



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|--------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Pembelajaran Sastra Anak Jawa | 8820202088 | | T=2 P=0 ECTS=3.18 | 6 | 22 November 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi karya sastra anak dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra anak dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Menguasai konsep teoretis tentang sastra anak dan seluk-beluknya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak secara prosedural. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak (Jawa) di sekolah. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 4 | Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak (Jawa) di sekolah. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> </table> | CPMK | CPMK-1 | CPMK-2 | CPMK-3 | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Pengkajian dan pengembangan dan implementasi pembelajaran sastra anak yang mencakup konsep-konsep dasar sastra anak (Jawa) dan pelatihan untuk menganalisis karya sastra anak serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, presentasi dan diskusi, dan refleksi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak . Jakarta: Pustaka Jaya.
2. Sugihastuti. 1996. Serba-serbi Cerita Anak . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
3. Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
4. Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Pendukung :

Dosen Pengampu Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|--------|---|--|---|---|-----------------|--|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak | Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak | Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | ceramah 2 X 50 | | Materi: konsep dasar sastra dan sastra anak Pustaka: Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press | 5% |
| 2 | Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak | Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak | Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | ceramah dan diskusi 2 X 50 | | Materi: Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pustaka: Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press | 5% |
| 3 | Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak | Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak | Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | ceramah dan diskusi 2 X 50 | | Materi: jenis-jenis Karya Sastra Anak Pustaka: Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press | 5% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|-------------------------------|--|--|----|
| 4 | Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak | Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak | <p>Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | Ceramah dan diskusi 2 X 50 | | <p>Materi: Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak</p> <p>Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak . Jakarta: Pustaka Jaya.</i></p> | 5% |
| 5 | Menguasai Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya | <p>1.1. Menjelaskan karakteristik prosa anak</p> <p>2.2. Menjelaskan model analisis prosa anak</p> | <p>Kriteria: Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | Ceramah dan diskusi 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak</p> <p>Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak . Jakarta: Pustaka Jaya.</i></p> | 5% |
| 6 | Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya | <p>1. Menjelaskan karakteristik puisi anak</p> <p>2. Menjelaskan model analisis puisi anak</p> <p>3. Menerapkan model analisis puisi anak</p> | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | Ceramah dan diskusi 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak</p> <p>Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i></p> | 5% |
| 7 | Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya | <p>1. Menjelaskan karakteristik lagu anak</p> <p>2. Menjelaskan model analisis lagu anak</p> <p>3. Menerapkan model analisis lagu anak</p> | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | Ceramah dan diskusi 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak</p> <p>Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i></p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|-----|
| 8 | UTS | Menguasai materi pertemuan 1-7 dengan baik | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Tes</p> | 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Sugihastuti. 1996. Serba-serbi Cerita Anak . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p> | 10% |
| 9 | Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya | 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | Ceramah dan diskusi 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i></p> | 5% |
| 10 | Diskusi guritan anak karya mahasiswa | 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | Presentasi, diskusi, dan konsultatif 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i></p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|-----|
| 11 | Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa | Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p> | Presentasi, diskusi, dan konsultatif 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Sugihastuti. 1996. Serba-serbi Cerita Anak . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p> | 10% |
| 12 | Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu | 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk drama | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Presentasi, diskusi, dan konsultatif 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i></p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---------------------|--|--|-----|
| 13 | Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa | Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Penugasan 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i></p> | 5% |
| 14 | Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu | Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Penugasan 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i></p> <hr/> <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984 . Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i></p> | 10% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---------------------|--|--|-----|
| 15 | Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama | Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Penugasan 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i></p> | 5% |
| 16 | UAS | Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Tes</p> | 2 X 50 | | <p>Materi: sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</i></p> | 10% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 20% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 30% |
| 3. | Penilaian Portofolio | 30% |
| 4. | Tes | 20% |
| | | 100% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 22 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 11:17 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

