Parangtritis Yogyakarta.	5%
16	Menguasai konsep dan karakteristik sastra jawa kuna	mampu menguasai konsep dan karakteristik sastra jawa kuna	Kriteria: mampu menguasai konsep dan karakteristik sastra jawa kuna dengan baik Bentuk Penilaian : Tes	tes		Materi: uas seluruh materi Pustaka: Suwarni. 2017 <i>Pengantar Studi Sastra Jawa Kuna</i> . Cetakan ke 2 Surabaya Penerbit Bintang. Edisi Revisi	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	25%
2.	Penilaian Portofolio	55%
3.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0012129107

