



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>										
Pembelajaran Sastra Anak	8820202087		T=2	P=0	ECTS=3.18	7	22 November 2024										
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>											
	.....		.....			Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.											
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pengkajian dan pengembangan dan implementasi pembelajaran sastra anak yang mencakup konsep-konsep dasar sastra anak (Jawa) dan pelatihan untuk menganalisis karya sastra anak serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, presentasi dan diskusi, dan refleksi.																
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak-anak. Jakarta: Pustaka Jaya.</li> <li>2. Sugihastuti. 1996. Serba-serbi Cerita Anak. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>3. Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984. Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</li> </ol>															
	<b>Pendukung :</b>																
<b>Dosen Pengampu</b>	Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.																
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>										
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										

1	Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak	Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)	ceramah 2 X 50			0%
2	Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak	1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak .	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)	ceramah dan diskusi 2 X 50			0%
3	Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi	Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)	ceramah ceramah dan diskusi Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Penugasan Penugasan Penugasan 2 X 50			0%

	<p>Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama</p>	<p>anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama</p>				
4	<p>Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman</p>	<p>Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan pembelajaran</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan</p>	<p>ceramah ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi</p>		0%

	<p>mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama</p>	<p>sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat karya sastra</p>	<p>dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)  3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2)  4.3. Hasil tugas, bobot (3)  5.nilai UAS, bobot (3)</p>	<p>Ceramah dan diskusi  Ceramah dan diskusi  Ceramah dan diskusi  Ceramah dan diskusi  Presentasi, diskusi, dan konsultatif  Presentasi, diskusi, dan konsultatif  Presentasi, diskusi, dan konsultatif  Penugasan  Penugasan  Penugasan  2 X 50</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

		berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama				
5	Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama	Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)	ceramah ceramah dan diskusi Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Penugasan Penugasan Penugasan 2 X 50		0%

		<p>analisis drama anak</p> <p>1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan</p> <p>2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan</p> <p>1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa</p> <p>2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa</p> <p>1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu</p> <p>2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu</p> <p>1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama</p> <p>2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama</p> <p>Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa</p> <p>Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu</p> <p>Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama</p>				
6	<p>Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi</p>	<p>Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak</p> <p>1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak</p> <p>2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak.</p> <p>3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak .</p> <p>Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak</p> <p>1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak</p> <p>2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak</p> <p>1. Menjelaskan karakteristik prosa anak</p> <p>2. Menjelaskan model analisis prosa anak</p> <p>3. Menerapkan model analisis prosa</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:</p> <p>2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</p> <p>3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2)</p> <p>4.3. Hasil tugas, bobot (3)</p> <p>5. nilai UAS, bobot (3)</p>	<p>ceramah</p> <p>ceramah dan diskusi</p> <p>Presentasi, diskusi, dan konsultatif</p> <p>Presentasi, diskusi, dan konsultatif</p> <p>Presentasi, diskusi, dan konsultatif</p> <p>Presentasi, diskusi, dan konsultatif</p> <p>Penugasan</p> <p>Penugasan</p> <p>Penugasan</p> <p>2 X 50</p>	0%	

	<p>Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama</p>	<p>anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama</p>				
7	<p>Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra</p>	<p>Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan</p>	<p>ceramah ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi</p>		0%

	<p>Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama</p>	<p>pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat</p>	<p>dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)  3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2)  4.3. Hasil tugas, bobot (3)  5.nilai UAS, bobot (3)</p>	<p>Ceramah dan diskusi  Ceramah dan diskusi  Ceramah dan diskusi  Ceramah dan diskusi  Presentasi, diskusi, dan konsultatif  Presentasi, diskusi, dan konsultatif  Presentasi, diskusi, dan konsultatif  Penugasan  Penugasan  Penugasan  2 X 50</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama</p>				
8	UTS	drama	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2)</li> <li>4.3. Hasil tugas, bobot (3)</li> <li>5. nilai UAS, bobot (3)</li> </ol> </li> </ol>	2 X 50		0%
9	<p>Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya</p>	<p>Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2)</li> <li>4.3. Hasil tugas, bobot (3)</li> <li>5. nilai UAS, bobot (3)</li> </ol> </li> </ol>	<p>ceramah ceramah dan diskusi Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Penugasan Penugasan Penugasan 2 X 50</p>		0%

	Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama	<p>analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama</p>				
10	Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam	Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)	ceramah ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi		0%

