



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Penulisan Kreatif Sastra	8820202214	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	24 Agustus 2023
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
		Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.	Prof. Dr. Darni, M.Hum			Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.	

<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																
	<b>CPL-7</b>	Terampil berbahasa Jawa lisan dan tulis dalam aksara Jawa dan Latin sesuai kaidah;															
	<b>CPL-8</b>	Mampu mengapresiasi, menilai, dan mencipta karya sastra Jawa modern dan klasik sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;															
	<b>CPL-10</b>	Mampu menerapkan teknik penyiaran, penyuntingan, dan jurnalistik dalam bahasa Jawa sesuai kaidah;															
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																
	CPMK			CPL-7	CPL-8	CPL-10											
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

**Deskripsi Singkat MK** Menguasai hakikat penulisan kreatif sastra Jawa, jenis-jenis menulis kreatif sastra Jawa, teknik menulis kreatif sastra Jawa, etika menulis kreatif sastra Jawa. Penguasaan tersebut melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan kritik mengenai tulisan kreatif atau menghasilkan tulisan kreatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/ gelar karya jurusan.

**Pustaka**

**Utama :**

- Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. Proses Kreatif : Jilid I . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. Proses Kreatif : Jilid II . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. Proses Kreatif : Jilid III . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. Proses Kreatif : Jilid IV . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. How to Write Short Stories for Magazines. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja! . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Aliif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita Remaja . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu** Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pemahaman hakikat penulisan kreatif sastra.	1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif 3. Mendiskusikan tulisan kreatif	<b>Kriteria:</b> 1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif 2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif  <b>Bentuk Penilaian :</b>	Diskusi tanya jawab. 2 X 50		<b>Materi:</b> penulisan kreatif <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta:Diva	5%

Press. Bird, Carmel. 1996. *Menulis dengan Emosi*. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.

Djaelani, M.A. 2012. *Warnai Dunia dengan Menulis*. Surabaya: Inpas. Eneste.

Pamusuk. 2009a. *Proses Kreatif : Jilid I*. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..

2009b. *Proses Kreatif : Jilid II*. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..

2009c. *Proses Kreatif : Jilid III*. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..

2009d. *Proses Kreatif : Jilid IV*. Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. *How to Write Short Stories for Magazines*. Oxford: Howtobooks.

Laksana, A.S. 2013. *Creative Writing*. Jakarta: Gagas Media.

Miller, Robert K. 2006. *Motives for Writing . Fifth Edition*. Mc-Grill: New York.

Miriam-Goldberg, C. 2011. *Daripada Bete, Nulis aja!*. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. *Menjadi Penulis, Siapa Takut?*. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. *Trik Jitu Menulis Cerita Remaja*. Klaten: Pustaka Wasilah.

Sartre, J.P. 2002. *Les Mots*. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.

Stovall, James G. 2006. *Writing for the Mass Media*. Longmann: Boston.

Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. *Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy*. Edinburgh: Edinburgh University Press

Suparno, dkk. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: UT.

Sutejo & Kasnadi. 2008. *Menulis Kreatif: Kiat Cepat*

						Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.	
2	Pemahaman jenis kreatif	1.Menjelaskan jenis tulisan kreatif 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif 3.Mendiskusikan tulisan kreatif	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat jenis penulisan kreatif</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan jenis penulisan kreatif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		Diskusi tanya jawab. 2 X 50	<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta:Divapress.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks.</p> <p>Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagasan Media.</p> <p>Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing</i>. Fifth Edition. Mc-Grill: New York.</p> <p>Miriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa.</p> <p>Munsiy, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa.</p> <p>Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah.</p> <p>Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p>	5%

					<p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahy, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT.</p> <p>Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa</p>	
3	Penulisan kreatif puisi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi</li> <li>2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi</li> <li>3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi</li> <li>2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	DiskusiTaya Jawab 4 X 50	<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks.</p> <p>Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media.</p> <p>Miller, Robert K.</p>	5%

						<p>2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York.</i>  <i>Mirriam-Goldberg, C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja! . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita Remaja . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</i>  <i>Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media . Longmann: Boston.</i>  <i>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy . Edinburgh: Edinburgh University Press</i>  <i>Suparno, dkk. 2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.</i></p>	
4	Penulisan kreatif puisi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi</li> <li>2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi</li> <li>3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi</li> <li>2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Penilaian Portofolio</p>	DiskusiTaya Jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b>  penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b>  <i>Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti.</i>  <i>Ariadinata, Joni. 2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. Proses Kreatif : Jilid 1 . Jakarta: KPG. Eneste,</i></p>	5%

						<p>Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
5	Menulis kreatif drama	<p>1.Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1.Mahasiswa dapat menjelaskan</p>	DiskusiTanya jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp;</p>	5%

		<p>3.Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama</p>	<p>karakteristik penulisan kreatif genre drama</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>		<p>Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta:Divya Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks.</p> <p>Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagah Media.</p> <p>Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York.</p> <p>Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah.</p> <p>Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.	
6	Menulis kreatif drama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama</li> <li>2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama</li> <li>3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre drama</li> <li>2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	DiskusiTanya jawab 4 X 50	<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. Proses Kreatif : Jilid I . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. Proses Kreatif : Jilid II . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. Proses Kreatif : Jilid III . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009d. Proses Kreatif : Jilid IV . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. How to Write Short Stories for Magazines. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja! . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita</p>	5%



					<p>Remaja . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media . Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy . Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.</p>	
7	UTS	UTS	<p><b>Kriteria:</b> UTS</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	UTS 4 X 50	<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. Proses Kreatif : Jilid I . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. Proses Kreatif : Jilid II . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. Proses Kreatif : Jilid III . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. Proses Kreatif : Jilid IV . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. How to Write Short Stories for Magazines.</p>	5%

						<p>Oxford:  Howtobooks.  Laksana, A.S.  2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media.  Miller, Robert K.  2006. <i>Motives for Writing</i>. Fifth Edition. Mc-Grill: New York.  Mirriam-Goldberg, C.  2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah.  Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.  Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston.  Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press  Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT.  Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
8	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	<p><b>Kriteria:</b>  Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Tes</p>	Diskusi/Tanya jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b>  penulisan kreatif  <b>Pustaka:</b>  Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti.  Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press.  Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.  Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai</i></p>	10%

Dunia dengan Menulis .  
Surabaya: Inpas.  
Eneste,  
Pamusuk. 2009a.  
Proses Kreatif :  
Jilid I . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..  
2009b. Proses  
Kreatif : Jilid II .  
Jakarta: KPG.  
Eneste,  
Pamusuk..2009c.  
Proses Kreatif :  
Jilid III . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..2009d.  
Proses Kreatif :  
Jilid IV . Jakarta:  
KPG. King,  
Sophie. 2010.  
How to Write  
Short Stories for  
Magazines.  
Oxford:  
Howtobooks.  
Laksana, A.S.  
2013. Creative  
Writing. Jakarta:  
Gagas Media.  
Miller, Robert K.  
2006. Motives for  
Writing . Fifth  
Edition. Mc-Grill:  
New York.  
Mirriam-  
Goldberg,C.  
2011. Daripada  
Bete, Nulis aja! .  
Yogyakarta:  
Kaifa. Munsyi,  
Alif D. 2012.  
Menjadi Penulis,  
Siapa Takut?.  
Yogyakarta:  
Kaifa. Sasongko,  
S. 2012. Trik Jitu  
Menulis Cerita  
Remaja . Klaten:  
Pustaka Wasilah.  
Sartre, J.P. 2002.  
Les Mots.  
Terjemahan.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Stovall, James  
G. 2006. Writing  
for the Mass  
Media .  
Longmann:  
Boston.  
Swander, A.,  
Leahly, M. &  
Cantrell, M.  
2007. Theories of  
Creativity and  
Creative Writing  
Pedagogy .  
Edinburgh:  
Edinburgh  
University Press  
Suparno, dkk.  
2007.  
Keterampilan  
Dasar Menulis .  
Jakarta: UT.  
Sutejo &  
Kasnadi. 2008.  
Menulis Kreatif:  
Kiat Cepat  
Menulis Puisi  
dan Cerpen.  
Yogyakarta:  
Nadiputra. Trim,  
Bambang. 2016.  
Menulispedia:  
Panduan Menulis  
untuk Mereka  
yang Insaf

						Menulis. Bandung: Nuansa	
9	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	<b>Kriteria:</b> Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	DiskusiTanya jawab 4 X 50		<b>Materi:</b> penulisan kreatif <b>Pustaka:</b>	5%
10	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	<b>Kriteria:</b> Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	DiskusiTanya jawab 4 X 50		<b>Materi:</b> penulisan kreatif <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i> . Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i> . Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i> . Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing</i> . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsiy, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i> . Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i> . Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James	5%

