



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Teori Sastra	8820102165	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	11 April 2023										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
	Prof. Dr. Anas Ahmadi, M.Pd., Hespi Septiana, M.Pd., Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.		Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.			Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.											
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan															
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.															
	CPL-7	Bertanggung jawab atas setiap karya di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri dengan menginternalisasikan nilai-nilai agama, norma dan etika akademik dengan semangat perjuangan dan kewirausahaan															
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu memahami macam-macam konsep teori sastra															
	CPMK - 2	mahasiswa mampu menerapkan konsep teori sastra dalam analisis karya sastra															
	Matrik CPL - CPMK																
			CPL-2	CPL-4	CPL-7	CPL-11											
	CPMK-1																
	CPMK-2	✓															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1																
	CPMK-2																
Deskripsi Singkat MK	Mampu menyusun rancangan pembelajaran dengan memanfaatkan konsep teori sastra melalui kegiatan pertemuan kelas, analisis/kajian, diskusi karya sastra dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah sederhana untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan																
Pustaka	Utama :																
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle. 2. Fokkema, DW. 1998. Teori Sastra Abad Kedua Puluh. Jakarta: Gramedia. 3. Luxemburg, Jan Van, dkk. 1987. Tentang Sastra (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermedia. 4. Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia. 5. Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 6. Teeuw, A. 1988 (Cetakan ke-2). Sastra dan Ilmu Sastra . Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka. 7. Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). Teori Kesusastraan . Jakarta: Gramedia. Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen 8. Darma, B. (2000). Teori Sastra. Jakarta: Pusat Bahasa. 9. Ahmadi, A. (2023). Teori Sastra. Surabaya: Delima. 																
	Pendukung :																
	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://sinta.kemdikbud.go.id/journals 2. https://scholar.google.com/citations?user=sMyOM9gAAAAJ&hl=en 3. https://ebook.twintomedia.com/ 																
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd. Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										

1	Menguasai hakikat teori sastra	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat teori sastra	Kriteria: 1. Jawaban benar 9-10, skor A 2. Jawaban benar 7-8, skor B 3. Jawaban benar 5-6 skor C 4. Jawaban benar 3-4 skor D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: hakikat teori sastra Pustaka: Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar Materi: hakikat teori sastra Pustaka: https://scholar.google.com/... Materi: hakikat teori sastra Pustaka: Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. <i>Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan oleh Dick Hartoko)</i> . Jakarta: Gramedia. Materi: hakikat teori sastra Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...	3%
2	Menguasai teori sastra struktural	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat teori sastra struktural	Kriteria: 1. Jawaban benar 9-10, skor A 2. Jawaban benar 7-8, skor B 3. Jawaban benar 5-6 skor C 4. Jawaban benar 3-4 skor D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project Based Learning 1. Penentuan Proyek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. 2 X 50		Materi: teori sastra struktural Pustaka: Luxemburg, Jan Van, dkk. 1987. <i>Tentang Sastra (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram)</i> . Jakarta: Intermasa. Materi: teori sastra struktural Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). <i>A Glossary of Literary Terms</i> . United States of America: Heinle&Heinle. Materi: teori sastra struktural Pustaka: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). <i>Teori Kesusastraan</i> . Jakarta: Gramedia. <i>Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen</i> Materi: teori sastra struktural Pustaka: https://scholar.google.com/... Materi: teori sastra struktural Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...	3%

3	Menguasai teori sastra konteks filsafat	Mahasiswa mampu menjelaskan teori sastra konteks filsafat	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jawaban benar 9-10, skor A 2. Jawaban benar 7-8, skor B 3. Jawaban benar 5-6 skor C 4. Jawaban benar 3-4 skor D <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Project Based Learning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. 		<p>Materi: teori sastra konteks filsafat Pustaka: <i>Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle.</i></p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks filsafat Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...</p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks filsafat Pustaka: <i>Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). Teori Kesusastraan . Jakarta: Gramedia. Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen</i></p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks filsafat Pustaka: <i>Luxemburg, Jan Van, dkk. 1987. Tentang Sastra (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermasa.</i></p>	3%
---	---	---	--	--	--	---	----

