



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																					
Folklor Jawa	8820202042	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	2	27 Juli 2023																																																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																																																																																						
	Drs. Sukarman, M.Si.		Drs. Sukarman, M.Si.	Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.																																																																																																						
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																									
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																								
	CPL-5	Menguasai konsep teoritis bahasa, sastra, budaya Jawa serta metode penelitiannya;																																																																																																								
	CPL-9	Terampil menerapkan konsep budaya berdasarkan pemahaman tradisi Jawa yang berwawasan kearifan lokal;																																																																																																								
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																									
	CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai bentuk-bentuk folklor Jawa dalam rangka pengayaan wawasan mengenai bahasa, sastra, dan budaya Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.																																																																																																								
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang pengertian, bentuk, dan fungsi folklor Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai praktik analisis bentuk folklor Jawa secara prosedural.																																																																																																								
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan bentuk folklor Jawa dalam rangka peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.																																																																																																								
	CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis bentuk folklor Jawa dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.																																																																																																								
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-9</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	CPL-1	CPL-5	CPL-9			CPMK-1		✓	✓			CPMK-2		✓				CPMK-3	✓	✓				CPMK-4	✓	✓																																																																										
CPMK	CPL-1	CPL-5	CPL-9																																																																																																							
CPMK-1		✓	✓																																																																																																							
CPMK-2		✓																																																																																																								
CPMK-3	✓	✓																																																																																																								
CPMK-4	✓	✓																																																																																																								
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																										
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																										
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian bentuk-bentuk folklor Jawa dalam rangka pengayaan wawasan mengenai bahasa, sastra dan budaya Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEK yang dilandasi sikap bertanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistim tugas, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																																									

1. Danandjaja, James, 1972, Bibliography of Javane Folklore , California, Canter for South and Southeast Asia Studies University of California Berkeley
2. Danandjaja, James, 1986. Folklor Indonesia. Jakarta: Graffiti Press
3. Dundes, Allan (ed), 1965. The Study of Folklor . Englewood Cliffs, New Jersey. Prentice Hall. Inc
4. Endraswara, Suwardi, 2002, Metodologi Penelitian Folklor , Jakarta: P T Buku Kita

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu**

Drs. Sukarman, M.Si.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar, ruang lingkup kajian folklor Jawa	Mampu menjelaskan Pengantar, ruang lingkup kajian folklor Jawa	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu menjelaskan Pengantar, ruang lingkup kajian folklor Jawa dengan lengkap dan jelas termasuk baik</li> <li>2.Mampu menjelaskan Pengantar, ruang lingkup kajian folklor Jawa dengan cukup lengkap dan jelas termasuk cukup</li> <li>3.Tidak mampu menjelaskan Pengantar, ruang lingkup kajian folklor Jawa dengan lengkap dan jelas termasuk kurang</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Pengantar, ruang lingkup kajian folklor Jawa</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1986. Folklor Indonesia. Jakarta: Graffiti Press</i></p>	5%
2	Kebudayaan Jawa, peradaban Jawa, Folklor Jawa	Mampu menjelaskan kebudayaan Jawa, peradaban Jawa, dan folklor Jawa	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu menjelaskan kebudayaan Jawa, peradaban Jawa, dan folklor Jawa dengan jelas dan lengkap termasuk baik</li> <li>2.Mampu menjelaskan kebudayaan Jawa, peradaban Jawa, dan folklor Jawa dengan cukup lengkap dan jelas termasuk cukup</li> <li>3.Tidak mampu menjelaskan kebudayaan Jawa, peradaban Jawa, dan folklor Jawa termasuk kurang</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Kebudayaan Jawa, peradaban Jawa, dan folklor Jawa</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1972, Bibliography of Javane Folklore , California, Canter for South and Southeast Asia Studies University of California Berkeley</i></p>	5%

