

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa					Kode Dokumen																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																									
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Met.penit.bhs dan Sastra Jawa		8820202078			T=2	P=0	ECTS=3.18	6 22 November 2024																																	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																		
			Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																								
	Matrik CPL - CPMK																																								
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;"></td> <td style="width: 100px; height: 30px; text-align: center;">CPMK</td> </tr> </table>									CPMK																															
	CPMK																																								
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px; height: 30px;"></td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">CPMK</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">8</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">10</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">11</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">12</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">13</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">14</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">15</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">16</td> </tr> </table>									Minggu Ke																CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Minggu Ke																																								
	CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian dasar-dasar pendekatan, teori penelitian, metode, dan teknik penelitian bahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dikaitkan dengan penyusunan rancangan serta pelaksanaannya secara faktual serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																																								
Pustaka	Utama :																																								
	1. Sudaryanto. 1993. <i>Metode Linguistik, Arah Memahami Metode Linguistik</i> . Yogyakarta: University Press. Sudaryanto. 1993. <i>Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa</i> . Yogyakarta: University Press Arikunto, Suharsimi. 1992. <i>Prosedur Penelitian</i> . Yogyakarta: Rineka Cipta. Jabrohim (ed). 2001. <i>Metode Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Hanindita. Ratna, Nyoman Kutha. 2004. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> . Jakarta: Pustaka Pelajar. Aminudin. 1990. "Metode dalam Penelitian Sastra" dalam <i>Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra</i> . Malang: YA3. Moleong, Lexy J. 2001. <i>Metode Penelitian Kualitatif</i> . Bandung: Remaja Rosda Karya																																								
Pendukung :																																									
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Surana, S.S., M.Hum.																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																		
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																		

1	Mampu menjelaskan ruang lingkup penelitian sastra, bahasa dan budaya.	1. Mampu menjelaskan konsep penelitian sastra dan ruang lingkupnya. 2. Mampu menjelaskan konsep penelitian bahasa dan ruang lingkupnya. 3. Mampu menjelaskan konsep penelitian budaya dan ruang lingkupnya.	Kriteria: Kurang 1-4 sedang 4-6 baik 70- 100	Ceramah dan diskusi. 2 X 50			0%
2	Perbedaan antara penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif kaitannya dengan penelitian pembelajaran dan non-pembelajaran	Mampu membedakan penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif.	Kriteria: Kurang 1-4 (tidak bisa menguraikan) sedang 4-6 (bisa kurang lengkap) baik 70- 100 (bisa dan lengkap)	Ceramah, tanya jawab 2 X 50			0%
3	Mampu membedakan antara metodologi, teori, metode dan teknik.	1. Mampu menjelaskan konsep metodologi, teori, metode dan teknik. 2. Mampu memberi contoh metodologi, teori, metodedan teknik.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Ceramah dan tanya jawab. 2 X 50			0%
4	Mampu menentukan objek dalam penelitian sastra, perumusan judul, perumusan masalah.	1. Dapat merumuuskan judul penelitian sastra. 2. Dapat merumuskan masalah penelitian sastra.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Ceramah, tanya jawab, kerja kelompok 2 X 50			0%
5	Mampu menggunakan pendekatan, metode, teknik dalam penelitian sastra Jawa.	1. Mampu menerapkan pendekatan pada jenis-jenis sastraJawa. 2. Mampu menerapkan metode dan teknik pada jenis-jenis sastra Jawa.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Ceramah, diskusi, tugas kelompok. 2 X 50			0%
6	Mampu menentukan teori sastra dan aplikasinya dalam penelitian sastra Jawa.	Dapat menerapkan teori yang telah dipilih pada jenis penelitian sastra Jawa.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Ceramah dan diskusi kelompok (pedekatan kooperatif) 2 X 50			0%
7	UTS		Kriteria: 1. Soal 1 s/d 5 : 25 % Soal 6 s/d 7: 20 % Soal 8: 15 % 9 s/d 2.10 : 40 %	2 X 50			0%
8	Mampu menjelaskan langkah-langkah dalam penelitian Sastra.	Membuat langkah-langkah penelitian sastra sesuai jenis sastra Jawa yang ditentukan.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Diskusi kelompok dan unjuk kerja 2 X 50			0%

9	Mampu menentukan objek dalam penelitian bahasa, perumusan judul, perumusan masalah.	1. Dapat memilih objek penelitian bahasa Jawa sesuai dengan masalah dalam bahasa Jawa. 2. Dapat merumuskan judul dalam penelitian bahasa Jawa. 3. Dapat merumuskan masalah dalam penelitian bahasa Jawa.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Ceramah, tanya jawab, diskusi kelompok 2 X 50			0%
10	Mampu menggunakan pendekatan, metode, teknik dalam penelitian bahasa.	1. Mampu menerapkan pendekatan pada masalah-masalah bahasa Jawa. 2. Mampu menerapkan metode dan teknik pada masalah-masalah bahasa Jawa.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Diskusi kelompok 2 X 50			0%
11	Mampu menjelaskan pengertian populasi, sampel, informan dalam penelitian bahasa.	Faham pengertian populasi, sampel dan informan dan penggunaannya dalam penelitian bahasa Jawa.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Ceramah, diskusi dan tanya jawab klasikal. 2 X 50			0%
12	Mampu menjelaskan langkah-langkah dalam penelitian bahasa.	Mampu menyusun langkah-langkah penelitian bahasa Jawa, dalam berbagai objek kajian.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Diskusi kelompok 2 X 50			0%
13	Mampu menjelaskan ruang lingkup penelitian budaya Jawa, penentuan objek dalam penelitian budaya Jawa, perumusan judul, perumusan Masalah.	1. Mampu menentukan mana saja yang termasuk penelitian budaya Jawa. 2. Dapat merumuskan judul dengan objek budaya Jawa. 3. Dapat merumuskan masalah budaya Jawa.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Diskusi kelompok, unjuk kerja tiap kelompok. 2 X 50			0%
14	Mampu menentukan pendekatan/ teori, metode, teknik dalam penelitian budaya Jawa.	1. Dapat memilih dengan tepat jenis pendekatan sesuai dengan objek penelitian budaya. 2. Mampu memilih teori dengan tepat sesuai dengan objek penelitian budaya. 3. Dapat menggunakan dengan tepat metode dan teknik dalam kajian budaya Jawa.	Kriteria: Soal 1 s/d 5 : 25 % Soal 6 s/d 7: 20 % Soal 8: 15 % 9 s/d 10 : 40 %	Tanya jawab dan Diskusi kelompok 2 X 50			0%
15	Mampu menjelaskan langkah-langkah dalam penelitian budaya Jawa.	Dapat menyusun langkah-langkah penelitian budaya Jawa dengan berbagai objek.	Kriteria: Kurang: 1-4 Sedang: 5-7 Baik: 80- 100	Diskusi kelompok dan unjuk rasa kelompok.Tugas 2 X 50			0%

16	UAS		Kriteria: Soal 1- 4 bobot : 5 Soal 5-8 bobotnya : 10 Soal 9- 10 bobotnya : 20	2 X 50			0%
----	-----	--	---	--------	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.