4	Menguasai teori sastra konteks psikologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra konteks psikologi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jawaban benar 9-10, skor A 2. Jawaban benar 7-8, skor B 3. Jawaban benar 5-6 skor C 4. Jawaban benar 3-4 skor D <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Project Based Learning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. <p>2 X 50</p>		<p>Materi: teori sastra konteks psikologi Pustaka: Fokkema, DW. 1998. <i>Teori Sastra Abad Kedua Puluh</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks psikologi Pustaka: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). <i>Teori Kesusastraan</i> . Jakarta: Gramedia. <i>Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen</i></p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks psikologi Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...</p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks psikologi Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...</p>	3%
5	Menguasai teori sastra konteks sosiologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buku referensi 1-20 2. Zoom 3. PPT 4. Artikel yang relevan dengan sosiologi sastra <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Soal/pertanyaan 2 X 50		<p>Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). <i>Teori Kesusastraan</i> . Jakarta: Gramedia. <i>Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen</i></p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). <i>A Glossary of Literary Terms</i>. United States of America: Heinle&Heinle.</p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...</p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...</p> <hr/> <p>Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Luxemburg, Jan Van, dkk. 1987. <i>Tentang Sastra</i> (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermasa.</p>	3%

6	Menguasai teori sastra dalam hubungannya dengan antropologi	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan sastra dan antropologi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab dengan benar 9-10 skor A 2. Menjawab dengan benar 7-8 skor B 3. Menjawab dengan benar 5-6 skor C 4. Menjawab dengan benar 3-4 skor D <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. 2 X 50		<p>Materi: teori sastra dalam hubungannya dengan antropologi Pustaka: <i>Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.</i></p> <p>Materi: teori sastra dalam hubungannya dengan antropologi Pustaka: https://ebook.twointomedia.com/...</p> <p>Materi: teori sastra dalam hubungannya dengan antropologi Pustaka: https://scholar.google.com/...</p> <p>Materi: teori sastra dalam hubungannya dengan antropologi Pustaka: <i>Fokkema, DW. 1998. Teori Sastra Abad Kedua Puluh. Jakarta: Gramedia.</i></p> <p>Materi: teori sastra dalam hubungannya dengan antropologi Pustaka: <i>Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle.</i></p>	3%
---	---	---	---	--	--	---	----

7	mahasiswa menguasai sastra dan feminisme	Mahasiswa menguasai sastra dan feminisme	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab dengan benar 9-10 skor A 2. Menjawab dengan benar 7-8 skor B 3. Menjawab dengan benar 5-6 skor C 4. Menjawab dengan benar 3-4 skor D <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Project Based Learning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. <p>2 X 50</p>			3%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER	UJIAN TENGAH SEMESTER	<p>Kriteria: UJIAN TENGAH SEMESTER</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes</p>	UJIAN TENGAH SEMESTER 2 X 50		<p>Materi: uts Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...</p> <hr/> <p>Materi: uts Pustaka: https://scholar.google.com/...</p>	20%

9	Menguasai teori sastra dalam kaitannya dengan agama/religi	Mampu menjelaskan sastra dalam kaitannya dengan agama/religi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab benar, 9-10 skor A 2. Menjawab benar, 7-8 skor B 3. Menjawab benar, 5-6 skor C 4. Menjawab benar, 3-4 skor D <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Project Based Learning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. <p>2 X 50</p>		<p>Materi: teori sastra dalam kaitannya dengan agama/religi Pustaka: Fokkema, DW. 1998. <i>Teori Sastra Abad Kedua Puluh</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <hr/> <p>Materi: teori sastra dalam kaitannya dengan agama/religi Pustaka: Fokkema, DW. 1998. <i>Teori Sastra Abad Kedua Puluh</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <hr/> <p>Materi: teori sastra dalam kaitannya dengan agama/religi Pustaka: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia. <i>Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen</i></p> <hr/> <p>Materi: teori sastra dalam kaitannya dengan agama/religi Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...</p> <hr/> <p>Materi: teori sastra dalam kaitannya dengan agama/religi Pustaka: https://scholar.google.com/...</p>	3%
---	--	--	---	--	--	---	----

10	Menguasai sastra perbandingan	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat sastra perbandingan	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab benar, 9-10 skor A 2. Menjawab benar, 7-8 skor B 3. Menjawab benar, 5-6 skor C 4. Menjawab benar, 3-4 skor D <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Project Based Learning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. <p>2 X 50</p>		<p>Materi: sastra perbandingan Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). <i>A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle.</i></p> <hr/> <p>Materi: sastra perbandingan Pustaka: Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya.</i> Yogyakarta: Pustaka Pelajar</p> <hr/> <p>Materi: sastra perbandingan Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...</p> <hr/> <p>Materi: sastra perbandingan Pustaka: https://scholar.google.com/...</p> <hr/> <p>Materi: sastra perbandingan Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...</p>	4%
----	-------------------------------	---	---	--	--	--	----

