



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sastra Bandingan	8820202117	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	24 Agustus 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Prof. Dr. Darni, M.Hum.		Prof. Dr. Darni, M.Hum.			Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.	

<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>
---------------------------	-------------------------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>
<b>CPL-1</b>	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
<b>CPL-8</b>	Mampu mengapresiasi, menilai, dan mencipta karya sastra Jawa modern dan klasik sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;
<b>CPL-12</b>	Mampu melakukan penelitian bahasa, sastra, budaya Jawa, dan pembelajarannya sesuai dengan konsep metode ilmiah;

<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
<b>CPMK - 1</b>	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis psikologi sastra Jawa di sekolah.
<b>CPMK - 2</b>	Menguasai konsep teoretis tentang sastra bandingan, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan perbandingan karya sastra Jawa dengan karya lainnya secara prosedural.
<b>CPMK - 3</b>	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan perbandingan karya sastra Jawa dengan karya lainnya.
<b>CPMK - 4</b>	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis perbandingan karya sastra Jawa di sekolah.

<b>Matrik CPL - CPMK</b>																					
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-1	CPL-8	CPL-12	CPMK-1	✓		✓	CPMK-2		✓		CPMK-3	✓	✓		CPMK-4		✓	✓
CPMK	CPL-1	CPL-8	CPL-12																		
CPMK-1	✓		✓																		
CPMK-2		✓																			
CPMK-3	✓	✓																			
CPMK-4		✓	✓																		

<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																						
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																						
CPMK-1																																																																																																						
CPMK-2																																																																																																						
CPMK-3																																																																																																						
CPMK-4																																																																																																						

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pengkajian konsep-konsep dasar sastra bandingan, untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.
-----------------------------	---

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>
----------------	----------------

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referensi</li> <li>2. Hutomo, Suripan Sadi. 1993. Meramba Matahari: Sastra dalam Perbandingan. Surabaya: Gaya Intermedia.</li> <li>3. Damono, Sapardi Djoko. 2000. Sastra Bandingan: Sebuah Pengantar. Jakarta: Pusat Bahasa</li> <li>4. Weltek, Rene dan Austin Warren. 2014. Teori Kesusasteraan (Diindonesiakan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.</li> <li>5. Ratna, Nyoman Kutha. 2009. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>6. Koentjaraningrat. 1987. Kebudayaan Jawa. Jakarta: Gramedia</li> </ol>					
		<b>Pendukung :</b>					
<b>Dosen Pengampu</b>		Prof. Dr. Darni, M.Hum.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan pengertian sastra bandingan; materi sastra bandingan pengertian sastra bandingan	1. Menjelaskan pengertian sastra bandingan Ala Perancis 2. Menjelaskan pengertian sastra bandingan Ala Amerika	<b>Kriteria:</b> Partisipasi diambil dari keaktifan mahasiswa dalam diskusi dan kehadiran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Case Study 2 X 50		<b>Materi:</b> Pengertian sastra bandingan <b>Pustaka:</b> Hutomo, Suripan Sadi. 1993. Meramba Matahari: Sastra dalam Perbandingan. Surabaya: Gaya Intermedia.  <b>Materi:</b> Materi sastra bandingan <b>Pustaka:</b> Damono, Sapardi Djoko. 2000. Sastra Bandingan: Sebuah Pengantar. Jakarta: Pusat Bahasa	5%
2	Menjelaskan unsur sastra bandingan	Pengertian afinitas, pengaruh, tradisi	<b>Kriteria:</b> Partisipasi diambil dari keaktifan mahasiswa dalam diskusi dan kehadiran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		Case Study 2x50'	<b>Materi:</b> afinitas, pengaruh, tradisi <b>Pustaka:</b> Hutomo, Suripan Sadi. 1993. Meramba Matahari: Sastra dalam Perbandingan. Surabaya: Gaya Intermedia.	5%
3	Kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: kesesuaian bahan yang akan dibandingkan	Kedua karya yang dibandingkan memiliki kekerabatan, kemiripan, dan hubungan	<b>Kriteria:</b> Partisipasi diambil dari keaktifan mahasiswa dalam diskusi dan kehadiran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		Case Study 2x50'	<b>Materi:</b> karya sastra Jawa dan karya sastra lain <b>Pustaka:</b> Hutomo, Suripan Sadi. 1993. Meramba Matahari: Sastra dalam Perbandingan. Surabaya: Gaya Intermedia.	5%
4	Penerapan kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: ketepatan judul dengan bahan yang akan dibandingkan	Membuat judul kajian dari 2 karya yang dibandingkan	<b>Kriteria:</b> Judul mengandung unsur bandingan: afinitas, tradisi, pengaruh  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Case Study 2x50'		<b>Materi:</b> Unsur sastra bandingan <b>Pustaka:</b> Damono, Sapardi Djoko. 2000. Sastra Bandingan: Sebuah Pengantar. Jakarta: Pusat Bahasa	5%

