

1. Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.
2. Riyadi, Slamet. 1996. HA-NA-CA-RA-KA (Kelahiran, Penyusunan, Fungsi, dan Makna. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
3. Sumardi, Muljanto. 1992. Berbagai Pendekjatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra. Jakarta: Pustaka Sinar harap
4. Suparno dan Mohamad Yunus, 2008. Keterampilan Menulis. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.

Pendukung :

Dosen Pengampu

Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.
Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami arah orientasi materi perkuliahan	Menjelaskan arah ori-entasi materi perkuliahan	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50		Materi: orientasi materi perkuliahan Pustaka: <i>Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.</i>	5%
2	Memahami konsep naskah dan karakteristik	Dapat menjelaskan konsep naskah dan karakteristik	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50		Materi: konsep naskah dan karakteristik Pustaka: <i>Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.</i>	0%
3	Memahami aneka jenis naskah dan sifatnya	Dapat menjelaskan aneka jenis naskah dan sifatnya	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50		Materi: aneka jenis naskah dan sifatnya Pustaka: <i>Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.</i>	5%

4	Memahami tulisan naskah dan latar budaya	Dapat menjelaskan tulisan naskah dan latar budaya	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50		Materi: tulisan naskah dan latar budaya Pustaka: <i>Riyadi, Slamet. 1996. HA-NA-CA-RA-KA (Kelahiran, Penyusunan, Fungsi, dan Makna. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.</i>	0%
5	Memahami naskah bertuliskan huruf Jawa dan Arab Pegon serta sifatnya	Dapat menjelaskan naskah bertuliskan huruf Jawa dan Arab Pegon serta sifatnya	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50		Materi: naskah bertuliskan huruf Jawa dan Arab Pegon serta sifatnya Pustaka: <i>Riyadi, Slamet. 1996. HA-NA-CA-RA-KA (Kelahiran, Penyusunan, Fungsi, dan Makna. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.</i>	5%
6	Memahami naskah bertuliskan huruf Jawa dan Arab Pegon serta sifatnya	Dapat menjelaskan naskah bertuliskan huruf Jawa dan Arab Pegon serta sifatnya	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50		Materi: naskah bertuliskan huruf Jawa dan Arab Pegon serta sifatnya Pustaka: <i>Riyadi, Slamet. 1996. HA-NA-CA-RA-KA (Kelahiran, Penyusunan, Fungsi, dan Makna. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.</i>	0%

7	Memahami naskah bertuliskan huruf Ja-wa dan Arab Pegon serta sifatnya	Dapat menjelaskan nas-kah bertuliskan huruf Jawa dan Arab Pegon serta sifatnya	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: naskah bertuliskan huruf Ja-wa dan Arab Pegon serta sifatnya</p> <p>Pustaka: <i>Riyadi, Slamet. 1996. HA-NA-CA-RA-KA (Kelahiran, Penyusunan, Fungsi, dan Makna. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.</i></p>	5%
8	Masmpiu mengolah berbagai praktik membaca teks beraksara Latin dan Jawa.	Dspat mengolah berbagai praktik membaca teks beraksara Latin dan Jawa.	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	UTS 2 X 50		<p>Materi: praktik membaca teks beraksara Latin dan Jawa.</p> <p>Pustaka: <i>Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.</i></p>	10%
9	Memahami isi naskah yang dibahas	Dapat menjelaskan isi naskah yang dibahas dengan kritis	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: UTS</p> <p>Pustaka: <i>Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.</i></p>	10%
10	Memahami isi naskah yang dibahas	Dapat menjelaskan isi naskah yang dibahas dengan kritis	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: UTS</p> <p>Pustaka: -----</p> <p>Materi: karakter tulisan naskah</p> <p>Pustaka: <i>Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.</i></p>	20%

11	Memahami isi naskah yang dibahas	Dapat menjelaskan isi naskah yang dibahas dengan kritis	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: membaca aksara jawa Pustaka: Riyadi, Slamet. 1996. HA-NA-CA-RA-KA (Kelahiran, Penyusunan, Fungsi, dan Makna. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.	0%
12	Memahami isi naskah yang dibahas	Dapat menjelaskan isi naskah yang dibahas dengan kritis	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	2 X 50		Materi: isi naskah Pustaka: Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.	20%
13	Memahami isi naskah yang dibahas	Dapat menjelaskan isi naskah yang dibahas dengan kritis	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: Karakter dan isi naskah Pustaka: Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.	5%
14	Memahami isi naskah yang dibahas	Dapat menjelaskan isi naskah yang dibahas dengan kritis	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: isi naskah Pustaka: Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.	0%

15	Memahami isi naskah yang dibahas	Dapat menjelaskan isi naskah yang dibahas dengan kritis	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: isi naskah Pustaka: Riyadi, Slamet. 1996. HA-NA-CA-RA-KA (Kelahiran, Penyusunan, Fungsi, dan Makna. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.	5%
16	Mampu memahami, isi teks bertuliskan Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa	Dapat menjelaskan isi teks bertuliskan Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa	Kriteria: 1.1. Jawaban benar, alasan benar (100). 2.2. Jawaban benar, alasan salah (60). 3.3. Jawaban salah, alasan salah (20). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	UAS 2 X 50		Materi: UAS Pustaka: Basir, Udjang Pr. M. 2014. Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa. Surabaya: Bintang Syurabayas.	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL- Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 22 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Januari 2025 Jam 04:05 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