11	Mahasiswa menguasai studi sastra interdisipliner	Mahasiswa memahami dan menguasai sastra interdisipliner	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jawaban benar 9-10, skor A 2. Jawaban benar 7-8, skor B 3. Jawaban benar 5-6 skor C 4. Jawaban benar 3-4 skor D <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Project Based Learning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. <p>2 X 50</p>		<p>Materi: menguasai studi sastra interdisipliner Pustaka: Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</p> <hr/> <p>Materi: menguasai studi sastra interdisipliner Pustaka: https://scholar.google.com/...</p> <hr/> <p>Materi: menguasai studi sastra interdisipliner Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...</p> <hr/> <p>Materi: menguasai studi sastra interdisipliner Pustaka: Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. <i>Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan oleh Dick Hartoko)</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <hr/> <p>Materi: menguasai studi sastra interdisipliner Pustaka: Teeuw, A. 1988 (<i>Cetakan ke-2</i>). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka.</p>	3%
----	--	---	---	--	--	--	----

12	Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (1)	Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (1)	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu merevidu dengan benar dan semua indikator terpenuhi, skor 90-100 2.Mampu merevidu tetapi kurang tepat, skor 70-80 3.Mampu merevidu, tetapi tidak tepat, skor 50-60 4.Tidak mampu merevidu dengan tepat, skor 30-40 5.Tidak melakukan revidu, skor 0 <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes</p>	<p>Project Based Learning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. <p>2 X 50</p>		<p>Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: Teeuw, A. 1988 (Cetakan ke-2). Sastra dan Ilmu Sastra . Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka.</p> <hr/> <p>Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: https://ebook.twointomedia.com/...</p> <hr/> <p>Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...</p> <hr/> <p>Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle.</p> <hr/> <p>Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: Teeuw, A. 1988 (Cetakan ke-2). Sastra dan Ilmu Sastra . Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka.</p>	4%
----	---	---	--	--	--	---	----

13	Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (2))	Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (2)	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak melakukan revidu, skor 0 2. Tidak mampu merevidu dengan tepat, skor 30-40 3. Mampu merevidu, tetapi tidak tepat, skor 50-60 4. Mampu merevidu tetapi kurang tepat, skor 70-80 5. Mampu merevidu dengan benar dan semua indikator terpenuhi, skor 90-100 <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil dengan presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. 2 X 50		<p>Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle.</p> <hr/> <p>Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: https://scholar.google.com/...</p> <hr/> <p>Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...</p>	5%
----	--	---	--	--	--	--	----

14	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil reviu di depan kelas	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan tepat hasil reviu sastra di depan kelas/online	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak melakukan reviu, skor 0 2. Tidak mampu mereviu dengan tepat, skor 30-40 3. Mampu mereviu, tetapi tidak tepat, skor 50-60 4. Mampu mereviu tetapi kurang tepat, skor 70-80 5. Mampu mereviu dengan benar dan semua indikator terpenuhi, skor 90-100 <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	Project Based Learning 1. Penentuan Projek Mahasiswa ditentukan materinya lewat pembagian topik sesuai RPS 2. Perancangan langkah penyelesaian proyek Mahasiswa membuat kelompok yang disesuaikan dengan jumlah mahasiswa, pembagian topik dalam satu kelompok kecil, hasil berupa makalah dan power point. 3. Penyusunan jadwal Menentukan waktu presentasi dan pengumpulan makalah 4. Menyelesaikan proyek Membuat makalah dan power poin untuk dipresentasikan 5. Melaporkan hasil presentasi proyek Melaporkan hasil presentasi dan mengumpulkan makalah 6. Evaluasi proyek dan refleksi Memberi komentar hasil presentasi dan materi yang berada di makalah dan ppt. 2 X 50		<p>Materi: Review artikel Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...</p> <p>Materi: review artikel Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...</p>	5%
15	Menguasai dan mempresentasikan artikel hasil reviu tentang sastra	Menguasai dan mempresentasikan artikel hasil reviu tentang sastra	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mereviu dengan benar dan semua indikator terpenuhi, skor 90-100 2. Mampu mereviu tetapi kurang tepat, skor 70-80 3. Mampu mereviu, tetapi tidak tepat, skor 50-60 4. Tidak mampu mereviu dengan tepat, skor 30-40 5. Tidak melakukan reviu, skor 0 <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Mahasiswa mampu mempresentasikan di depan kelas 2 X 50		<p>Materi: review Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...</p>	4%
16	UAS	UAS	<p>Kriteria: UAS</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes</p>	UAS 2 X 50		<p>Materi: uas Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...</p>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	40.92%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	19.92%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	6.42%
5.	Tes	16.75%
		99.01%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 23:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