					<p>G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT.</p> <p>Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
11	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi 4 X 50	<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Divya Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks.</p> <p>Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media.</p> <p>Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for</i></p>	0%

						<p>Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York.</p> <p>Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah.</p> <p>Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT.</p> <p>Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
12	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi 4 X 50		<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Divya Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid 1</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste,</p>	5%

					<p>Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
13	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisasi karya kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p>	Diskusi 4 X 50	<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R.</p>	0%

Penilaian Hasil  
Project / Penilaian  
Produk

2018. *Plagiasi dalam Menulis*. Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. *Aku bisa Nulis Fiksi*. Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. *Menulis dengan Emosi*. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. *Warnai Dunia dengan Menulis*. Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. *Proses Kreatif : Jilid I*. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. *Proses Kreatif : Jilid II*. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. *Proses Kreatif : Jilid III*. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009d. *Proses Kreatif : Jilid IV*. Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. *How to Write Short Stories for Magazines*. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. *Creative Writing*. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. *Motives for Writing . Fifth Edition*. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. *Daripada Bete, Nulis aja!*. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Aliif D. 2012. *Menjadi Penulis, Siapa Takut?*. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. *Trik Jitu Menulis Cerita Remaja*. Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. *Les Mots*. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. *Writing for the Mass Media*. Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. *Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Suparno, dkk. 2007.



					<p>Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.</p>	
14	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi 4 X 50	<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. Proses Kreatif : Jilid I . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. Proses Kreatif : Jilid II . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. Proses Kreatif : Jilid III . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. Proses Kreatif : Jilid IV . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. How to Write Short Stories for Magazines. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja! . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita Remaja . Klaten:</p>	0%

					<p>Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT.</p> <p>Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
15	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatif Mengkritisi karya kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi 4 X 50	<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>.</p>	10%

					<p>Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media.</p> <p>Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York.</p> <p>Miriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah.</p> <p>Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT.</p> <p>Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa</p>	
16	UAS	Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik	<p><b>Kriteria:</b> Produk yang dikumpulkan sesuai dengan kriteria yang telah disepakati bersama</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	mengumpulkan produk 2 x 50	<p><b>Materi:</b> penulisan kreatif</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan</i></p>	30%

Menulis .  
Surabaya: Inpas.  
Eneste,  
Pamusuk. 2009a.  
Proses Kreatif :  
Jilid I . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..  
2009b. Proses  
Kreatif : Jilid II .  
Jakarta: KPG.  
Eneste,  
Pamusuk..2009c.  
Proses Kreatif :  
Jilid III . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..2009d.  
Proses Kreatif :  
Jilid IV . Jakarta:  
KPG. King,  
Sophie. 2010.  
How to Write  
Short Stories for  
Magazines.  
Oxford:  
Howtobooks.  
Laksana, A.S.  
2013. Creative  
Writing. Jakarta:  
Gagas Media.  
Miller, Robert K.  
2006. Motives for  
Writing . Fifth  
Edition. Mc-Grill:  
New York.  
Mirriam-  
Goldberg,C.  
2011. Daripada  
Bete, Nulis aja! .  
Yogyakarta:  
Kaifa. Munsyi,  
Alif D. 2012.  
Menjadi Penulis,  
Siapa Takut?.  
Yogyakarta:  
Kaifa. Sasongko,  
S. 2012. Trik Jitu  
Menulis Cerita  
Remaja . Klaten:  
Pustaka Wasilah.  
Sartre, J.P. 2002.  
Les Mots.  
Terjemahan.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Stovall, James  
G. 2006. Writing  
for the Mass  
Media .  
Longmann:  
Boston.  
Swander, A.,  
Leahly, M. &  
Cantrell, M.  
2007. Theories of  
Creativity and  
Creative Writing  
Pedagogy .  
Edinburgh:  
Edinburgh  
University Press  
Suparno, dkk.  
2007.  
Keterampilan  
Dasar Menulis .  
Jakarta: UT.  
Sutejo &  
Kasnadi. 2008.  
Menulis Kreatif:  
Kiat Cepat  
Menulis Puisi  
dan Cerpen.  
Yogyakarta:  
Nadiputra. Trim,  
Bambang. 2016.  
Menulispedia:  
Panduan Menulis  
untuk Mereka  
yang Insaf  
Menulis.

## Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Penilaian Portofolio	25%
4.	Tes	10%
		100%

## Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1 Pendidikan  
Bahasa Dan Sastra Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 04:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

