



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Menyimak Jawa	8820202069	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	1	28 Januari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi		
	Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.	Dr. SURana, S.S., M.Hum	Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.		

Model Pembelajaran	Case Study
---------------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.
CPL-7	Terampil berbahasa Jawa lisan dan tulis dalam aksara Jawa dan Latin sesuai kaidah;

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, jenis, metode, dan teknik menyimak untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah.
CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang jenis, metode, dan teknik menyimak serta penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah secara prosedural.
CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah.
CPMK - 4	Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Jawa di sekolah.

Matrik CPL - CPMK				
	CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-7
CPMK-1	✓			
CPMK-2				✓
CPMK-3	✓			✓
CPMK-4			✓	✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																	
CPMK-2																	
CPMK-3																	
CPMK-4																	

Deskripsi Singkat MK	Pengkajian konsep, jenis, metode, dan teknik menyimak untuk meningkatkan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.
-----------------------------	---

Pustaka	Utama :
	<ol style="list-style-type: none"> Kamidjan, dkk. 2002. Menyimak: Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi. Jakarta: Depdiknas Soedjatno. 1982. Menyimak: Sebuah Aspek Keterampilan Berbahasa. Malang Tarigan, Henry Guntur. 1987. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1990. Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa
	Pendukung :

Dosen Pengampu	Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.
-----------------------	--------------------------------

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian	Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
--------	--------------------------------------	-----------	--	-------------------------------	---------------------

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pemahaman tentang peranan menyimak dalam berbahasa	Mampu memahami tentang peranan menyimak dalam berbahasa	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Pemahaman tentang peranan menyimak dalam berbahasa Pustaka: <i>Kamidjan, dkk. 2002.</i> Menyimak: <i>Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi. Jakarta: Depdiknas</i></p>	5%
2	Penjelasan tentang prasyarat menyimak	Mampu menjelaskan prasyarat menyimak	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2. Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Penjelasan tentang prasyarat menyimak Pustaka: <i>Kamidjan, dkk. 2002.</i> Menyimak: <i>Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi. Jakarta: Depdiknas</i></p>	5%
3	Keterampilan melakukan kegiatan menyimak secara efisien	Terampil melakukan kegiatan menyimak secara efisien	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 5. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Keterampilan melakukan kegiatan menyimak secara efisien Pustaka: <i>Soedjatno. 1982.</i> Menyimak: <i>Sebuah Aspek Keterampilan Berbahasa. Malang</i></p>	5%
4	Penjelasan tentang perkembangan komprehensi menyimak	Mampu menjelaskan perkembangan komprehensi menyimak	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2. Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Penjelasan tentang perkembangan komprehensi menyimak Pustaka: <i>Soedjatno. 1982.</i> Menyimak: <i>Sebuah Aspek Keterampilan Berbahasa. Malang</i></p>	5%
5	Kegiatan identifikasi faktor pemengaruh menyimak	Mampu mengidentifikasi faktor pemengaruh menyimak	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2. Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3. Penilaian Rerata tes unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4. nilai UAS, diberi bobot (3) <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Kegiatan identifikasi faktor pemengaruh menyimak Pustaka: <i>Tarigan, Henry Guntur. 1987.</i> Menyimak: <i>Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa</i></p>	5%

6	Pemahaman dan Penjelasan tentang aneka situasi pelibat menyimak	Mampu memahami dan menjelaskan aneka situasi pelibat menyimak	Kriteria: 1.Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2.Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3.Penilaian Reratates unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4.nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: Kegiatan identifikasi faktor pemengaruh menyimak Pustaka: Tarigan, Henry Guntur. 1987.Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa Materi: Pemahaman dan Penjelasan tentang aneka situasi pelibat menyimak Pustaka: Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1990. Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa	5%
7	Keterampilan memilih bahan simakan yang baik dan efektif	Terampil memilih bahan simakan yang baik dan efektif	Kriteria: 1.Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2.Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3.Penilaian Reratates unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4.nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: Pemahaman dan Penjelasan tentang aneka situasi pelibat menyimak Pustaka: Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1990. Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa Materi: Keterampilan memilih bahan simakan yang baik dan efektif Pustaka: Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1990. Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa	5%
8	Ujian Tengah Semester	Menguasai materi pertemuan 1-7	Kriteria: Menguasai materi pertemuan 1-7 dengan baik Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: UTS Pustaka: Kamidjan, dkk. 2002. Menyimak: Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi. Jakarta: Depdiknas	15%
9	Ketrampilan menyimak pancelathon dan sesorah	Terampil menyimak pancelathon dan sesorah	Kriteria: 1.Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2.Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3.Penilaian Reratates unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4.nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Demonstrasi, diskusi 2 X 50		Materi: Ketrampilan menyimak pancelathon dan sesorah Pustaka: Kamidjan, dkk. 2002. Menyimak: Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi. Jakarta: Depdiknas	5%

10	Ketrampilan menyimak dongeng kewan dan crita bocah	Terampil menyimak dongeng kewan dan crita bocah	Kriteria: 1.Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2.Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3.Penilaian Rerates unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4.nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Demonstrasi, diskusi 2 X 50		Materi: Ketrampilan menyimak dongeng kewan dan crita bocah Pustaka: Soedjatno. 1982. Menyimak: Sebuah Aspek Keterampilan Berbahasa. Malang	5%
11	Ketrampilan menyimak berita basa kulonan dan wetanan	Terampil menyimak berita basa kulonan dan wetanan	Kriteria: 1.Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2.Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3.Penilaian Rerates unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4.nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Demonstrasi, diskusi 2 X 50		Materi: Ketrampilan menyimak berita basa kulonan dan wetanan Pustaka: Tarigan, Henry Guntur. 1987.Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa	5%
12	Ketrampilan menyimak geguritan dan tembang macapat	Terampil menyimak geguritan dan tembang macapat	Kriteria: 1.Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2.Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3.Penilaian Rerates unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4.nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Demonstrasi, diskusi 2 X 50		Materi: Ketrampilan menyimak geguritan dan tembang macapat Pustaka: Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1990. Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa	5%
13	Ketrampilan menyimak film basa Jawa	Terampil menyimak film basa Jawa	Kriteria: 1.Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2.Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3.Penilaian Rerates unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4.nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Demonstrasi, diskusi 2 X 50		Materi: Ketrampilan menyimak film basa Jawa Pustaka: Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1990. Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa	5%
14	Ketrampilan menyimak kethoprak	Terampil menyimak kethoprak	Kriteria: Mampu menguasai Ketrampilan menyimak kethoprak dengan baik Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Demonstrasi, diskusi 2 X 50		Materi: Ketrampilan menyimak kethoprak Pustaka: Kamidjan, dkk. 2002. Menyimak: Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi. Jakarta: Depdiknas	5%
15	Keterampilan menyimak wayang	Terampil Menyimak wayang	Kriteria: 1.Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2.Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3.Penilaian Rerates unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4.nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Demonstrasi, diskusi 2 X 50		Materi: Keterampilan menyimak wayang Pustaka: Soedjatno. 1982. Menyimak: Sebuah Aspek Keterampilan Berbahasa. Malang	5%

16	Ujian Akhir Semester	Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik	Kriteria: 1. Partisipasi saat perkuliahan dan diskusi, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 2. Tes sub sumatif, ujian tulis dan diberi bobot (2) 3. Penilaian Rerates unjuk kerja mahasiswa, bobot (3) 4. Nilai UAS, diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: UAS Pustaka: <i>Tarigan, Henry Guntur. 1987. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa</i>	15%
----	----------------------	---	--	--------	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Portofolio	55%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	5%
4.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 28 Januari 2025 Jam 19:11 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