5	Kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: ketepatan masalah yang akan dibandingkan	Membuat judul kajian dari 2 karya yang dibandingkan	<b>Kriteria:</b> Ketepatan masalah dengan unsur bandingan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Case Study 2x50'		<b>Materi:</b> Unsur sastra bandingan <b>Pustaka:</b> <i>Hutomo, Suripan Sadi. 1993. Meramba Matahari: Sastra dalam Perbandingan. Surabaya: Gaya Intermedia.</i>	5%
6	Kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: memuat kerangka makalah	Membuat kerangka karangan berdasar masalah yang telah ditentukan	<b>Kriteria:</b> Keruntutan kerangka karangan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Case Study 2x50'		<b>Materi:</b> Unsur sastra bandingan <b>Pustaka:</b> <i>Damono, Sapardi Djoko. 2000. Sastra Bandingan: Sebuah Pengantar. Jakarta: Pusat Bahasa</i>	5%
7	Menjelaskan materi sastra bandingan	Pengertian sastra bandingan, materi sastra bandingan, dan unsur sastra bandingan	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan kejelasan menjawab pertanyaan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Test 2 X 50		<b>Materi:</b> Materi sastra bandingan <b>Pustaka:</b> <i>Hutomo, Suripan Sadi. 1993. Meramba Matahari: Sastra dalam Perbandingan. Surabaya: Gaya Intermedia.</i>  <b>Materi:</b> Unsur sastra bandingan <b>Pustaka:</b> <i>Damono, Sapardi Djoko. 2000. Sastra Bandingan: Sebuah Pengantar. Jakarta: Pusat Bahasa</i>	0%
8	Menerapkan kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: membandingkan novel Jawa dengan novel Indonesia	membandingkan novel Jawa dengan novel Indonesia	<b>Kriteria:</b> ketepatan dan kedalaman dalam membandingkan novel Jawa dengan novel Indonesia  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50'		<b>Materi:</b> Membandingkan novel Jawa dengan novel Indonesia <b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2009. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	5%
9	Kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: puisi jawa modern dan puisi Indonesia	membandingkan puisi Jawa dengan puisi Indonesia	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan kedalaman dalam membandingkan puisi Jawa dengan puisi Indonesia  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50'		<b>Materi:</b> Struktur puisi <b>Pustaka:</b> <i>Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. Teori Kesusasteraan (Diindonesiakan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.</i>	5%

10	Kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: novel puisi Jawa dengan puisi daerah lainnya	membandingkan puisi Jawa dengan puisi Indonesia	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan kedalaman dalam membandingkan novel puisi Jawa dengan puisi daerah lainnya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50'		<b>Materi:</b> Struktur puisi <b>Pustaka:</b> <i>Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. Teori Kesusasteraan (Diindonesiakan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.</i>	5%
11	Kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: Novel Jawa dengan novel daerah lainnya	Novel Jawa dengan novel daerah lainnya	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan kedalaman dalam membandingkan Novel Jawa dengan novel daerah lainnya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50'		<b>Materi:</b> Struktur novel <b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2009. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	5%
12	Menerapkan kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: dongeng Jawa dengan dongeng daerah lainnya	Membandingkan dongeng Jawa dengan dongeng daerah lainnya	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan kedalaman dalam membandingkan dongeng Jawa dengan dongeng daerah lainnya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50'		<b>Materi:</b> Kebudayaan dan dongeng <b>Pustaka:</b> <i>Koentjaraningrat. 1987. Kebudayaan Jawa. Jakarta: Gramedia</i>	5%
13	Menerapkan kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: dongeng Jawa dan dongeng manca negara	Membandingkan dongeng Jawa dengan dongeng manca	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan kedalaman dalam membandingkan dongeng Jawa dengan dongeng daerah lainnya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50'		<b>Materi:</b> Kebudayaan dan dongeng <b>Pustaka:</b> <i>Koentjaraningrat. 1987. Kebudayaan Jawa. Jakarta: Gramedia</i>	5%
14	Menerapkan kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa: mantra Jawa dengan mantra daerah lainnya	Membandingkan mantra Jawa dengan mantra daerah lainnya	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan kedalaman dalam membandingkan mantra Jawa dengan mantra daerah lainnya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50'		<b>Materi:</b> Kebudayaan <b>Pustaka:</b> <i>Koentjaraningrat. 1987. Kebudayaan Jawa. Jakarta: Gramedia</i>	5%
15	Menerapkan kajian sastra bandingan dalam sastra Jawa sastra Jawa klasik dengan seni lainnya	Membandingkan sastra Jawa sastra Jawa klasik dengan seni lainnya	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dan kedalaman dalam membandingkan sastra Jawa sastra Jawa klasik dengan seni lainnya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50'		<b>Materi:</b> Kebudayaan <b>Pustaka:</b> <i>Koentjaraningrat. 1987. Kebudayaan Jawa. Jakarta: Gramedia</i>  <b>Materi:</b> Struktur karya sastra <b>Pustaka:</b> <i>Ratna, Nyoman Kutha. 2009. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	5%

16	UAS	Menganalisis karya sastra Jawa modern dari kajian bandingan	<b>Kriteria:</b> Ketajaman dan kejelasan analisis bandingan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Test 2x50'		<b>Materi:</b> Kajian bandingan <b>Pustaka:</b> <i>Hutomo, Suripan Sadi. 1993. Meramba Matahari: Sastra Perbandingan. Surabaya: Gaya Intermedia.</i>	30%
----	-----	---	--	---------------	--	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	30%
2.	Penilaian Portofolio	40%
3.	Tes	30%
		100%

#### Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=**Tatap Muka, **PT=**Penugasan terstruktur, **BM=**Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 8 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa



Danang Wijoyanto, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0012089201

**VALID**