	<p>mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama</p>	<p>sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra</p>	<p>3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)</p>	<p>Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Penugasan Penugasan 2 X 50</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

		berbentuk gedrama Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama				
11	Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama	Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)	ceramah ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Penugasan Penugasan Penugasan 2 X 50		0%

		<p>guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama</p> <p>Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama</p>				
12	<p>Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa</p>	<p>Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik karya sastra anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:</p> <p>2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</p> <p>3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2)</p> <p>4.3. Hasil tugas, bobot (3)</p> <p>5. nilai UAS, bobot (3)</p>	<p>ceramah ceramah dan diskusi Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Penugasan Penugasan Penugasan 2 X 50</p>		0%

	Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama	<p>model analisis puisi anak 3.</p> <p>Menerapkan model analisis puisi anak 1.</p> <p>Menjelaskan karakteristik lagu anak 2.</p> <p>Menjelaskan model analisis lagu anak 3.</p> <p>Menerapkan model analisis lagu anak 1.</p> <p>Menjelaskan karakteristik drama anak 2.</p> <p>Menjelaskan model analisis drama anak 3.</p> <p>Menerapkan model analisis drama anak 1.</p> <p>Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2.</p> <p>Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1.</p> <p>Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2.</p> <p>Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1.</p> <p>Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2.</p> <p>Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1.</p> <p>Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2.</p> <p>Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama</p> <p>Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa</p> <p>Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu</p> <p>Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama</p>				
13	Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam	<p>Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1.</p> <p>Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2.</p> <p>Menjelaskan fungsi pembelajaran</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut:</p> <p>2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2)</p>	ceramah ceramah dan diskusi		0%

	<p>mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama</p>	<p>sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra</p>	<p>3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)</p>	<p>Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Penugasan Penugasan 2 X 50</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

		berbentuk gedrama Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama				
14	Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama	Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik prosa anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)	ceramah ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Penugasan Penugasan Penugasan 2 X 50		0%

		<p>guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama</p>				
15	<p>Konsep Dasar Sastra dan Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Konsep Dasar, Tujuan, Fungsi, dan Karakteristik Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai jenis-jenis Karya Sastra Anak Pemahaman mendalam mengenai Metode dan Teknik Analisis Karya Sastra Anak Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Lagu dan Model Analisisnya Karakteristik Karya Sastra Anak Berbentuk Drama dan Model Analisisnya UTS Diskusi guritan anak karya mahasiswa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Prosa Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Lagu Diskusi Kelompok Karya Sastra Berbentuk Drama Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Prosa</p>	<p>Mampu memahami konsep dasar sastra dan sastra anak 1. Menjelaskan tujuan pembelajaran sastra anak 2. Menjelaskan fungsi pembelajaran sastra anak. 3. Menjelaskan karakteristik pembelajaran sastra anak . Menjelaskan jenis-jenis karya sastra anak 1. Menjelaskan Metode analisis karya sastra anak 2. Menjelaskan teknik analisis karya sastra anak 1. Menjelaskan karakteristik karya sastra anak 2. Menjelaskan model analisis prosa anak 3. Menerapkan model analisis prosa anak 1. Menjelaskan karakteristik puisi anak 2. Menjelaskan</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)</p>	<p>ceramah ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Ceramah dan diskusi Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Presentasi, diskusi, dan konsultatif Penugasan Penugasan Penugasan 2 X 50</p>	0%	

	<p>Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Puisi/ Lagu Menulis Karya Sastra Anak Berbentuk Drama</p>	<p>model analisis puisi anak 3. Menerapkan model analisis puisi anak 1. Menjelaskan karakteristik lagu anak 2. Menjelaskan model analisis lagu anak 3. Menerapkan model analisis lagu anak 1. Menjelaskan karakteristik drama anak 2. Menjelaskan model analisis drama anak 3. Menerapkan model analisis drama anak 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk guritan 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geguritan 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk prosa 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk geprosa 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk lagu 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gelagu 1. Mampu membuat karya sastra berbentuk drama 2. Mampu menganalisis karya sastra berbentuk gedrama Terampil menulis karya sastra anak berbentuk prosa Terampil menulis karya sastra anak berbentuk puisi/lagu Terampil menulis karya sastra anak berbentuk drama</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

16	UAS		<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, dilakukan sekali dengan materi pokok sampai pertemuan ke delapan, diberi bobot (2) 4.3. Hasil tugas, bobot (3) 5. nilai UAS, bobot (3)	2 X 50		0%
----	-----	--	--	--------	--	----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.