

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa					Kode Dokumen												
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																		
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan											
Apresiasi Puisi Jawa	8820202009	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	2	21 Desember 2025											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi												
	Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.		Prof. Dr. Darni, M.Hum			LATIF NUR HASAN												
Model Pembelajaran	Case Study																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																
	CPL-8	Mampu mengapresiasi, menilai, dan mencipta karya sastra Jawa modern dan klasik sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi puisidalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.																
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar dan praktik apresiasi puisi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi puisi secara prosedural.																
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi puisi Jawa di sekolah.																
	CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi puisi Jawa di sekolah.																
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-8													
		CPMK-1	✓															
		CPMK-2		✓	✓													
		CPMK-3	✓	✓														
		CPMK-4		✓	✓													
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
		CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		CPMK-1					✓	✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓
		CPMK-2	✓	✓	✓	✓				✓								
		CPMK-3										✓		✓				
		CPMK-4											✓					
Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Matakuliah: Mata kuliah ini berisi pengkajian dan aplikasi teori dan konsep dasar apresiasi puisi jawa khususnya, dan kesastraan Jawa pada umumnya, menunjang pembelajaran sastra dan penelitian teks sastra dalam penyusunan skripsi, untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah. Pembelajaran dilakukan dengan memanfaatkan IPTEKS. Diwujudkan dengan cara dan sikap yang bertanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan system tugas, praktik, presentasi dan diskusi, serta refleksi.																	
Pustaka	Utama :																	

1. Referensi: Herman J. 2004. Teori dan Apresiasi Puisi . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga. 2. Purnama, S. Bambang. 2013. Sastra Pinatri : Ke Arah Apresiasi Puisi Jawa Modern . Surabaya: Jagad Kreasi Press. 3. Reeves, James. 1998. Understanding Poetry . London: Heyneman Educational Books. 4. Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. Apresiasi Kesusastraan . Jakarta: PT Gramedia. 5. Tjahjono, Tengsoe. 2011. Mendaki Gunung Puisi: Ke Arah Kegiatan Apresiasi. Malang: Bayu Media Publishing.							
Pendukung :							
Dosen Pengampu Yunita Ernawati, S.Pd., M.A. Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami dan menguasai konteks orientasi dari apresiasi puisi jawa.	Menjelaskan berbagai teori dan pendekatan dalam mengapresiasi puisi Jawa modern.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi jawa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab Penugasan Mahasiswa: Berdiskusi mengenai apresiasi puisi jawa Merumuskan pertanyaan terkait apresiasi puisi Jawa 2 X 50	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab Penugasan Mahasiswa: Berdiskusi mengenai apresiasi puisi jawa Merumuskan pertanyaan terkait apresiasi puisi Jawa 2 X 50	Materi: Apresiasi Puisi. Pustaka: Purnama, S. Bambang. 2013. Sastra Pinatri : Ke Arah Apresiasi Puisi Jawa Modern . Surabaya: Jagad Kreasi Press.	5%
2	Menguasai karakteristik dan substansi dari apresiasi puisi Jawa berdasarkan perspektif sastra Jawa Modern.	Menjelaskan karakteristik dan substansi dari apresiasi puisi jawa berdasarkan perspektif sastra Jawa modern.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi jawa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab. Penugasan Mahasiswa: Berdiskusi tentang karakteristik apresiasi puisi Jawa Berdiskusi tentang karakteristik dan substansi apresiasi puisi Jawa dalam perspektif. 2 X 50	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab. Penugasan Mahasiswa: Berdiskusi tentang karakteristik apresiasi puisi Jawa Berdiskusi tentang karakteristik dan substansi apresiasi puisi Jawa dalam perspektif. 2 X 50	Materi: Teori dan Apresiasi Puisi. Pustaka: Referensi: Herman J. 2004. Teori dan Apresiasi Puisi . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga.	5%
3	Menguasai berbagai macam teori dan pendekatan apresiasi puisi Jawa modern.	Menjelaskan berbagai teori dan pendekatan dalam mengapresiasi puisi Jawa modern.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi jawa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab Penugasan Mahasiswa: Berdiskusi tentang berbagai teori dan pendekatan untuk mengapresiasi puisi Jawa Berdiskusi tentang karakteristik dan substansi teori serta pendekatan dalam mengapresiasi puisi Jawa modern. 2 X 50	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab Penugasan Mahasiswa: Berdiskusi tentang berbagai teori dan pendekatan untuk mengapresiasi puisi Jawa Berdiskusi tentang karakteristik dan substansi teori serta pendekatan dalam mengapresiasi puisi Jawa modern.	Materi: Pendekatan apresiasi puisi Jawa. Pustaka: Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. Apresiasi Kesusastraan . Jakarta: PT Gramedia.	5%

4	Menguasai berbagai macam teori dan pendekatan apresiasi puisi Jawa modern.	Menjelaskan berbagai teori dan pendekatan dalam mengapresiasi puisi Jawa modern.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi Jawa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab Penugasan Mahasiswa: Berdiskusi tentang berbagai teori dan pendekatan untuk mengapresiasi puisi Jawa Berdiskusi tentang karakteristik dan substansi teori serta pendekatan dalam mengapresiasi puisi Jawa modern. 2 X 50	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab Penugasan Mahasiswa: Berdiskusi tentang berbagai teori dan pendekatan untuk mengapresiasi puisi Jawa Berdiskusi tentang karakteristik dan substansi teori serta pendekatan dalam mengapresiasi puisi Jawa modern. 2 X 50	Materi: Pendekatan apresiasi puisi Jawa. Pustaka: <i>Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. Apresiasi Kesusastraan . Jakarta: PT Gramedia.</i>	5%
5	Menganalisis berbagai macam teori dan pendekatan untuk mengapresiasi puisi Jawa modern.	Mengimplementasikan teori pembacaan puisi yang benar.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi Jawa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab. Penugasan Mahasiswa: Melakukan analisis terhadap berbagai macam teori dan pendekatan yang dapat digunakan untuk mengapresiasi puisi Jawa modern dengan menemukan ciri-ciri atau karakteristiknya. 2 X 50	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab. Penugasan Mahasiswa: Melakukan analisis terhadap berbagai macam teori dan pendekatan yang dapat digunakan untuk mengapresiasi puisi Jawa modern dengan menemukan ciri-ciri atau karakteristiknya. 2 X 50	Materi: Analisis Puisi. Pustaka: <i>Tjahjono, Tengsoe. 2011. Mendaki Gunung Puisi: Ke Arah Kegiatan Apresiasi. Malang: Bayu Media Publishing.</i>	5%
6	Menganalisis berbagai macam teori dan pendekatan untuk mengapresiasi puisi Jawa modern.	Menemukan ciri-ciri atau karakteristik dari berbagai macam teori yang dapat digunakan untuk mengapresiasi puisi Jawa modern	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi Jawa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab. Penugasan Mahasiswa: Melakukan analisis terhadap berbagai macam teori dan pendekatan yang dapat digunakan untuk mengapresiasi puisi Jawa modern dengan menemukan ciri-ciri atau karakteristiknya. 2 X 50	Metode Pembelajaran: Kontekstual, diskusi, dan tanya jawab. Penugasan Mahasiswa: Melakukan analisis terhadap berbagai macam teori dan pendekatan yang dapat digunakan untuk mengapresiasi puisi Jawa modern dengan menemukan ciri-ciri atau karakteristiknya. 2 X 50	Materi: Analisis Puisi. Pustaka: <i>Tjahjono, Tengsoe. 2011. Mendaki Gunung Puisi: Ke Arah Kegiatan Apresiasi. Malang: Bayu Media Publishing.</i>	5%

7	Menguasai berbagai macam teknik pembacaan puisi dengan memanfaatkan teknologi.	Mengimplementasikan teori pembacaan puisi yang benar.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi jawa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Materi: Membaca Puisi Jawa Pustaka: <i>Tjahjono, Tengsoe. 2011. Mendaki Gunung Puisi: Ke Arah Kegiatan Apresiasi. Malang: Bayu Media Publishing.</i>	5%
8	Menguasai berbagai macam teknik pembacaan puisi dengan memanfaatkan teknologi.	Memproduksi visualisasi puisi Jawa.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi jawa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Materi: Membaca Puisi Jawa Pustaka: <i>Tjahjono, Tengsoe. 2011. Mendaki Gunung Puisi: Ke Arah Kegiatan Apresiasi. Malang: Bayu Media Publishing.</i>	5%
9	Memahami konsep dan tahap'tahap musikalisasi puisi Jawa.	Menjelaskan berbagai teori dan pendekatan musikalisasi dalam mengapresiasi puisi Jawa modern.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi jawa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Materi: Musikalisasi Puisi Pustaka: <i>Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. Apresiasi Kesusastraan . Jakarta: PT Gramedia.</i>	5%
10	Menyeleksi puisi Jawa bertema kemiskinan, gender, ekosistem lautan, ekosistem daratan	Menguraikan makna tersurat dan tersirat puisi.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi jawa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Materi: Interpretasi puisi Jawa. Pustaka: <i>Referensi: Herman J. 2004. Teori dan Apresiasi Puisi . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga.</i>	10%
11	Membandingkan puisi Jawa bertema kemiskinan, gender, ekosistem lautan, ekosistem daratan.	Menguraikan makna tersurat dan tersirat puisi.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi jawa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Materi: Interpretasi puisi Jawa. Pustaka: <i>Referensi: Herman J. 2004. Teori dan Apresiasi Puisi . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga.</i>	5%

12	Membuat pola melodi musikalisasi puisi Jawa bertema kemiskinan, gender, ekosistem lautan, ekosistem daratan.	Menguraikan makna tersurat dan tersirat puisi.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi Jawa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Materi: Interpretasi puisi Jawa. Pustaka: Referensi: Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga. Materi: Musikalisasi Puisi Pustaka: Referensi: Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga.	15%
13	Membuat pola melodi musikalisasi puisi Jawa bertema kemiskinan, gender, ekosistem lautan, ekosistem daratan.	Menguraikan makna tersurat dan tersirat puisi.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi Jawa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Materi: Interpretasi puisi Jawa. Pustaka: Referensi: Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga. Materi: Musikalisasi Puisi Pustaka: Referensi: Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga.	10%
14	Membuat visualisasi musikalisasi puisi Jawa bertema kemiskinan, gender, ekosistem lautan, ekosistem daratan.	Menguraikan makna tersurat dan tersirat puisi.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi Jawa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Materi: Interpretasi puisi Jawa. Pustaka: Referensi: Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga. Materi: Musikalisasi Puisi Pustaka: Referensi: Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga.	5%

15	Membuat visualisasi musikalisasi puisi Jawa bertema kemiskinan, gender, ekosistem lautan, ekosistem daratan.	merencanakan membuat skenario sinematik.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi Jawa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Materi: Interpretasi puisi Jawa. Pustaka: <i>Referensi:</i> Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga. Materi: Musikalisasi Puisi Pustaka: <i>Referensi:</i> Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga.	5%
16	Membuat visualisasi musikalisasi puisi Jawa bertema kemiskinan, gender, ekosistem lautan, ekosistem daratan.	Membuat produk musikalisasi dan disertai visualisasi dalam bentuk audio visual.	Kriteria: aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam puisi Jawa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja 2 X 50	Ceramah, diskusi, penugasan, unjuk kerja. 2 X 50	Materi: Interpretasi puisi Jawa. Pustaka: <i>Referensi:</i> Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga. Materi: Musikalisasi Puisi Pustaka: <i>Referensi:</i> Herman J. 2004. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Cetakan ke IV. Jakarta: Erlangga.	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	25%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	65%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



LATIF NUR HASAN
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 Desember 2025 Jam 18:30 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

