



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																			
Filsafat Bahasa	8820802066	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	2	4 April 2022																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																																																				
		Yogi Bagus Adhimas, S.Pd., M.A.	Yogi Bagus Adhimas, S.Pd., M.A.	Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.																																																																				
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																							
	CPMK - 1	• Memiliki kemampuan untuk menganalisis dan menginterpretasi fenomena kontemporer juga filosofis kebahasaan Mandarin dan Indonesia sehingga mempunyai kecakapan hidup personal dan sosial dalam kehidupan kemaslahatan bermasyarakat																																																																						
	CPMK - 2	• Memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan secara luas dan mendalam tentang hakikat, proses, dan perkembangan pemikiran filsafat bahasa																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																							
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="width: 50px;">CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> </table>					CPMK	CPMK-1	CPMK-2																																																															
CPMK																																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Filsafat Bahasa memiliki cakupan studi akademis kajian Semiotika atau ilmu tentang tanda. Dalam mata kuliah ini akan dipelajari perihwal makna dari ekspresi bahasa, baik dalam bentuk teks atau dalam bentuk lainnya. Beberapa pakar seperti Ferdinand De Saussure, Roland Barthes, Charles Sanders Peirce, dan Umberto Eco akan menjadi referensi utama dalam bidang fenomena kebahasaan dan cakupan semiotikanya, sedangkan Stuart Hall akan menjadi referensi dalam segmen kajian budaya, yaitu representasi dan media. Penerapan mata kuliah Filsafat Bahasa pada mahasiswa tingkat awal ini diharapkan dapat memantik mahasiswa untuk memiliki struktur berfikir yang lebih komprehensif serta dapat meningkatkan kemampuan analisis terhadap kejadian-kejadian kontemporer. Urgensi pengadaan mata kuliah Filsafat Bahasa karena dewasa ini banyak individu manusia modern yang tidak peka dalam memahami makna, sehingga hanya berfokus pada yang eksplisit, padahal selalu terdapat ambiguitas dalam ruang frekuensi yang berbeda.																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaelan. Filsafat bahasa : Hakikat dan Realitas Bahasa. 2017. Yogyakarta. Paradigma. 2. Sumarsono. Buku Ajar Filsafat Bahasa. 2004. Jakarta. Gramedia Widiasarana. 3. Anton Bakker & Achmad Charris Zubair. Metodologi Penelitian Filsafat. 1990. Yogyakarta. Kanisius. 4. Stuart Hall. Budaya Media Bahasa - Teks utama penancang cultural studies 1972-1979. 2011. Bandung. Jalasutra. 																																																																							
	Pendukung :																																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub. 2. Copley, Paul & Jansz, Litza. Introducing: Semiotics. 2004. Royston : Icon Books. 																																																																							
Dosen Pengampu																																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																	

1	1.Mendapatkan kesepakatan kontrak perkuliahan 2.Menguasai pengertian filsafat bahasa sehingga memiliki persamaan persepsi	1.Mendapatkan kesepakatan kontrak perkuliahan 2.Mahasiswa memahami sehingga menguasai pengertian filsafat bahasa sehingga memiliki persamaan persepsi	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Pendahuluan Filsafat Bahasa Pustaka: <i>Kaelan. Filsafat bahasa : Hakikat dan Realitas Bahasa. 2017. Yogyakarta. Paradigma.</i> Materi: Bahasa Sebagai Sumber Perhatian Filsafat Pustaka: <i>Kaelan. Filsafat bahasa : Hakikat dan Realitas Bahasa. 2017. Yogyakarta. Paradigma.</i>	5%
2	Mahasiswa mampu mengetahui sejarah, tujuan, dan maksud filsafat bahasa dan hubungannya dengan analitik bahasa	Mahasiswa mampu menguasai cerita sejarah, tujuan, dan maksud filsafat bahasa dan dapat menghubungkannya dengan analitik bahasa	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Filsafat Pustaka: <i>Kaelan. Filsafat bahasa : Hakikat dan Realitas Bahasa. 2017. Yogyakarta. Paradigma.</i>	5%
3	Mahasiswa mampu menguasai hakikat bahasa dalam hermeneutika	Mahasiswa mampu menguasai hakikat bahasa dalam kesesuaiannya dengan perspektif hermeneutika	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Hakikat Bahasa dalam Hermeneutika Pustaka: <i>Kaelan. Filsafat bahasa : Hakikat dan Realitas Bahasa. 2017. Yogyakarta. Paradigma.</i>	5%
4	Mahasiswa mampu menguasai hakikat bahasa sebagai dasar filsafat teori bahasa	Mahasiswa mampu menguasai hakikat bahasa sebagai dasar filsafat teori bahasa Indonesia, juga Mandarin dasar	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Hakikat Bahasa Sebagai Dasar Filsafat Teori Bahasa Pustaka: <i>Kaelan. Filsafat bahasa : Hakikat dan Realitas Bahasa. 2017. Yogyakarta. Paradigma.</i>	5%
5	Mahasiswa mampu menguasai letak peranan bahasa dalam filsafat postmodernisme	Mahasiswa mampu menguasai letak peranan bahasa dalam filsafat postmodernisme	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Peranan Bahasa Dalam Filsafat Postmodernisme Pustaka: <i>Kaelan. Filsafat bahasa : Hakikat dan Realitas Bahasa. 2017. Yogyakarta. Paradigma.</i>	5%
6	Mahasiswa mampu memahami semiotika dalam pemikiran Ferdinand De Saussure	Mahasiswa mampu memahami semiotika dalam pemikiran Ferdinand De Saussure	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Linguistik, Semiotologi, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	5%

7	Mahasiswa mampu memahami semiotika dalam pemikiran Roland Barthes	Mahasiswa mampu memahami semiotika dalam pemikiran Roland Barthes	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Linguistik, Semiology, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	5%
8	Mahasiswa mampu menjawab soal UTS dengan tepat	Mahasiswa mampu menjawab soal UTS dengan tepat	Kriteria: Jawaban yang tepat dengan soal UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Tes tulis 2 X 50		Materi: Filsafat Pustaka: <i>Kaelan. Filsafat bahasa : Hakikat dan Realitas Bahasa. 2017. Yogyakarta. Paradigma.</i> Materi: Linguistik, Semiology, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	10%
9	Mahasiswa mampu memahami semiotika dalam pemikiran Charles Sanders Pierce	Mahasiswa mampu memahami semiotika dalam pemikiran Charles Sanders Pierce	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Linguistik, Semiology, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	5%
10	Mahasiswa mampu memahami semiotika dalam pemikiran Umberto Eco	Mahasiswa mampu memahami semiotika dalam pemikiran Umberto Eco	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Linguistik, Semiology, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	5%
11	Mahasiswa mampu memahami kajian budaya, representasi, dan media dalam pemikiran Stuart Hall	Mahasiswa mampu memahami kajian budaya, representasi, dan media dalam pemikiran Stuart Hall	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50		Materi: Representasi dan Media Pustaka: <i>Stuart Hall. Budaya Media Bahasa - Teks utama penancang cultural studies 1972-1979. 2011. Bandung. Jalasutra.</i>	5%
12	Mahasiswa mampu menguasai struktur cara berfikir berlandaskan filsafat bahasa melalui artikel penelitian terdahulu	Mahasiswa mampu menguasai struktur cara berfikir berlandaskan filsafat bahasa melalui artikel penelitian terdahulu	Kriteria: Kesesuaian materi poster dan presentasi dengan artikel yang diterima Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Mahasiswa secara berkelompok diberikan artikel terdahulu dengan tema semiotika, kemudian diberikan tugas untuk membuat poster dari artikel tersebut. Terakhir diharuskan untuk mempresentasikannya. 2 X 50		Materi: Linguistik, Semiology, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	7%

13	Mahasiswa mampu menguasai struktur cara berfikir berlandaskan filsafat bahasa melalui artikel penelitian terdahulu	Mahasiswa mampu menguasai struktur cara berfikir berlandaskan filsafat bahasa melalui artikel penelitian terdahulu	Kriteria: Kesesuaian materi poster dan presentasi dengan artikel yang diterima Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Mahasiswa secara berkelompok diberikan artikel terdahulu dengan tema semiotika, kemudian diberikan tugas untuk membuat poster dari artikel tersebut. Terakhir diharuskan untuk mempresentasikannya. 2 X 50	Materi: Linguistik, Semiologi, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	7%
14	Mahasiswa mampu menguasai struktur cara berfikir berlandaskan filsafat bahasa melalui artikel penelitian terdahulu	Mahasiswa mampu menguasai struktur cara berfikir berlandaskan filsafat bahasa melalui artikel penelitian terdahulu	Kriteria: Kesesuaian materi poster dan presentasi dengan artikel yang diterima Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Mahasiswa secara berkelompok diberikan artikel terdahulu dengan tema semiotika, kemudian diberikan tugas untuk membuat poster dari artikel tersebut. Terakhir diharuskan untuk mempresentasikannya. 2 X 50	Materi: Linguistik, Semiologi, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	7%
15	Mahasiswa mampu memiliki kemampuan menulis artikel menyesuaikan analisis dengan acuan penelitian terdahulu	Mahasiswa memiliki kemampuan menulis artikel menyesuaikan analisis dengan acuan penelitian terdahulu	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50	Materi: Linguistik, Semiologi, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	7%
16	1.Mahasiswa mampu memiliki kemampuan menulis artikel menyesuaikan analisis dengan acuan penelitian terdahulu 2.Memiliki artikel ilmiah dengan tingkat dasar sebagai project UAS	1.Mahasiswa memiliki kemampuan menulis artikel menyesuaikan analisis dengan acuan penelitian terdahulu 2.Artikel ilmiah dengan tingkat dasar sebagai project UAS memiliki kesesuaian presepsi	Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	UAS Project 2 X 50	Materi: Linguistik, Semiologi, Strukturalisme Pustaka: <i>Richard Osborne. Philosophy for Beginners. 1992. Writers and Readers Pub.</i>	12%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	55.99%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	6.99%
3.	Tes	36.99%
		99.97%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Jawa



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 29 September 2024 Jam 22:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID