



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan							
Reportase		7020103073			T=3	P=0	ECTS=4.77	6	5 Juli 2023						
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi							
		Putri Aisyiyah Rachma Dewi, S.Sos.			Putri Aisyiyah Rachma Dewi, S.Sos.			LATIF NUR HASAN							
Model Pembelajaran	Case Study														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)														
	Matrik CPL - CPMK														
		CPMK													
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)														
	CPMK	Minggu Ke													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Deskripsi Singkat MK	Membahas substansi teknik penyajian program berita media penyiaran yang berbentuk reportase, membahas teknik reportase sesuai karakteristik dan jenis reportase, diantaranya reportase kriminal, terorisme, perang, bencana, lingkungan, festival, dan reportase berkeadilan gender untuk menghormati hak-hak asasi manusia. Perkuliahan berlangsung selama satu semester dengan metode ceramah, diskusi, praktik lapangan. Penilaian dilakukan berdasarkan portofolio.														
Pustaka	Utama :														
	1. Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKIS 2. Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana 3. Santi Indra Astuti. (2008). Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosa Rekatama Media. 4. Robert S Boynton. (2009). Introduction to Literary Reportage . Bill Kovach & Tom Rosenstiel. (2014). The Elements of Journalism														
	Pendukung :														
Dosen Pengampu															
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)						
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)										
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)								
1	Mahasiswa mampu memahami konsep reportase	1.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan definisi reportase 2.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan sejarah perkembangan reportase 3.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis perbedaan reportase radio dan reportase televisi	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah, ceramah - - Tanya jawab. - - Diskusi 3 X 50			Materi: Konsep dasar reportase Pustaka: Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana	2%							

2	Mahasiswa memahami struktur dan bentuk reportase	1.Ketepatan mahasiswa menjelaskan struktur reportase 2.Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi bentuk-bentuk reportase	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Diskusi - Pemutaran video live report 3 X 50		Materi: Struktur dan bentuk reportase Pustaka: Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana	2%
3	Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi peralatan/perangkat reportase	Ketepatan mahasiswa mengidentifikasi kebutuhan peralatan untuk reportase dan liputan lapangan	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	- Demo alat di studio/slide - Tanya jawab. - Simulasi penggunaanalat 3 X 50		Materi: Peralatan dan perangkat reportase Pustaka: Robert S Boynton. (2009). <i>Introduction to Literary Reportage</i> . Bill Kovach & Tom Rosenstiel. (2014). <i>The Elements of Journalism</i>	3%
4	Mahasiswa memahami jenis reportase dan penggalian informasi	1.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan jenis-jenis reportase (genre,desk) 2.Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi isu-isu berita sesuai jenis/desk reportase 3.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis teknik investigasi berita	Kriteria: Penugasan Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Diskusi - Pemutaran video live report sesuai desk reportase - praktik 3 X 50		Materi: Jenis reportase dan penggalian informasi Pustaka: Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana	2%
5	Mahasiswa memahami jenis-jenis wawancara	1.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis jenis-jenis wawancara 2.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis model wawancara	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Pemutaran video wawancara 3 X 50		Materi: Jenis-jenis wawancara Pustaka: Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana	3%

6	Mahasiswa memahami teknik dan etika wawancara	1.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan teknik wawancara 2.Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi kelayakan/kapabilitas narasumber 3.Ketepatan mahasiswa dalam merancang list questions 4.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis etika wawancara 5.Ketepatan mahasiswa dalam melakukan teknik Ordering by Question (pertanyaan spontan reporter atas jawaban narasumber)	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Pemutaran video wawancara 3 X 50		Materi: Teknik dan etika wawancara Pustaka: Morissan. (2008). <i>Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi</i> . Jakarta: Kencana	3%
7	Mahasiswa mampu menganalisis video wawancara	1.Ketepatan mahasiswa dalam menguasai pemilihan angle reportase 2.Ketepatan mahasiswa dalam memahami gambar bercerita dalam reportase televisi 3.Ketepatan mahasiswa dalam memahami suara bercerita dalam reportase radio	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3 X 50		Materi: Model video wawancara Pustaka: Masduki. (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiara</i> . Yogyakarta: LKiS	2%
8	Ujian Tengah Semester	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan tes	Bentuk Penilaian : Tes	Tes			30%
9	Mahasiswa mampu menganalisis profil reporter dan komentator	Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis figur reporter dan komentator media di indonesia	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab 3x50		Materi: Menganalisis profil reporter dan komentator Pustaka: Santi Indra Astuti. (2008). <i>Jurnalisme Teori dan Praktik</i> . Bandung : Penerbit Simbiosa Rekatama Media.	2%
10	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	1.Ketepatan mahasiswa dalam merancang reportase investigasi 2.Ketepatan mahasiswa dalam mengevaluasi reportase investigasi	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		Materi: Reportase investigasi Pustaka: Masduki. (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiara</i> . Yogyakarta: LKiS	3%
11	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan reportase investigasi	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		Materi: Reportase investigasi Pustaka: Masduki. (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiara</i> . Yogyakarta: LKiS	3%

12	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan reportase investigasi	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		Materi: Reportase investigasi Pustaka: <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKiS</i>	3%
13		Ketepatan mahasiswa menganalisis gaya berbicara persiapan sebelum on air	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		Materi: Reportase investigasi Pustaka: <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKiS</i>	2%
14	Mahasiswa mampu menganalisis etika reportase	Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis gaya berbicara etika reportase	Kriteria: non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		Materi: Etika dalam Reportase Pustaka: <i>Santi Indra Astuti. (2008). Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosa Rekatama Media.</i>	3%
15	Mahasiswa mampu menganalisis masalah aktivitas reportase	1.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis masalah aktivitas reportase 2.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis kejadian yang tidak diinginkan saat reportase	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes			Materi: Masalah aktivitas reportase Pustaka: <i>Santi Indra Astuti. (2008). Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosa Rekatama Media.</i>	2%
16		Ketepatan mahasiswa melakukan tes	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Tes	Ujian 3x50			35%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	29.5%
2.	Penilaian Portofolio	1%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	1%
4.	Tes	68.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 14 Januari 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



LATIF NUR HASAN
NIDN 0001108801



NIDN 0006087109



File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 18:08 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa