



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|-----------|-------------------|---|-----------------|----------------------------------|---------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| Analisis Wacana | 8820202002 | | T=2 | P=0 | ECTS=3.18 | 5 | 22 November 2024 | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Deskripsi Singkat MK | Pengkajian perangkat dan keragaman wacana berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan analisis wacana dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dede Oetomo. 1993. "Pelahiran dan Perkembangan Analisis Wacana", dalam Bambang Kaswanti Purwo (Editor). PELLBA 6. Yogyakarta: Kanisius. 2. Eriyanto. 2001. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: LKiS. 3. Fairlough, Norman. 1998. Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language. England: Longman Group Limited. 4. Fatimah Djajasudarma, T. 1994. Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur. Bandung: Eresco. 5. Hamid Hasan Lubis, A. 1993. Analisis Wacana Pragmatik. Bandung: Angkasa. 6. Henry Guntur Tarigan. 1987. Pengajaran Wacana. Bandung: Angkasa. 7. Hoed, B.H. 1995. "Wacana, Teks, dan Kalimat", dalam Anton M. Moeliono (Penyunting). 1995. Bahasawan Cendekia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 8. Praptomo Baryadi, I. 2001. "Konsep-Konsep Pokok dalam Analisis Wacana", dalam Widyaparwa. Nomor 57, September 2001. Jakarta: Pusat Bahasa. 9. Samsuri. 1987/1988. Analisis Wacana. Malang: Penyelenggaraan Pascasarjana Proyek Peningkatan/Pengembangan Perguruan Tinggi, IKIP Malang. 10. Samsuri. 1990. "Referensi dan Inferensi di dalam Wacana", dalam Linguistik Indonesia Tahun 8, No. 2, Desember 1990. Masyarakat Linguistik Indonesia. 11. Soeseno Kartomihardjo. 1993. "Analisis Wacana dengan Penerapannya pada Beberapa Wacana", dalam Bambang Kaswanti Purwo (Editor). 1993. PELLBA 6. Yogyakarta: Kanisius. 12. Stubbs, Michael. 1993. Discourse Analysis: The Sociolinguistic Analysis of Natural Language. Oxford: Basil Blackwell. 13. Sumarlam. 1996. Kajian Wacana. (Buku Pegangan Kuliah). Surakarta: Universitas Sebelas Maret. 14. Sutikno, I. 1996. Analisis Wacana. (Diterjemahkan dari Discourse Analysis karya Gillian Brown dan George Yule. 1996). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 15. Syamsuddin AR. 1992. Studi Wacana: Teori-Analisis-Pengajaran. Bandung: Mimbar Pendidikan Bahasa dan Seni FPBS IKIP Bandung. 16. Tim Penyusun Kamus. 1988. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | MURDIYANTO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
|-----|--|---|--|--|-----|-----|-----|
| 1 | Memahami sejarah perkembangan ilmu Analisis wacana | Memaparkan sejarah perkembangan semantik Menjelaskan hakikat analisis wacana | Kriteria: format penilaian dan pedoman penyekoran | Presentasi Diskusi 2 X 50 | | | 0% |
| 2 | Memahami Jenis-jenis wacana | Menjelaskan jenis-jenis wacana | Kriteria: pedoman penyekoran (terlampir) | presentasidiskusi 2 X 50 | | | 0% |
| 3 | Memahami Struktur Wacana | Menjelaskan struktur wacana | Kriteria: Pedoman penyekoran (terlampir) | diskusipresentasi 2 X 50 | | | 0% |
| 4 | Memahami Fungsi bahasa | Mennjelaskan fungsi bahasa | Kriteria: sesuai pedoman penyekoran (terlampir) | diskusipresentasi 2 X 50 | | | 0% |
| 5 | Memahami Fungsi Wacana | menjelaskan konsep fungsi wacana | Kriteria: sesuai pedoman penyekoran (terlampir) | diskusipresentasi 2 X 50 | | | 0% |
| 6 | Memahami prinsip analisis wacana | Menjelaskan prinsip analisis wacana | Kriteria: sesuai pedoman penyekoran (terlampir) | diskusipresentasi 2 X 50 | | | 0% |
| 7 | Memahami Konteks dalam kajian Analisis wacana | Menjelaskan Konteks dalam kajian Analisis wacana | Kriteria: sesuai pedoman penyekoran (terlampir) | DiskusiPresentasi 2 X 50 | | | 0% |
| 8 | mampu menyelesaikan UTS | UTS | Kriteria: pedoman penyekoran (terlampir) | tes 2 X 50 | | | 0% |
| 9 | mamapu memahami konsep:tokoh-tokoh analisis wacanapenafsiran makna wacanakohesi dan koherensiwacana lisanwacana tulishakikat tes. | menjelaskan: tokoh-tokoh analisis wacanapenafsiran makna wacanakohesi dan koherensiwacana lisanwacana tulishakikat tes. | Kriteria: sesuai peoman penyekoran (terlampir) | presentasidiskusi 2 X 50 | | | 0% |
| 10 | Memahami konsep Koherensi dan kohesi | Menjelaskan konsep koherensi dan kohesi | Kriteria: sesuai dengan pedoman penyekoran (terlampir) | diskusipresentasi 2 X 50 | | | 0% |
| 11 | Memahami konsep perubahan makna Mengetahui latar belakang terjadinya perubahan makna Mengetahui factor penyebab terjadinya perubahan makna | Mengklarifikasi konsep perubahan makna Menjelaskan latar belakang terjadinya perubahan makna Menguraikan factor penyebab terjadinya perubahan makna | Kriteria: 1.100: Jika mampu menjelaskan materi dengan tepat dan mampu mengantisipasi setiap pertanyaan dari peserta 2.75: Jika mampu menjelaskan materi dengan tepat dan kurang mampu mengantisipasi setiap pertanyaan dari peserta 3.50: Jika kurang mampu menjelaskan materi dengan tepat dan kurang mampu mengantisipasi setiap pertanyaan dari peserta | Presentasi Diskusi 2 X 50 | | | 0% |
| 12 | memahami hakikat ko-teks serta penerapannya dalam wacana | Pemahaman terhadap konsep Ko-teks dan penerapannya | Kriteria: 1.10: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi dan diskusi 2.7: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi tai tidak aktif dalam berdiskusi (atau sebaliknya) 3.5: bila tidak aktif dalam presentasi dan berdiskusi | Ceramah Presentasi Diskusi 2 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--------------------------------------|--|--|----|
| 13 | Memahami Prinsip analisis wacana 1 Interpretasi lokal | Pemahaman Prinsip analisis wacana 1 Interpretasi lokal | Kriteria: 1.10: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi dan diskusi 2.7: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi tai tidak aktif dalam berdiskusi (atau sebaliknya) 3.5: bila tidak aktif dalam presentasi dan berdiskusi | Ceramah Presentasi Diskusi 2 X 50 | | | 0% |
| 14 | Memahami Prinsip analisis wacana 2 Knowledge of the world | Pemahaman Prinsip analisis wacana 2 Knowledge of the world | Kriteria: 1.10: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi dan diskusi 2.7: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi tai tidak aktif dalam berdiskusi (atau sebaliknya) 3.5: bila tidak aktif dalam presentasi dan berdiskusi | Ceramah Presentasi Diskusi 2 X 50 | | | 0% |
| 15 | memahami Prinsip analisis wacana 3 Analogi | Pemahaman terhadap Prinsip analisis wacana 3 Analogi | Kriteria: 1.10: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi dan diskusi 2.7: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi tai tidak aktif dalam berdiskusi (atau sebaliknya) 3.5: bila tidak aktif dalam presentasi dan berdiskusi | Ceramah Presentasi Diskusi 2 X 50 | | | 0% |
| 16 | memahami konsep Analisis Wacana Kritis | Pemahaman terhadap konsep Analisis Wacana Kritis | Kriteria: 1.10: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi dan diskusi 2.7: bila aktif berpartisipasi dalam presentasi tai tidak aktif dalam berdiskusi (atau sebaliknya) 3.5: bila tidak aktif dalam presentasi dan berdiskusi | Ceramah Presentasi Diskusi 2 X 50 | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
| | | 0% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.