



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Metode Penelitian Pendidikan	8820203071	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	6	16 Desember 2025										
OTORISASI	Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi										
	Latif Nur Hasan			Udjang Pairin			LATIF NUR HASAN										
Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-12	Mampu melakukan penelitian bahasa, sastra, budaya Jawa, dan pembelajarannya sesuai dengan konsep metode ilmiah;															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data penelitianbahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian masalah bahasa dan sastra Jawa															
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, teori, metode, dan teknik penelitian bahasa dan sastra Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah bahasa dan sastra Jawa secara prosedural.															
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah bahasa dan sastra Jawa.															
	CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik penyusunan proposal penelitian bahasa dan sastra Jawa.															
Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK		CPL-12													
		CPMK-1		✓													
		CPMK-2		✓													
		CPMK-3		✓													
		CPMK-4		✓													
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
		CPMK		Minggu Ke													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		CPMK-1	✓	✓	✓	✓											
		CPMK-2				✓	✓	✓	✓								
		CPMK-3								✓	✓	✓	✓				
		CPMK-4												✓	✓	✓	✓
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian dasar-dasar pendekatan, teori penelitian, metode, dan teknik penelitian bahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dikaitkan dengan penyusunan rancangan serta pelaksanaannya secara faktual serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi																
Pustaka	Utama :																

1. Sudaryanto. 1993. Metode Linguistik, Arah Memahami Metode Linguistik. Yogyakarta: University Press. 2. Sudaryanto. 1993. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. Yogyakarta: University Press 3. Jabrohim (ed). 2001. Metode Penelitian Sastra . Yogyakarta: Hanindita. 4. Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra . Jakarta: Pustaka Pelajar. 5. Aminudin. 1990. 1CMetode dalam Penelitian Sastra 1D dalam Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra . Malang: YA3. 6. Moleong, Lexy J. 2001. Metode Penelitian Kualitatif . Bandung: Remaja Rosda Karya 7. Yuwana Setya.2001. Metode Penelitian Kebudayaan. Surabaya: Cipta Wacana							
<b>Pendukung :</b>							
<b>Dosen Pengampu</b> Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd. Dr. Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
1	Mahasiswa dapat memahami ruang lingkup penelitian sastra, bahasa dan budaya.	dapat menyebutkan ruang lingkup penelitian sastra, bahasa dan budaya.	<b>Kriteria:</b> 1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Diskusi 2 X 50			

2	<p>Mahasiswa dapat memahami Perbedaan antara penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif kaitannya dengan penelitian pembelajaran dan non-pembelajaran.</p>	<p>dapat membedakan antara penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif kaitannya dengan penelitian pembelajaran dan non-pembelajaran.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:</li> <li>2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3)</li> <li>4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2))</li> <li>5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3).</li> <li>6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Membedakan antara penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif kaitannya dengan penelitian pembelajaran dan non-pembelajaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 1993. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. Yogyakarta: University Press</i></p>	5%
---	--	--	---	-------------------	--	--	----

3	<p>Mahasiswa dapat memahami Perbedaan antara metodologi, teori, metode dan teknik.</p>	<p>dapat membedakan antara metodologi, teori, metode dan teknik.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:</li> <li>2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3)</li> <li>4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2))</li> <li>5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3).</li> <li>6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Diskusi 2 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Metodologi,teori, metode, dan teknik <b>Pustaka:</b> <i>Jabrohim (ed). 2001. Metode Penelitian Sastra . Yogyakarta: Hanindita.</i></p>	5%
---	--	--	---	---------------------------	--	--	----

4	<p>Mahasiswa dapat memahami Penentuan objek dalam penelitian sastra, perumusan judul, perumusan Masaalah.</p>	<p>dapat menentukan objek dalam penelitian sastra, perumusan judul, perumusan Masaalah.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:</li> <li>2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3)</li> <li>4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2))</li> <li>5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3).</li> <li>6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Penentuan objek dalam penelitian sastra, perumusan judul, perumusan masaalah</p> <p><b>Pustaka:</b> Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra . Jakarta: Pustaka Pelajar.</p>	5%
---	---	---	---	-------------------	--	--	----

5	Mahasiswa dapat memahami Pendekatan, metode, teknik dalam penelitian sastra.	dapat menerapkan Pendekatan, metode, teknik dalam penelitian sastra.	<b>Kriteria:</b> 1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Pendekatan, metode,teknik dalam penelitian sastra <b>Pustaka:</b> Aminudin. 1990. 1CMetode dalam Penelitian Sastra 1D dalam Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra . Malang: YA3.	5%
---	--	--	--	-------------------	--	--	----

6	<p>Mahasiswa dapat memahami Teori sastra dan aplikasinya dalam penelitian sastra Jawa.</p>	<p>dapat menerapkan Teori sastra dan aplikasinya dalam penelitian sastra Jawa.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:</li> <li>2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3)</li> <li>4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2))</li> <li>5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3).</li> <li>6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Teori sastra dan aplikasinya dalam penelitian sastra Jawa</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Moleong, Lexy J. 2001. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosda Karya</i></p>	5%
---	--	--	---	-------------------	--	--	----

7	Mahasiswa dapat memahami Langkah-langkah dalam penelitian Sastra.	dapat menerapkan Langkah-langkah dalam penelitian Sastra.	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:</li> <li>2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3)</li> <li>4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2))</li> <li>5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3).</li> <li>6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Langkah-langkah dalam penelitian Sastra. <b>Pustaka:</b> <i>Yuwana Setya.2001. Metode Penelitian Kebudayaan. Surabaya: Citra Wacana</i></p>	5%
---	---	---	---	-------------------	--	---	----

8	UTS	Menguasai materi pertemuan 1-7 dengan baik	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:</p> <p>2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2)</p> <p>3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3)</p> <p>4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2))</p> <p>5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3).</p> <p>6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	2 X 50			<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 1993. Metode Linguistik, Arah Memahami Metode Linguistik. Yogyakarta: University Press.</i>	5%
---	-----	--	--	--------	--	--	---	----

9	<p>Mahasiswa dapat memahami Penentuan objek dalam penelitian bahasa, perumusan judul, perumusanMasalah.</p>	<p>dapat menentukan objek dalam penelitian bahasa, perumusan judul, perumusan Masalah.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:</li> <li>2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3)</li> <li>4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2))</li> <li>5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3).</li> <li>6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Penentuan objek dalam penelitian bahasa, perumusan judul,perumusan Masalah <b>Pustaka:</b> Sudaryanto. 1993. <i>Metode Linguistik, Arah Memahami Metode Linguistik.</i> Yogyakarta: University Press.</p>	5%
---	---	--	---	-------------------	--	---	----

10	Mahasiswa dapat memahami Pendekatan, metode, teknik dalam penelitian bahasa.	dapat menerapkan Pendekatan, metode, teknik dalam penelitian bahasa.	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:</li> <li>2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2)</li> <li>3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3)</li> <li>4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2))</li> <li>5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3).</li> <li>6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Pendekatan, metode, teknik dalam penelitian bahasa <b>Pustaka:</b> <i>Jabrohim (ed). 2001. Metode Penelitian Sastra . Yogyakarta: Hanindita.</i></p>	5%
----	--	--	---	-------------------	--	--	----

11	Mahasiswa dapat memahami Populasi, sampel, informan dalam penelitian bahasa.	dapat menentukan Populasi, sampel, informan dalam penelitian bahasa.	<b>Kriteria:</b> 1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Populasi,sampel, informan dalam penelitian bahasa <b>Pustaka:</b> Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra . Jakarta: Pustaka Pelajar.	5%
----	--	--	--	-------------------	--	---	----

12	Mahasiswa dapat memahami Langkah-langkah dalam penelitian bahasa.	dapat menerapkan Langkah-langkah dalam penelitian bahasa.	<b>Kriteria:</b> 1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Langkah-langkah dalam penelitian bahasa <b>Pustaka:</b> <i>Aminudin. 1990. 1CMetode dalam Penelitian Sastra 1D dalam Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra . Malang: YA3.</i>	10%
----	---	---	--	----------------	--	---	-----

13	Mahasiswa dapat memahami Ruang lingkup penelitian budaya Jawa	dapat menyebutkan Ruang lingkup penelitian budaya Jawa,	<b>Kriteria:</b> 1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Ruang lingkup penelitian budaya Jawa <b>Pustaka:</b> <i>Moleong, Lexy J. 2001. Metode Penelitian Kualitatif . Bandung: Remaja Rosda Karya</i>	0%
----	---	---	--	-------------------	--	--	----

14	Mahasiswa dapat memahami Pendekatan/ teori, metode, teknik dalam penelitian budaya Jawa.	dapat menerapkan Pendekatan/ teori, metode, teknik dalam penelitian budaya Jawa.	<b>Kriteria:</b> 1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Pendekatan/ teori,metode, teknik dalam penelitian budaya Jawa <b>Pustaka:</b> Aminudin. 1990. 1CMetode dalam Penelitian Sastra 1D dalam Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra . Malang: YA3.	10%
----	--	--	--	-------------------	--	---	-----

15	Mahasiswa dapat memahami : Langkah-langkah dalam penelitian budaya Jawa.	dapat menerapkan: Langkah-langkah dalam penelitian budaya Jawa.	<b>Kriteria:</b> 1.Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2.Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3.Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4.Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus.Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5.Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6.Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Langkah-langkah dalam penelitian budaya Jawa <b>Pustaka:</b> <i>Moleong, Lexy J. 2001. Metode Penelitian Kualitatif . Bandung: Remaja Rosda Karya</i>  <b>Materi:</b> Langkah-langkah dalam penelitian budaya Jawa <b>Pustaka:</b> Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra . Jakarta: Pustaka Pelajar.	10%
----	--	---	--	----------------	--	---	-----

16	UAS	UAS	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:</p> <p>2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2)</p> <p>3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3)</p> <p>4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)</p> <p>5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3).</p> <p>6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	2 X 50		<p><b>Materi:</b> UAS</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p>Sudaryanto. 1993. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. Yogyakarta: University Press</p>	15%
----	-----	-----	--	--------	--	---	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	15%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Penilaian Portofolio	25%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-buktii.

6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 21 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Jawa



LATIF NUR HASAN  
NIDN 0001108801



NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 16 Desember 2025 Jam 17:18 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

