



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																					
Kritik Sastra Jawa	8820202056		T=2 P=0 ECTS=3.18	3	18 Januari 2025																																																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																																																																																						
	Prof. Dr. Darni, M.Hum. dan Yunita Ernawati, M.A.		Prof. Dr. Darni, M.Hum.	Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.																																																																																																						
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																									
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																								
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																								
	CPL-8	Mampu mengapresiasi, menilai, dan mencipta karya sastra Jawa modern dan klasik sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;																																																																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																									
	CPMK - 1	• Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar dan praktik kritik sastra dalam rangka meningkatkan kemampuan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.																																																																																																								
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang dasar dan praktik kritik sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kritik sastra Jawa secara prosedural.																																																																																																								
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kritik sastra Jawa.																																																																																																								
	CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik kritik sastra Jawa di sekolah.																																																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-8	CPMK-1	✓			CPMK-2			✓	CPMK-3	✓		✓	CPMK-4		✓	✓																																																																																	
CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-8																																																																																																							
CPMK-1	✓																																																																																																									
CPMK-2			✓																																																																																																							
CPMK-3	✓		✓																																																																																																							
CPMK-4		✓	✓																																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																										
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian dan penguasaan konsep-konsep dasar dan praktek kritik sastra untuk peningkatan keterampilan kemampuan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																																									

1. Barthes, Roland. 2013. *Mithologies*. Yogyakarta: Jala Sutra.
2. Harjana, Andre. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
3. Pradopo, Rahmad Djoko. 2016. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
4. Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
5. Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas (Diindonesiakan oleh Bethari Anissa Ismayasari)*. Yogyakarta: Jala Sutra.
6. Teeauw, A. 1985. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
7. Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan (Diindonesiakan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.

Pendukung :

1. Majalah Panyebar Semangat

Dosen Pengampu

Prof. Dr. Darni, M.Hum.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan pengertian kritik sastra, hubungan kritik sastra dengan teori sastra dan sejarah sastra, serta manfaat kritik sastra	Indikator: Hubungan kritik sastra dengan teori sastra; Hubungan kritik sastra dengan sejarah sastra; Manfaat kritik sastra bagi kehidupan sastra; Manfaat kritik sastra bagi pengarang; Manfaat kritik sastra bagi pembaca	Kriteria: Partisipasi diambil dari keaktifan mahasiswa dalam diskusi dan kehadiran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Case Study Case Study 2x50'	Materi: Hubungan kritik sastra dengan teori sastra; Hubungan kritik sastra dengan sejarah sastra; Manfaat kritik sastra bagi kehidupan sastra; Manfaat kritik sastra bagi pengarang; Manfaat kritik sastra bagi pembaca Pustaka: . Harjana, Andre . <i>Kritik Sastra: Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Gramedia.	7%
2	Menguasai prinsip-prinsip dan jenis penilaian dalam kritik sastra	Prinsip-prinsip penilaian dalam kritik sastra; Penilaian dikembalikan pada hakikat dan fungsi sastra; Penilaian relativisme; Penilaian absolutism; Penilaian perspektifisme; Penilaian yuridis; Penilaian impresionis	Kriteria: Partisipasi diambil dari keaktifan mahasiswa dalam diskusi dan kehadiran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Case Study 2x50'	Materi: prinsip-prinsip kritik sastra; jenis penilaian dalam kritik sastra Pustaka: . Harjana, Andre . <i>Kritik Sastra: Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Gramedia.	7%
3	Menjelaskan berbagai metode kritik sastra menerapkan pendekatan, dan metoda, dalam telaah kongkret karya-karya puisi Jawa modern	Metode kritik sastra obyektif; Metode kritik sastra ekspresif; Metode kritik sastra pragmatic; Metode kritik sastra mimesis	Kriteria: Partisipasi diambil dari keaktifan mahasiswa dalam diskusi dan kehadiran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Case Study 2x50'	Materi: Jenis-jenis pendekatan dalam kritik sastra; metode kritik sastra Pustaka: Teeauw, A. 1985. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Gramedia.	7%
4	Penilaian terhadap karya prosa dengan metode struktural yang dipusatkan pada tema	Ketajaman imajinasi dalam mencari tema cerkak dan melakukan penilaian dengan metode struktural	Kriteria: ketepatan dalam menemukan tema dan ketajaman penilaiannya. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case study 2x50'		Materi: Tema cerkak dan analisis tema Pustaka: Pradopo, Rahmad Djoko. 2016. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: UGM Press.	5%
5	Penilaian terhadap karya prosa dengan metode struktural yang dipusatkan pada tokoh	Ketajaman imajinasi dalam mencari karakter tokoh cerkak dan melakukan penilaian dengan metode struktural	Kriteria: Ketepatan dalam menemukan karakter tokoh dan ketajaman penilaiannya. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case study 2x50'		Materi: Jenis karakter tokoh dan metode analisis tokoh Pustaka: Ratna, Nyoman Kutha. 2009. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar	5%

6	Penilaian terhadap karya prosa dengan metode struktural yang dipusatkan pada alur	Ketajaman imajinasi dalam mendeskripsikan alur cerkak dan melakukan penilaian dengan metode struktural	Kriteria: Ketepatan dalam menemukan alur dan ketajaman penilaiannya. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case study 2x50'		Materi: Alur dan pengaluran cerkak serta analisis alur Pustaka: Pradopo, Rahmad Djoko. 2016. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: UGM Press.	5%
7	Penilaian terhadap karya prosa dengan metode struktural yang dipusatkan pada latar	Ketajaman imajinasi dalam mendeskripsikan latar cerkak dan melakukan penilaian dengan metode struktural	Kriteria: Ketepatan dalam menemukan latar dan ketajaman penilaiannya. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case study 2x50'		Materi: Latar cerita dan metode analisis latar Pustaka: Ryan, Michael. 2011. <i>Teori Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas (Diindonesiakan oleh Bethari Anissa Ismayasari)</i> . Yogyakarta: Jelasutra.	5%
8	UTS	Ketajaman imajinasi menemukan unsur menonjol dalam cerkak dan melakukan penilaian dengan metode struktural	Kriteria: Ketepatan dalam menemukan unsur menonjol dalam cerkak dan ketajaman penilaiannya. Bentuk Penilaian : Tes	Test 2x50'		Materi: Unsur pembangun prosa/fiksi Pustaka: Pradopo, Rahmad Djoko. 2016. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: UGM Press.	20%
9	Penerapan teori structural dalam penilaian terhadap karya puisi yang dipusatkan pada unsur tema	Ketajaman imajinasi menemukan tema puisi dan melakukan penilaian dengan metode struktural	Kriteria: Ketepatan dalam menemukan tema puisi Jawa modern dan ketajaman penilaiannya. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case Study 2x50'		Materi: Tema puisi dan metode analisis tema puisi Pustaka: Ratna, Nyoman Kutha. 2009. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar	5%
10	Penerapan teori structural dalam penilaian terhadap karya puisi yang dipusatkan pada unsur rima	Ketajaman imajinasi menemukan rima puisi dan melakukan penilaian dengan metode struktural	Kriteria: Ketepatan dalam menafsirkan rima dalam sebuah puisi Jawa modern dan ketajaman penilaiannya. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case Study 2x50'		Materi: Makna rima dalam puisi dan metode analisisnya Pustaka: Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. <i>Teori Kesusasteraan (Diindonesikan oleh Melani Budianta)</i> . Jakarta: Gramedia.	5%
11	Penerapan teori structural dalam penilaian terhadap karya puisi yang dipusatkan pada unsur metafora	Ketajaman imajinasi menafsirkan makna metaforis puisi dan melakukan penilaian dengan metode struktural	Kriteria: Ketepatan dalam menafsirkan makna metaforis dalam sebuah puisi Jawa modern dan ketajaman penilaiannya. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case Study 2x50'		Materi: Metafora dan penafsirannya Pustaka: Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. <i>Teori Kesusasteraan (Diindonesikan oleh Melani Budianta)</i> . Jakarta: Gramedia.	5%
12	Penerapan teori structural dalam penilaian terhadap karya puisi yang dipusatkan pada unsur yang menonjol/dominan	Ketajaman imajinasi dalam menemukan unsur menonjol dalam puisi dan melakukan penilaian dengan metode struktural	Kriteria: Ketepatan dalam mendeskripsikan unsur menonjol dalam puisi dan ketajaman penilaiannya. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case Study 2x50'		Materi: Unsur pembangun puisi Pustaka: Ratna, Nyoman Kutha. 2009. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar	5%
13	Menentukan 2 karya cerkak atau 5 puisi Jawa modern sebagai bahan tugas akhir	Menemukan 2 karya cerkak atau 5 puisi Jawa modern untuk dikritik	Kriteria: Ketepatan dalam menemukan 2 cerkak atau 5 puisi Jawa modern sebagai bahan tugas akhir Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case Study 2x50'		Materi: Unsur pembangun puisi Pustaka: Ratna, Nyoman Kutha. 2009. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar	5%

14	Menentukan masalah dari karya yang dipilih	Masalah dari 2 karya cerkak atau 5 puisi Jawa modern untuk dikritik	Kriteria: Ketepatan dalam menentukan masalah dari 2 cerkak atau 5 puisi Jawa modern sebagai bahan tugas akhir Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case Study 2x50'		Materi: Unsur pembangun puisi Pustaka: <i>Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. Teori Kesusasteraan (Diindonesikan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.</i>	5%
15	Penerapan teori structural dalam penilaian terhadap karya yang dipilih.	Penilaian terhadap karya yang dipilih: 2 karya cerkak atau 5 puisi Jawa modern dengan teori struktural	Kriteria: Ketajaman penilaian dari karya yang dipilih dengan teori struktural: 2 cerkak atau 5 puisi Jawa modern sebagai bahan tugas akhir Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Case Study 2x50'		Materi: Unsur pembangun puisi Pustaka: <i>Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. Teori Kesusasteraan (Diindonesikan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.</i>	9%
16	UAS	Penilaian terhadap satu cerkak Jawa modern dengan teori struktural	Kriteria: Ketajaman penilaian terhadap satu cerkak Jawa modern dengan teori struktural Bentuk Penilaian : Tes	Test 2 X 50		Materi: Unsur pembangun fiksi Pustaka: <i>Pradopo, Rahmad Djoko. 2016. Teori Pengkajian Fiksi . Yogyakarta: UGM Press.</i>	0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	21%
2.	Penilaian Portofolio	59%
3.	Tes	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 8 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0012089201

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:55 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

