



<b>Deskripsi Singkat MK</b>		Pengkajian konsep-konsep dasar psikologi sastra, untuk peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.					
<b>Pustaka</b>		<b>Utama :</b> 1. Max Milner. 1995. Freud dan Interpretasi Sastra (Diindonesiakan oleh Apsanti DS). Jakarta: Gramedia 2. Alwisol. 2022. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press 3. E Koswara. Teori-Teori Kepribadian 4. Suryanto, dkk. 2012. Psikologi Sosial. Surabaya: Airlangga University Press 5. Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Psikologi Ssatra. Yogyakarta: MedPress.					
		<b>Pendukung :</b>					
		1. Majalah Panyebar Semangat					
<b>Dosen Pengampu</b>		Prof. Dr. Darni, M.Hum. Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan pengertian dan keterkaitan sastra dan psikologi; klasifikasi pendekatan psikologi sastra	Pengertian psikologi, sastra, dan keterkaitan sastra dan psikologi; klasifikasi pendekatan psikologi sastra: psikologi penulis, psikologi pembaca, psikologi isi karya sastra	<b>Kriteria:</b> Partisipasi diambil dari keaktifan mahasiswa dalam diskusi dan kehadiran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	2 X 50	Case Study	<b>Materi:</b> Keterkaitan psikologi dan sastra; psikologi sastra; klasifikasi pendekatan psikologi sastra: psikologi penulis, psikologi pembaca, psikologi isi karya sastra <b>Pustaka:</b> Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Psikologi Ssatra. Yogyakarta: MedPress.	5%
2	Menjelaskan jenis-jenis teori psikologi kepribadian	Jenis-jenis teori psikologi kepribadian, Freud dan Jung	<b>Kriteria:</b> Partisipasi diambil dari keaktifan mahasiswa dalam diskusi dan kehadiran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		Daring 2x50'	<b>Materi:</b> Struktur kepribadian; Dinamika kepribadian Freud; problem kejiwaan Freud; mekanisme pertahanan ego <b>Pustaka:</b> Alwisol. 2022. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press  <b>Materi:</b> Jung dan Freud; Kesadaran kolektif <b>Pustaka:</b> Max Milner. 1995. Freud dan Interpretasi Sastra (Diindonesiakan oleh Apsanti DS). Jakarta: Gramedia	5%

3	Menjelaskan jenis-jenis teori psikologi sosial	Jenis-jenis teori psikologi sosial: Erick From; Maslow, Skinner, Murphy, dan Horny	<b>Kriteria:</b> Partisipasi diambil dari keaktifan mahasiswa dalam diskusi dan kehadiran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		Daring 2X50'	<b>Materi:</b> Jenis-jenis psikologi sosial <b>Pustaka:</b> <i>Alwisol. 2022. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press</i>	5%
4	Menerapkan teori psikologi kepribadian Freud dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi kepribadian Freud dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis terhadap novel Jawa modern dengan teori psikologi Freud  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Case Syudy 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Freud <b>Pustaka:</b> <i>Max Milner. 1995. Freud dan Interpretasi Sastra (Diindonesiakan oleh Apsanti DS). Jakarta: Gramedia</i>	5%
5	Menerapkan teori psikologi kepribadian CG. Jung dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi kepribadian CG Jung dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis psikologis terhadap novel Jawa modern dengan teori CG Jung.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi CG. Jung <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Psikologi Ssatra. Yogyakarta: MedPress.</i>	5%
6	Menerapkan teori psikologi kepribadian Carl Rogers dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi kepribadian Carl Rogers dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan teori Carl Rogers  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Case Study 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Carl Rogers <b>Pustaka:</b> <i>E Koswara. Teori-Teori Kepribadian</i>	5%
7	Menerapkan teori psikologi kepribadian Erik Erikson dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi kepribadian Carl Rogers dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan teori Erik Erikson  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Portofolio 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Erik Erikson <b>Pustaka:</b> <i>E Koswara. Teori-Teori Kepribadian</i>	5%
8	Ujian tengah Semester	Penerapan teori psikologi kepribadian Carl Rogers dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan salah satu teori kepribadian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio, Tes	Test 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi kepribadian <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Psikologi Ssatra. Yogyakarta: MedPress.</i>	10%

9	Menerapkan teori psikologi kepribadian Carl Rogers dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi kepribadian Carl Rogers dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan teori Carl Rogers <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Portofolio 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Ludwig Klages <b>Pustaka:</b> <i>Alwisol. 2022. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press</i>	5%
10	Menerapkan teori psikologi kepribadian Erik Erikson dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi kepribadian Carl Rogers dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan teori Erik Erikson <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Portofolio 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Edward Spranger <b>Pustaka:</b> <i>Alwisol. 2022. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press</i>	5%
11	Menerapkan teori psikologi kepribadian Erik Erikson dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi kepribadian Carl Rogers dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan teori Erik Erikson <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Portofolio 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Gordon Allport <b>Pustaka:</b> <i>Alwisol. 2022. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press</i>	5%
12	Menerapkan teori psikologi sosial Erik From dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi sosial Erik From dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan teori Erik From <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Portofolio 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Erik From <b>Pustaka:</b> <i>Suryanto, dkk. 2012. Psikologi Sosial. Surabaya: Airlangga University Press</i>	5%
13	Menerapkan teori psikologi behavior Maslow dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi behavior Maslow dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan teori Maslow <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Portofolio 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Maslow <b>Pustaka:</b> <i>E Koswara. Teori-Teori Kepribadian</i>	5%
14	Menerapkan teori psikologi behavior Skinner dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi behavior Skinner dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan teori Skinner <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Portofolio 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Skinner <b>Pustaka:</b> <i>Alwisol. 2022. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press</i>	5%

15	Menerapkan teori psikologi behavior Gardner Murphy dalam telaah novel sastra Jawa modern	Penerapan teori psikologi behavior Gardner Murphy dalam telaah novel sastra Jawa modern	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis novel Jawa modern dengan teori Gardner Murphy  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Portofolio 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi Gardner Murphy <b>Pustaka:</b> <i>Suryanto, dkk. 2012. Psikologi Sosial. Surabaya: Airlangga University Press</i>	5%
16	UAS	Analisis cerkak sastra Jawa modern dengan salah satu teori psikologi	<b>Kriteria:</b> Ketajaman analisis cerkak dengan salah satu teori psikologi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Test 2 X 50		<b>Materi:</b> Analisis novel Jawa modern dengan teori psikologi <b>Pustaka:</b> <i>Alwisol. 2022. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press</i>	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	40%
2.	Penilaian Portofolio	35%
3.	Tes	25%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Prakti Studio, Prakti Bengkel, Prakti Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi  
S1 Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0001108801

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa



Danang Wijoyanto, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0012089201

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 09:10 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

