



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia**

Kode  
Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Semiotika**	8820102199	Mata Kuliah Wajib Program	T=2	P=0	ECTS=3.18	8	6 Juli 2022																																																	
OTORISASI	Pengembang RPS Studi		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																		
	-		-			Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																							
	CPL-5	Berkontribusi dalam peningkatan kualitas hidup masyarakat, bangsa, dan negara serta kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila																																																						
	CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia																																																						
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																																																						
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																							
CPMK - 1	-																																																							
<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																								
	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td style="padding: 5px;">CPL-5</td> <td style="padding: 5px;">CPL-8</td> <td style="padding: 5px;">CPL-11</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-11	CPMK-1																																													
CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-11																																																					
CPMK-1																																																								
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																								
	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="padding: 5px;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">4</td> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">6</td> <td style="padding: 5px;">7</td> <td style="padding: 5px;">8</td> <td style="padding: 5px;">9</td> <td style="padding: 5px;">10</td> <td style="padding: 5px;">11</td> <td style="padding: 5px;">12</td> <td style="padding: 5px;">13</td> <td style="padding: 5px;">14</td> <td style="padding: 5px;">15</td> <td style="padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman esensi semiotika, aliran, dan penerapannya dalam analisis terhadap karya sastra Indonesia.																																																							
Pustaka	<b>Utama :</b>																																																							

1. Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.  
 B.S., Abdul Wachid. 2009. *Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron*. Yogyakarta: Cinta Buku.  
 Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.  
 Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.  
 Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia Tera.  
 Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.  
 Noth, Winfried. 2006. *Semiotika*. Surabaya: Airlangga University Press.  
 Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda*. Yogyakarta: Jalasutra.  
 Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.  
 Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.  
 Teeuw, Andreas. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.  
 Van Zoest, Aart. 1990. *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik*. Jakarta: Intermedia.  
 Van Zoest, Aart. 1993. *Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

**Pendukung :**

1. -

**Dosen Pengampu** Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	-		<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	-		<b>Materi: - Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra.</i> <i>B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku.</i> <i>Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda.</i>	4%

Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
Semiotologi Roland  
Bathes .  
Magelang:  
IndonesiaTera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
Semiotologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiotologi  
Komunikasi  
dan Semiotologi  
Signifikasi.  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,  
Dadan. 2014.  
Filsafat  
Semiotika:  
Paradigma,  
Teori, dan  
Metode  
Interpretasi  
Tanda dari  
Semiotika  
Struktural  
hingga  
Dekonstruksi  
Praktis .  
Bandung:  
Penerbit  
Pustaka Setia.  
Sudjiman,  
Panuti dan Aart

					<p>van Zoest (ed). 1995. <i>Serba-serbi Semiotika</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Teeuw, Andreas. 1988. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</p> <p>Van Zoest, Aart. 1990. <i>Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik</i>. Jakarta: Intermasa.</p> <p>Van Zoest, Aart. 1993. <i>Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya</i>. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</p>	
2	-	-	<p><b>Kriteria:</b> -</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Aktifitas Partisipasif</p>		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Budiman, Kris. 2011. <i>Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas</i>. Yogyakarta: Jalasutra.</p> <p>B.S., Abdul Wachid. 2009. <i>Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D</i>. Zawawi Imron. Yogyakarta: Cinta Buku.</p> <p>Eco, Umberto. 2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode,</i></p>	4%

*serta Teori  
Produksi-  
Tanda.  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
Semiotologi Rolland  
Bathes .  
Magelang:  
Indonesia Tera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
Semiotologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiotologi  
Komunikasi  
dan Semiotologi  
Signifikasi.  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,  
Dadan. 2014.  
Filsafat  
Semiotika:  
Paradigma,  
Teori, dan  
Metode  
Interpretasi  
Tanda dari  
Semiotika  
Struktural  
hingga  
Dekonstruksi  
Praktis .  
Bandung:  
Penerbit*