3	Ciri-ciri folklor dan ciri-ciri folklor Jawa	Mampu mengidentifikasi ciri-ciri folklor dan ciri-ciri folklor Jawa	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu mengidentifikasi ciri-ciri folklor dan ciri-ciri folklor Jawa dengan jelas dan lengkap termasuk baik</li> <li>2.Mampu mengidentifikasi ciri-ciri folklor dan ciri-ciri folklor Jawa dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup</li> <li>3.Tidak mampu mengidentifikasi ciri-ciri folklor dan ciri-ciri folklor Jawa termasuk kurang</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Ciri-ciri folklor dan ciri-ciri folklor Jawa</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Dundes, Allan (ed), 1965. The Study of Folklor . Englewood Cliffs, New Jersey. Prentice Hall. Inc</i></p>	5%
4	Sejarah folklor, hubungannya dengan folklor Jawa	Mampu menjelaskan sejarah folklor, hubungannya dengan folklor Jawa	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu menjelaskan sejarah folklor, hubungannya dengan folklor Jawa dengan jelas dan lengkap termasuk baik</li> <li>2.Mampu menjelaskan sejarah folklor, hubungannya dengan folklor Jawa dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup</li> <li>3.Tidak mampu menjelaskan sejarah folklor, hubungannya dengan folklor Jawa termasuk kurang</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Sejarah folklor, hubungannya dengan folklor Jawa</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1972, Bibliography of Javanse Folklore , California, Canter for South and Southeast Asia Studies University of California Berkeley</i></p>	5%
5	Fungsi folklor, folklor Jawa menurut: Allan Dundes dan Bascom	Mampu menjelaskan fungsi folklor, folklor Jawa menurut: Allan Dundes dan Bascom	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu menjelaskan fungsi folklor, folklor Jawa menurut: Allan Dundes dan Bascom dengan jelas dan lengkap termasuk baik</li> <li>2.Mampu menjelaskan fungsi folklor, folklor Jawa menurut: Allan Dundes dan Bascom dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup</li> <li>3.Tidak mampu menjelaskan fungsi folklor, folklor Jawa menurut: Allan Dundes dan Bascom termasuk kurang</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Fungsi folklor, folklor Jawa menurut: Allan Dundes dan Bascom</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Dundes, Allan (ed), 1965. The Study of Folklor . Englewood Cliffs, New Jersey. Prentice Hall. Inc</i></p>	5%

6	Folklor esoterik, folklor eksoterik dan hubungan dengan kolektif.	Mampu menjelaskan folklor esoterik, folklor eksoterik dan hubungan dengan kolektif.	<b>Kriteria:</b> 1. Mampu menjelaskan folklor esoterik, folklor eksoterik dan hubungan dengan kolektif dengan jelas dan lengkap termasuk baik 2. Mampu menjelaskan folklor esoterik, folklor eksoterik dan hubungan dengan kolektif dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup 3. Tidak mampu menjelaskan folklor esoterik, folklor eksoterik dan hubungan dengan kolektif termasuk kurang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> Folklor esoterik, folklor eksoterik dan hubungan dengan kolektif. <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi, 2002, Metodologi Penelitian Folklor , Jakarta: P T Buku Kita</i>	5%
7	Menjelaskan bentuk folklor Jawa lisan: bahasa rakyat, ungkapan tradisional, puisi rakyat, prosa rakyat, nyanyian rakyat.	Mampu menjelaskan bentuk folklor Jawa lisan: bahasa rakyat, ungkapan tradisional, puisi rakyat, prosa rakyat, nyanyian rakyat.	<b>Kriteria:</b> 1. Mampu menjelaskan bentuk folklor Jawa lisan: bahasa rakyat, ungkapan tradisional, puisi rakyat, prosa rakyat, nyanyian rakyat dengan jelas dan lengkap termasuk baik 2. Mampu menjelaskan bentuk folklor Jawa lisan: bahasa rakyat, ungkapan tradisional, puisi rakyat, prosa rakyat, nyanyian rakyat dengan cukup lengkap dan jelas termasuk cukup 3. Tidak mampu menjelaskan bentuk folklor Jawa lisan: bahasa rakyat, ungkapan tradisional, puisi rakyat, prosa rakyat, nyanyian rakyat termasuk kurang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> Bentuk folklor Jawa lisan: bahasa rakyat, ungkapan tradisional, puisi rakyat, prosa rakyat, nyanyian rakyat. <b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1986. Folklor Indonesia. Jakarta: Graffiti Press</i>	5%
8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> UTS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	UTS 2 X 50		<b>Materi:</b> folklor <b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1986. Folklor Indonesia. Jakarta: Graffiti Press</i>	15%

9	Mendefinisikan bentuk folklor Jawa setengah lisan: kepercayaan rakyat, permainan rakyat, drama rakyat.	Mampu mendefinisikan bentuk folklor Jawa setengah lisan: kepercayaan rakyat, permainan rakyat, drama rakyat.	<b>Kriteria:</b> 1. Mampu mendefinisikan bentuk folklor Jawa setengah lisan: kepercayaan rakyat, permainan rakyat, drama rakyat dengan jelas dan lengkap termasuk baik 2. Mampu mendefinisikan bentuk folklor Jawa setengah lisan: kepercayaan rakyat, permainan rakyat, drama rakyat dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup 3. Tidak mampu mendefinisikan bentuk folklor Jawa setengah lisan: kepercayaan rakyat, permainan rakyat, drama rakyat termasuk kurang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> Bentuk folklor Jawa setengah lisan: kepercayaan rakyat, permainan rakyat, drama rakyat. <b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1972, Bibliography of Javanese Folklore, California, Canter for South and Southeast Asia Studies University of California Berkeley</i>	5%
10	Mendefinisikan dan mengidentifikasi bentuk folklor Jawa setengah lisan: adat-istiadat, upacara rakyat, pesta rakyat.	Mampu mendefinisikan dan mengidentifikasi bentuk folklor Jawa setengah lisan: adat-istiadat, upacara rakyat, pesta rakyat.	<b>Kriteria:</b> 1. Mampu mendefinisikan dan mengidentifikasi bentuk folklor Jawa setengah lisan: adat-istiadat, upacara rakyat, pesta rakyat dengan jelas dan lengkap termasuk baik 2. Mampu mendefinisikan dan mengidentifikasi bentuk folklor Jawa setengah lisan: adat-istiadat, upacara rakyat, pesta rakyat dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup 3. Tidak mampu mendefinisikan dan mengidentifikasi bentuk folklor Jawa setengah lisan: adat-istiadat, upacara rakyat, pesta rakyat termasuk kurang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> Bentuk folklor Jawa setengah lisan: adat-istiadat, upacara rakyat, pesta rakyat. <b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1986. Folklor Indonesia. Jakarta: Graffiti Press</i>	5%

11	Menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: material	Mampu menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: material	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: material dengan jelas dan lengkap termasuk baik</li> <li>2.Mampu menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: material dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup</li> <li>3.Tidak mampu menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: material termasuk kurang</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: material</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1986. Folklor Indonesia. Jakarta: Graffiti Press</i></p>	5%
12	Menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: bukan material	Mampu menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: bukan material	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: bukan material dengan jelas dan lengkap termasuk baik</li> <li>2.Mampu menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: bukan material dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup</li> <li>3.Tidak mampu menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: bukan material termasuk kurang</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Menjelaskan bentuk folklor bukan lisan: bukan material</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1986. Folklor Indonesia. Jakarta: Graffiti Press</i></p>	5%
13	Menjelaskan folklor Jawa untuk anak-anak.	Mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk anak-anak.	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk anak-anak dengan jelas dan lengkap termasuk baik.</li> <li>2.Mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk anak-anak dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup</li> <li>3.Tidak mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk anak-anak termasuk kurang</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio</p>	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Folklor Jawa untuk anak-anak.</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Dundes, Allan (ed), 1965. The Study of Folklor . Englewood Cliffs, New Jersey. Prentice Hall. Inc</i></p>	5%

14	Menjelaskan folklor Jawa untuk remaja.	Mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk remaja.	<b>Kriteria:</b> 1. Mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk remaja dengan jelas dan lengkap termasuk baik. 2. Mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk remaja dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup 3. Tidak mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk remaja termasuk kurang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> Folklor Jawa untuk remaja. <b>Pustaka:</b> <i>Dundes, Allan (ed), 1965. The Study of Folklor . Englewood Cliffs, New Jersey. Prentice Hall. Inc</i>	5%
15	Menjelaskan folklor Jawa untuk orang dewasa.	Mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk orang dewasa.	<b>Kriteria:</b> 1. Mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk orang dewasa dengan jelas dan lengkap termasuk baik. 2. Mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk orang dewasa dengan cukup jelas dan lengkap termasuk cukup 3. Tidak mampu menjelaskan Folklor Jawa untuk orang dewasa termasuk kurang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Kontekstual, pembelajaran langsung, tanya jawab, Presentasi dan diskusi, penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> Folklor Jawa untuk orang dewasa. <b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1972, Bibliography of Javanese Folklore , California, Canter for South and Southeast Asia Studies University of California Berkeley</i>	5%
16	UAS	UAS	<b>Kriteria:</b> UAS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	UAS 2 X 50		<b>Materi:</b> folklor <b>Pustaka:</b> <i>Danandjaja, James, 1986. Folklor Indonesia. Jakarta: Graffiti Press</i>	15%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	10%
2.	Penilaian Portofolio	60%
3.	Tes	30%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 19:20 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

**VALID**