



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Pranatacara	8820202215		T=2	P=0	ECTS=3.18	5	5 Juli 2024																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Dr. Octo Dendy Andriyanto, M.Pd.				Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																										
	CPL-7	Terampil berbahasa Jawa lisan dan tulis dalam aksara Jawa dan Latin sesuai kaidah;																																																																																																									
	CPL-9	Terampil menerapkan konsep budaya berdasarkan pemahaman tradisi Jawa yang berwawasan kearifan lokal;																																																																																																									
	CPL-10	Mampu menerapkan teknik penyiaran, penyuntingan, dan jurnalistik dalam bahasa Jawa sesuai kaidah;																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																										
	CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah praktik berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan perkawinan dan tradisi lokal dalam rangka peningkatan keterampilan melaksanakan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah																																																																																																									
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang tradisi upacara adat Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa secara prosedural.																																																																																																									
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.																																																																																																									
	CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.																																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																										
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-9</th> <th>CPL-10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-7	CPL-9	CPL-10	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3		✓		CPMK-4	✓	✓																																																																																		
CPMK	CPL-7	CPL-9	CPL-10																																																																																																								
CPMK-1	✓																																																																																																										
CPMK-2		✓																																																																																																									
CPMK-3		✓																																																																																																									
CPMK-4	✓	✓																																																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																											
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Matakuliah: Pengkajian berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan perkawinan dan tradisi lokal untuk peningkatan keterampilan melaksanakan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																																										

1. Referensi:
2. Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.
3. Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
4. Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Cltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
5. Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.
6. Hariwijaya. 2005. Perkawinan Adat Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.
7. Rostiyati, Ani. Dkk. 1995. Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini. Yogyakarta: Depdikbud.

Pendukung :

Dosen Pengampu Dr. Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pemahaman tentang wujud dan fungsi tata upacara adat pernikahan	Mampu memahami wujud dan fungsi tata upacara adat pernikahan	Kriteria: Mampu memahami wujud dan fungsi tata upacara adat pernikahan dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	2 X 50		Materi: wujud dan fungsi tata upacara adat di masyarakat Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i>	5%
2	Pemahaman unsur-unsur dalam tata upacara adat Jawa Masa Kehamilan	Mampu memahami Upacara Adat Jawa Masa Kehamilan	Kriteria: Mampu memahami Upacara Adat Jawa Masa Kehamilan dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	2 X 50		Materi: Pemahaman unsur-unsur dalam tata upacara adat Jawa Pustaka: <i>Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.</i>	5%
3	Pemahaman mengenai tata cara Upacara Adat Jawa Masa Melahirkan	Mampu memahami Upacara Adat Jawa Masa Melahirkan	Kriteria: Mampu memahami Upacara Adat Jawa Masa Melahirkan dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	luring 2 X 50		Materi: Pemahaman mengenai tata cara Upacara Adat Jawa Masa Melahirkan Pustaka: <i>Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.</i>	5%
4	Pemahaman mengenai tata cara Upacara Adat Jawa Masa Anak-anak s/d Meninggal	Mampu menguasai konsep Upacara Adat Jawa Masa Anak-anak s/d Meninggal	Kriteria: Mampu menguasai konsep Upacara Adat Jawa Masa Anak-anak s/d Meninggal dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring 2 X 50		Materi: tata cara Upacara Adat Jawa Masa Anak-anak s/d Meninggal Pustaka: <i>Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.</i>	5%
5	Pemahaman mengenai tata cara Pranata Cara	mampu memahami mengenai tata cara Pranata Cara	Kriteria: mampu memahami mengenai tata cara Pranata Cara dengan baik Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	luring 2 X 50		Materi: tata cara Pranatacara Pustaka: <i>Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.</i>	5%

6	Pemahaman mengenai tata cara Upacara Pernikahan Adat Jawa	mampu menjelaskan mengenai tata cara Upacara Pernikahan Adat Jawa	<p>Kriteria: mampu menjelaskan mengenai tata cara Upacara Pernikahan Adat Jawa dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	luring 2 X 50		<p>Materi: Pemahaman mengenai tata cara Upacara Pernikahan Adat Jawa</p> <p>Pustaka: <i>Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.</i></p>	10%
7	Pemahaman mengenai tata cara Tata Upacara Siraman	mampu menguasai konsep tata cara Tata Upacara Siraman	<p>Kriteria: mampu menguasai konsep tata cara Tata Upacara Siraman dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	luring 2 X 50		<p>Materi: tata cara Tata Upacara Siraman</p> <p>Pustaka: <i>Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Cltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i></p>	5%
8	UTS	Menguasai materi pertemuan 1-7	<p>Kriteria: Menguasai materi pertemuan 1-7 dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	luring 2 X 50		<p>Materi: UTS</p> <p>Pustaka: <i>Hariwijaya. 2005. Perkawinan Adat Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.</i></p>	10%
9	Pemahaman mengenai tata cara Tata Upacara Langkahhan	mampu memahami tata cara Tata Upacara Langkahhan	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tata cara Tata Upacara Langkahhan</p> <p>Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i></p>	5%

10	Pemahaman mengenai tata cara Tata Upacara Bukak Kawah	mampu mengidentifikasi tata cara Tata Upacara Bukak Kawah	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah, diskusi 2 X 50		<p>Materi: tata cara Tata Upacara Bukak Kawah</p> <p>Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i></p>	5%
----	---	---	---	----------------------------	--	---	----

11	Pemahaman mengenai tata cara Tebus Kembar Mayang	mempu mengidentifikasi mengenai tata cara Tebus Kembar Mayang	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tata cara Tebus Kembar Mayang Pustaka: <i>Hariwijaya. 2005. Perkawinan Adat Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.</i></p>	5%
----	--	---	---	----------------------------	--	---	----

12	Pemahaman mengenai tata Nyandra Pengantin	mampu menguasasai tata Nyandra Pengantin	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tata cara Nyandra Pengantin Pustaka: <i>Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.</i></p>	5%
----	---	--	---	----------------------------	--	---	----

13	Pemahaman mengenai tata Nyandra Pengantin	mampu menguasasai tata Nyandra Pengantin	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tata Nyandra Pengantin Pustaka: <i>Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.</i></p>	5%
----	---	--	---	----------------------------	--	--	----

14	Pemahaman mengenai tata Nyandra Pengantin	mampu menguasasai tata Nyandra Pengantin	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tata Nyandra Pengantin Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i></p>	5%
----	---	--	---	----------------------------	--	--	----

15	Pemahaman mengenai tata Nyandra Pengantin	mampu menguasai tata Nyandra Pengantin	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	diskusi, ceramah 2 X 50		<p>Materi: tata Nyandra Pengantin Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i></p>	10%
16	UAS	Menguasai materi pertemuan 1-15	<p>Kriteria: Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	praktik pranatacara 2 x 50		<p>Materi: Upacara adat Jawa Pustaka: <i>Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.</i></p>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	15%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0012129107



File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:03 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa