



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Apresiasi Prosa Jawa	8820202008	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	2	22 November 2024												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi													
	Prof. Dr. Darni, M.Hum.		Prof. Dr. Darni, M.Hum.	Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.													
Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan															
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.															
	CPL-8	Mampu mengapresiasi, menilai, dan mencipta karya sastra Jawa modern dan klasik sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.															
	CPMK - 2	Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi prosa secara prosedural.															
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi prosa Jawa di sekolah.															
	CPMK - 4	Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi prosa Jawa di sekolah.															
	Matrik CPL - CPMK																
			CPMK	CPL-3	CPL-4	CPL-8											
			CPMK-1	✓													
			CPMK-2		✓												
			CPMK-3			✓											
		CPMK-4			✓												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1																
	CPMK-2																
	CPMK-3																
	CPMK-4																
Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Matakuliah: Pengkajian dan penguasaan dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Darni dan Yunita Ernawati. 2021. Sosiologi Sastra Jawa. Surabaya: Bintang 2. Darni. 2021. Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Fiksi Jawa Modern (Sebuah Kritik Sastra) 3. Sudjiman, Panuti. 1988. Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Pustaka Jaya. 4. Hutomo, Suripan Sadi. 1975. Telaah Kesusasteraan Jawa Modern. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud. 5. Nurgiyantoro, Burhan. 1995. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 															
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Darni, M.Hum. Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.																

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Penjelasan sistem dan gambaran umum perkuliahan	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	Kriteria: unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, diskusi, inkuiri, 2 X 50		Materi: Penjelasan sistem dan gambaran umum perkuliahan Pustaka: Darni dan Yunita Ernawati. 2021. <i>Sosiologi Sastra Jawa. Surabaya: Bintang</i>	5%
2	Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan pengertian apresiasi sastra, tujuan mengapresiasi sastra, dan manfaat mengapresiasi sastra. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi dan mensketsakan pengertian apresiasi sastra, tujuan apresiasi sastra, dan manfaat mengapresiasi sastra	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	Kriteria: 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a\% \times 0,1) + (b\% \times 0,15) + (c\% \times 0,2) + (d\% \times 0,25) + (e\% \times 0,3)$ Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, inkuiri, penugasan 2 X 50		Materi: Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan pengertian apresiasi sastra, tujuan mengapresiasi sastra, dan manfaat mengapresiasi sastra. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi dan mensketsakan pengertian apresiasi sastra, tujuan apresiasi sastra, dan manfaat mengapresiasi sastra Pustaka: Darni dan Yunita Ernawati. 2021. <i>Sosiologi Sastra Jawa. Surabaya: Bintang</i>	5%
3	Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan pendekatan dalam apresiasi sastra. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi jenis-jenis pendekatan dalam apresiasi sastra dan pengklasifikasikan dan menjelaskan dengan disertai contoh pendekatan dalam apresiasi sastra	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	Kriteria: 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a\% \times 0,1) + (b\% \times 0,15) + (c\% \times 0,2) + (d\% \times 0,25) + (e\% \times 0,3)$ Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi, tanya jawab, inkuiri, 2 X 50		Materi: Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan pendekatan dalam apresiasi sastra. Pustaka: Darni. 2021. <i>Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Fiksi Jawa Modern (Sebuah Kritik Sastra)</i>	5%

4	<p>Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan pendekatan dalam apresiasi sastra. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi jenis-jenis pendekatan dalam apresiasi sastra dan mengklasifikasikan dan menjelaskan dengan disertai contoh pendekatan dalam apresiasi sastra</p>	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a \times 0,1) + (b \times 0,15) + (c \times 0,2) + (d \times 0,25) + (e \times 0,3)$ <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	Diskusi, tanya jawab, inkuiri, penugasan 2 X 50		<p>Materi: Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan pendekatan dalam apresiasi sastra. Pustaka: Sudjiman, Panuti. 1988. <i>Memahami Cerita Rekaan</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</p>	10%
5	<p>Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan sastra dan fiksi, pengertian prosa, jenis-jenis prosa, dan struktur prosa. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi sastra, fiksi, dan prosa, menggolongkan jenis-jenis prosa dan struktur prosa disertai dengan contoh.</p>	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a \times 0,1) + (b \times 0,15) + (c \times 0,2) + (d \times 0,25) + (e \times 0,3)$ <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	diskusi presentasi inkuiri 2 X 50		<p>Materi: Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan sastra dan fiksi, pengertian prosa, jenis-jenis prosa, dan struktur prosa. Pustaka: Darni. 2021. <i>Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Fiksi Jawa Modern (Sebuah Kritik Sastra)</i></p>	5%
6	<p>Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan fakta cerita, tema dan masalah. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi dan mengklasifikasikan fakta cerita, tema dan masalah disertai dengan contoh.</p>	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a \times 0,1) + (b \times 0,15) + (c \times 0,2) + (d \times 0,25) + (e \times 0,3)$ <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	inquiri presentasi diskusi 2 X 50		<p>Materi: Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan fakta cerita, tema dan masalah. Pustaka: Hutomo, Suripan Sadi. 1975. <i>Telaah Kesusasteraan Jawa Modern</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.</p>	5%

7	Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan fakta cerita, tema dan masalah. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi dan mengklasifikasikan fakta cerita, tema dan masalah disertai dengan contoh.	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	Kriteria: 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a \times 2 0,1) + (b \times 2 0,15) + (c \times 2 0,2) + (d \times 2 0,25) + (e \times 2 0,3)$ Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	ceramah 2 X 50		Materi: Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan fakta cerita Pustaka: Darni. 2021. <i>Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Fiksi Jawa Modern (Sebuah Kritik Sastra)</i>	5%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER	mampu menganalisis permasalahan dalam cerkak	Kriteria: mampu menganalisis permasalahan dalam cerkak dengan baik Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: UTS Pustaka: Darni dan Yunita Ernawati. 2021. <i>Sosiologi Sastra Jawa. Surabaya: Bintang</i>	15%
9	Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan sarana cerita, judul, sudut pandang, gaya, dan tone, ironi, dan simbolisme. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi, mengklasifikasikan judul, sudut pandang, gaya, tone, ironi dan simbolisme disertai dengan contoh. Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan bahasa dan moral dalam kajian fiksi Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi, mengklasifikasikan dan menerapkan bahasa dan moral dalam kajian fiksi.	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	Kriteria: 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a \times 2 0,1) + (b \times 2 0,15) + (c \times 2 0,2) + (d \times 2 0,25) + (e \times 2 0,3)$ Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	CERAMAH, diskusi, presentasi 2 X 50		Materi: Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan sarana cerita, judul, sudut pandang, gaya, dan tone, ironi, dan simbolisme. Pustaka: Sudjiman, Panuti. 1988. <i>Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%

10	<p>Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan sarana cerita, judul, sudut pandang, gaya, dan tone, ironi, dan simbolisme. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi, mengklasifikasi judul, sudut pandang, gaya, tone, ironi dan simbolisme disertai dengan contoh. Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan bahasa dan moral dalam kajian fiksi. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi, mengklasifikasi dan menerapkan bahasa dan moral dalam kajian fiksi.</p>	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a\% \times 2 \times 0,1) + (b\% \times 2 \times 0,15) + (c\% \times 2 \times 0,2) + (d\% \times 2 \times 0,25) + (e\% \times 2 \times 0,3)$ <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	CERAMAH, diskusi, presentasi 2 X 50		<p>Materi: Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan sarana cerita, judul, sudut pandang, gaya, dan tone, ironi, dan simbolisme. Pustaka: <i>Hutomo, Suripan Sadi. 1975. Telaah Kesusasteraan Jawa Modern. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.</i></p>	5%
11	<p>Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan sarana cerita, judul, sudut pandang, gaya, dan tone, ironi, dan simbolisme. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi, mengklasifikasi judul, sudut pandang, gaya, tone, ironi dan simbolisme disertai dengan contoh. Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan bahasa dan moral dalam kajian fiksi. Afektif: mengerti, memberikan pendapat, berpikir logis, berpikir analisis, menjawab pertanyaan, berkomunikasi. Psikomotorik: Mengidentifikasi, mengklasifikasi dan menerapkan bahasa dan moral dalam kajian fiksi.</p>	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a\% \times 2 \times 0,1) + (b\% \times 2 \times 0,15) + (c\% \times 2 \times 0,2) + (d\% \times 2 \times 0,25) + (e\% \times 2 \times 0,3)$ <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	CERAMAH, diskusi, presentasi 2 X 50		<p>Materi: Kognitif: memahami, menemukan sendiri, mendiskusikan, menentukan, dan menjelaskan sarana cerita, judul, sudut pandang, gaya, dan tone, ironi, dan simbolisme. Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 1995. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i></p>	5%
12	<p>Kognitif: menjelaskan, mengutip pendapat orang lain, mencontohkan, mengemukakan pendapat, mengkritik, mendukung pendapat orang lain, dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia. Afektif: berpikir logis, berpikir analisis, percaya diri, memelihara kesopanan dan saling penghargaan, serta mendengarkan, mengamati, dan memberikan pendapat terhadap penampilan orang lain. Psikomotorik: mempertajam argumen, mengidentifikasi, bertanya dan merespons dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia</p>	mendiskusikan permasalahan dalam prosa jawa	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a\% \times 2 \times 0,1) + (b\% \times 2 \times 0,15) + (c\% \times 2 \times 0,2) + (d\% \times 2 \times 0,25) + (e\% \times 2 \times 0,3)$ <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	inquiri, ceramah 2 X 50		<p>Materi: Kognitif: menjelaskan, mengutip pendapat orang lain, mencontohkan, mengemukakan pendapat, mengkritik, mendukung pendapat orang lain, dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia Pustaka: <i>Sudjiman, Panuti. 1988. Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Pustaka Jaya.</i></p>	5%

13	Kognitif: menjelaskan, mengutip pendapat orang lain, mencontohkan, mengemukakan pendapat, mengkritik, mendukung pendapat orang lain, dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia Afektif: berpikir logis, berpikir analisis, percaya diri, memelihara kesopanan dan saling penghargaan, serta mendengarkan, mengamati, dan memberikan pendapat terhadap penampilan orang lain. Psikomotorik: mempertajam argumen, mengidentifikasi, bertanya dan merespons dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	Kriteria: 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a\% \times 0,1) + (b\% \times 0,15) + (c\% \times 0,2) + (d\% \times 0,25) + (e\% \times 0,3)$ Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	inquiri, ceramah 2 X 50		Materi: Kognitif: menjelaskan, mengutip pendapat orang lain, mencontohkan, mengemukakan pendapat, mengkritik, mendukung pendapat orang lain, dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia Pustaka: <i>Sudjiman, Panuti. 1988. Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
14	Kognitif: menjelaskan, mengutip pendapat orang lain, mencontohkan, mengemukakan pendapat, mengkritik, mendukung pendapat orang lain, dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia Afektif: berpikir logis, berpikir analisis, percaya diri, memelihara kesopanan dan saling penghargaan, serta mendengarkan, mengamati, dan memberikan pendapat terhadap penampilan orang lain. Psikomotorik: mempertajam argumen, mengidentifikasi, bertanya dan merespons dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	Kriteria: 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a\% \times 0,1) + (b\% \times 0,15) + (c\% \times 0,2) + (d\% \times 0,25) + (e\% \times 0,3)$ Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	inquiri, ceramah 2 X 50		Materi: Kognitif: menjelaskan, mengutip pendapat orang lain, mencontohkan, mengemukakan pendapat, mengkritik, mendukung pendapat orang lain, dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia Pustaka: <i>Sudjiman, Panuti. 1988. Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
15	Kognitif: menjelaskan, mengutip pendapat orang lain, mencontohkan, mengemukakan pendapat, mengkritik, mendukung pendapat orang lain, dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia Afektif: berpikir logis, berpikir analisis, percaya diri, memelihara kesopanan dan saling penghargaan, serta mendengarkan, mengamati, dan memberikan pendapat terhadap penampilan orang lain. Psikomotorik: mempertajam argumen, mengidentifikasi, bertanya dan merespons dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	Kriteria: 1. Nilai akhir mahasiswa ditetapkan berdasarkan: 2. (a) kuantitas dan kualitas partisipasi dalam perkuliahan (bobot 0,1) 3. (b) hasil kuis mahasiswa (bobot 0,15) 4. (c) hasil tugas harian kelompok (bobot 0,2) 5. (d) hasil test tengah semester (bobot 0,25) 6. (e) hasil tes akhir semester (bobot 0,3) 7. NA ditetapkan berdasarkan rumus: 8. $NA = (a\% \times 0,1) + (b\% \times 0,15) + (c\% \times 0,2) + (d\% \times 0,25) + (e\% \times 0,3)$ Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	inquiri, ceramah 2 X 50		Materi: Kognitif: menjelaskan, mengutip pendapat orang lain, mencontohkan, mengemukakan pendapat, mengkritik, mendukung pendapat orang lain, dalam diskusi isu-isu perkembangan prosa fiksi di Indonesia Pustaka: <i>Darni. 2021. Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Fiksi Jawa Modern (Sebuah Kritik Sastra)</i>	5%

16	UJIAN AKHIR SEMESTER	Ketepatan, kesesuaian, kelengkapan identifikasi	Kriteria: Sangat baik 80-100 baik 65-79 cukup 55-64 kurang 45-54 Sangat kurang < 44 Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: UAS Pustaka: Hutomo, Suripan Sadi. 1975. <i>Telaah Kesusasteraan Jawa Modern</i> . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.	10%
----	----------------------	---	---	--------	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	35%
2.	Penilaian Portofolio	40%
3.	Tes	25%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jawa



Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0001108801

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Jawa



Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 10:02 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID