



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|------------------------|-----|-----------|----------------------------------|------------------|------|-----------|--------|--------|--------|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Dasar-Dasar Menulis Jawa | 8820202026 | | T=2 | P=0 | ECTS=3.18 | 2 | 22 November 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan menulis, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah secara prosedural. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 4 | Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik menulis Jawa di sekolah. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="width: 50px;">CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> </table> | | | | | | | CPMK | CPMK-1 | CPMK-2 | CPMK-3 | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | | | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Pengkajian berbagai keterampilan menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, serta refleksi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1. Abidin, Yunus. 2012. Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. Sanggar Sastra Jawa . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. Komposisi . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. Argumentasi dan Narasi . Jakarta: Gramedia. Kosasih. 2012. Dasar-dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. Belajar Mengemukakan Pendapat . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986. Wewaton Panulise Aksara Jawa. Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa . Bandung: Angkasa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Dosen Pengampu | | Drs. Sukarman, M.Si. Dr. Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd. Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd. | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|-----------------|---|---------------------|
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Pemahaman tentang konsep menulis, tahapan menulis | Mampu menjelaskan konsep menulis | Kriteria: 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Presentasi dan diskusi, praktik 2 X 50 | | Materi: Pemahaman tentang konsep menulis, tahapan menulis Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i> . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i> . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i> . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i> . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i> . Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i> . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i> . Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa</i> . Bandung: Angkasa. | 5% |
| 2 | Pemahaman tentang konsep menulis, tahapan menulis | Mampu menjelaskan konsep menulis | Kriteria: 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Presentasi dan diskusi, praktik 2 X 50 | | Materi: Pemahaman tentang konsep menulis, tahapan menulis Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i> . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i> . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i> . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i> . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i> . Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i> . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i> . Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa</i> . Bandung: Angkasa. | 5% |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|----------------------------|---|----|
| 3 | Penjelasan tentang teori menulis puisi utawa geguritan | Mampu menjelaskan teori menulis puisi utawa geguritan, jenis-jenis puisi | Kriteria: 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Diskusi, praktik 4 X 50 | Materi: Penjelasan tentang teori menulis puisi utawa geguritan Pustaka: <i>Abidin, Yunus. 2012. Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. Sanggar Sastra Jawa . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. Komposisi . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. Argumentasi dan Narasi . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. Dasar-dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. Belajar Mengemukakan Pendapat . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986.Wewaton Panulise Aksara Jawa.Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa . Bandung: Angkasa.</i> | 5% |
| 4 | Penjelasan tentang teori menulis puisi utawa geguritan | Mampu menjelaskan teori menulis puisi utawa geguritan, jenis-jenis puisi | Kriteria: 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Diskusi, praktik 4 X 50 | Materi: Penjelasan tentang teori menulis puisi utawa geguritan Pustaka: <i>Abidin, Yunus. 2012. Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. Sanggar Sastra Jawa . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. Komposisi . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. Argumentasi dan Narasi . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. Dasar-dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. Belajar Mengemukakan Pendapat . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986.Wewaton Panulise Aksara Jawa.Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa . Bandung: Angkasa.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------------|--|---|----|
| 5 | Menguasai teori dan praktik menulis cerita pendek (cerkak) | Mampu menerapkan teori menulis cerkak dengan baik. | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Praktik dan diskusi 6 X 50 | | <p>Materi: teori dan praktik menulis cerita pendek(cerkak)</p> <p>Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i>. Bandung: Refika Aditama</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i>. Jogjakarta: Ramadhan Press</p> <p>Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i>. Ende Flores: Nusa Indah.</p> <p>Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Kosasih.2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i>. Bandung: Yrama Widya.</p> <p>Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p>Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i>. Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p> | 5% |
| 6 | Menguasai teori dan praktik menulis cerita pendek (cerkak) | Mampu menerapkan teori menulis cerkak dengan baik. | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Praktik dan diskusi 6 X 50 | | <p>Materi: Teori dan praktik menulis cerita pendek(cerkak)</p> <p>Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i>. Bandung: Refika Aditama</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i>. Jogjakarta: Ramadhan Press</p> <p>Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i>. Ende Flores: Nusa Indah.</p> <p>Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Kosasih.2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i>. Bandung: Yrama Widya.</p> <p>Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p>Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i>. Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p> | 5% |
| 7 | Menguasai teori dan praktik menulis cerita pendek (cerkak) | Mampu menerapkan teori menulis cerkak dengan baik. | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Praktik dan diskusi 6 X 50 | | <p>Materi: Teori dan praktik menulis cerita pendek(cerkak)</p> <p>Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i>. Bandung: Refika Aditama</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i>. Jogjakarta: Ramadhan Press</p> <p>Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i>. Ende Flores: Nusa Indah.</p> <p>Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Kosasih.2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i>. Bandung: Yrama Widya.</p> <p>Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p>Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i>. Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|--|---|--|--|--|-----|
| 8 | UTS | Menguasai materi pertemuan 1-7 dengan baik | Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Tes | 2 X 50 | | Materi: UTS Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i> . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i> . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i> . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i> . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i> . Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i> . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i> . Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa</i> . Bandung: Angkasa. | 15% |
| 9 | Menulis aksara Jawa | Mampu menulis aksara nglegena, sandangan, pasangan dengan baik dan benar | Kriteria: 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Praktik menulis, diskusi, tugas. 4 X 50 | | Materi: Menulis aksara nglegena, sandangan, pasangan Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i> . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i> . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i> . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i> . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i> . Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i> . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i> . Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa</i> . Bandung: Angkasa. | 5% |
| 10 | Menulis aksara Jawa | Mampu menulis aksara nglegena, sandangan, pasangan dengan baik dan benar | Kriteria: 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Praktik menulis, diskusi, tugas. 4 X 50 | | Materi: Menulis aksara nglegena, sandangan, pasangan Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i> . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i> . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i> . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i> . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i> . Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i> . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i> . Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa</i> . Bandung: Angkasa. | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|----|
| 11 | Menulis aksara Jawa | Mampu menerapkan aksara swara, rekan | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A menunjukkan nilai Sempurna 2. B menunjukkan nilai Baik 3. C menunjukkan nilai Cukup 4. D menunjukkan nilai Kurang 5. E menunjukkan nilai Sangat Kurang <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | Praktik menulis, diskusi, tugas. 4 X 50 | | <p>Materi: Menulis aksara swara, rekan</p> <p>Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i>. Bandung: Refika Aditama</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i>. Jogjakarta: Ramadhan Press</p> <p>Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i>. Ende Flores: Nusa Indah.</p> <p>Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Kosasih. 2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i>. Bandung: Yrama Widya.</p> <p>Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p>Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i>. Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p> | 5% |
| 12 | Menulis aksara Jawa | Mampu menerapkan aksara swara, rekan | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A menunjukkan nilai Sempurna 2. B menunjukkan nilai Baik 3. C menunjukkan nilai Cukup 4. D menunjukkan nilai Kurang 5. E menunjukkan nilai Sangat Kurang <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Praktik menulis, diskusi, tugas. 4 X 50 | | <p>Materi: Menulis aksara swara, rekan</p> <p>Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i>. Bandung: Refika Aditama</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i>. Jogjakarta: Ramadhan Press</p> <p>Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i>. Ende Flores: Nusa Indah.</p> <p>Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Kosasih. 2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i>. Bandung: Yrama Widya.</p> <p>Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i>. Jakarta: Erlangga.</p> <p>Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i>. Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|--|--|---------------------------|--|---|----|
| 13 | Menulis aksara Jawa | Mampu menerapkan penulisan angka Jawa dengan benar | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | diskusi, tugas. 4 X 50 | | <p>Materi: Penulisan angka Jawa Pustaka: <i>Abidin, Yunus. 2012. Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. Sanggar Sastra Jawa . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. Komposisi . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. Argumentasi dan Narasi . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. Dasar-dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. Belajar Mengemukakan Pendapat . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986.Wewaton Panulise Aksara Jawa.Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa . Bandung: Angkasa.</i></p> <hr/> <p>Materi: Penulisan angka Jawa Pustaka: <i>Abidin, Yunus. 2012. Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. Sanggar Sastra Jawa . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. Komposisi . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. Argumentasi dan Narasi . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. Dasar-dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. Belajar Mengemukakan Pendapat . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986.Wewaton Panulise Aksara Jawa.Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa . Bandung: Angkasa.</i></p> | 5% |
| 14 | Menulis aksara Jawa | Mampu menerapkan penulisan angka Jawa dengan benar | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A menunjukkan nilai Sempurna 2.B menunjukkan nilai Baik 3.C menunjukkan nilai Cukup 4.D menunjukkan nilai Kurang 5.E menunjukkan nilai Sangat Kurang <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | diskusi, tugas. 4 X 50 | | <p>Materi: Penulisan angka Jawa Pustaka: <i>Abidin, Yunus. 2012. Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter . Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. Sanggar Sastra Jawa . Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. Komposisi . Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. Argumentasi dan Narasi . Jakarta: Gramedia. Kosasih.2012. Dasar-dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. Belajar Mengemukakan Pendapat . Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986.Wewaton Panulise Aksara Jawa.Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa . Bandung: Angkasa.</i></p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|--|---|--|--|--|-----|
| 15 | Menulis aksara Jawa | Mampu menerapkan aturan penulisan aksara murda | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat Menjawab dengan Benar, Nilai: 2. A menunjukkan nilai Sempurna 3. B menunjukkan nilai Baik 4. C menunjukkan nilai Cukup 5. D menunjukkan nilai Kurang 6. E menunjukkan nilai Sangat Kurang <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | Praktik menulis, diskusi, tugas. 2 X 50 | | <p>Materi: Aturan penulisan aksara murda</p> <p>Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i>. Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i>. Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i>. Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Gramedia. Kosasih. 2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i>. Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i>. Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i>. Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p> | 5% |
| 16 | Menulis aksara Jawa | Mampu menerapkan aturan penulisan aksara murda | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat Menjawab dengan Benar, Nilai: 2. A menunjukkan nilai Sempurna 3. B menunjukkan nilai Baik 4. C menunjukkan nilai Cukup 5. D menunjukkan nilai Kurang 6. E menunjukkan nilai Sangat Kurang <p>Bentuk Penilaian : Tes</p> | Praktik menulis, diskusi, tugas. 2 X 50 | | <p>Materi: Aturan penulisan aksara murda</p> <p>Pustaka: Abidin, Yunus. 2012. <i>Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter</i>. Bandung: Refika Aditama Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Sanggar Sastra Jawa</i>. Jogjakarta: Ramadhan Press Keraf, Gorys. 1988. <i>Komposisi</i>. Ende Flores: Nusa Indah. Keraf. Gorys. 1992. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Gramedia. Kosasih. 2012. <i>Dasar-dasar Keterampilan Bersastra</i>. Bandung: Yrama Widya. Parera, Jos Daniel. 1987. <i>Belajar Mengemukakan Pendapat</i>. Jakarta: Erlangga. Padmosoekotjo, 1986. <i>Wewaton Panulise Aksara Jawa</i>. Surabaya: Citra Jaya Murti Tarigan, Henry Guntur. 2008. <i>Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p> | 15% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 10% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 20% |
| 3. | Penilaian Portofolio | 40% |
| 4. | Tes | 30% |
| | | 100% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dibebankan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dibebankan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 21 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0012129107



File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 20:54 menggunakan aplikasi RPS OBE SiDia Unesa