						<p><i>Pustaka Setia.</i>  <i>Sudjiman,</i>  <i>Panuti dan Aart</i>  <i>van Zoest (ed).</i>  <i>1995. Serba-</i>  <i>serbi</i>  <i>Semiotika.</i>  <i>Jakarta:</i>  <i>Gramedia.</i>  <i>Teeuw,</i>  <i>Andreas. 1988.</i>  <i>Sastra dan</i>  <i>Ilmu Sastra:</i>  <i>Pengantar</i>  <i>Teori Sastra.</i>  <i>Jakarta:</i>  <i>Pustaka Jaya.</i>  <i>Van Zoest,</i>  <i>Aart. 1990.</i>  <i>Fiksi dan</i>  <i>Nonfiksi dalam</i>  <i>Kajian Semiotik</i>  <i>. Jakarta:</i>  <i>Intermasa.</i>  <i>Van Zoest,</i>  <i>Aart. 1993.</i>  <i>Semiotika</i>  <i>tentang Tanda:</i>  <i>Cara Kerjanya</i>  <i>dan Apa yang</i>  <i>Kita Lakukan</i>  <i>Dengannya .</i>  <i>Jakarta:</i>  <i>Yayasan</i>  <i>Sumber</i></p>	
3	-	-	<p><b>Kriteria:</b>  -  <b>Bentuk Penilaian</b>  :  Aktifitas  Partisipasif</p>		<p><b>Agung.</b>  <b>Materi:</b>  <b>Pustaka:</b>  <i>Budiman, Kris.</i>  <i>2011.</i>  <i>Semiotika</i>  <i>Visual:</i>  <i>Konsep, Isu,</i>  <i>dan</i>  <i>Problematika</i>  <i>Ikonsitas .</i>  <i>Yogyakarta:</i>  <i>Jalasutra.</i>  <i>B.S., Abdul</i>  <i>Wachid. 2009.</i>  <i>Analisis</i>  <i>Struktural</i>  <i>Semiotik: Puisi</i>  <i>Surrealistis</i>  <i>Religius D.</i>  <i>Zawawi Imron .</i>  <i>Yogyakarta:</i>  <i>Cinta Buku.</i>  <i>Eco, Umberto.</i>  <i>2009. Teori</i>  <i>Semiotika:</i>  <i>Signifikasi</i></p>	4%	

*Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
Semiotologi Roland  
Bathes .  
Magelang:  
Indonesia Tera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
Semiotologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiotologi  
Komunikasi  
dan Semiotologi  
Signifikasi.  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,  
Dadan. 2014.  
Filsafat  
Semiotika:  
Paradigma,  
Teori, dan  
Metode  
Interpretasi  
Tanda dari  
Semiotika  
Struktural  
hingga  
Dekonstruksi  
Praktis .*

					<p><i>Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber</i></p>	
4	-		<b>Kriteria:</b> -	-	<p><b>Agung Mater:</b> <b>Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Suralistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika:</i></p>	2%



*Signifikasi  
Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
Semiologi Rolland  
Bathes .  
Magelang:  
Indonesia Tera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
Semiologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiologi  
Komunikasi  
dan Semiologi  
Signifikasi.  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,  
Dadan. 2014.  
Filsafat  
Semiotika:  
Paradigma,  
Teori, dan  
Metode  
Interpretasi  
Tanda dari  
Semiotika  
Struktural  
hingga  
Dekonstruksi*

					<p><i>Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba- serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
5	-	-	<p><b>Kriteria:</b> -</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	-	<p><b>Materi: - Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto.</i></p>	4%

2009. *Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda*. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi.

2014. Pierre Bourdieu: *Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.

Kurniawan. 2001. *Semiologi Rolland Bathes*. Magelang: Indonesia Tera.

Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Noth, Winfried. 2006. *Semiotika*. Surabaya: Airlangga University Press.

Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda*. Yogyakarta: Jalasutra.

Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural*

					<p>hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</p>	
6	-	-	<p><b>Kriteria:</b> -</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Aktifitas Partisipasif</p>	-	<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Suralistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta:</p>	4%

*Cinta Buku.*  
*Eco, Umberto.*  
*2009. Teori*  
*Semiotika:*  
*Signifikasi*  
*Komunikasi,*  
*Teori Kode,*  
*serta Teori*  
*Produksi-*  
*Tanda.*  
*Yogyakarta:*  
*Kreasi*  
*Wacana.*  
*Fashri, Fauzi.*  
*2014. Pierre*  
*Bourdieu:*  
*Menyingkap*  
*Kuasa Simbol .*  
*Yogyakarta:*  
*Jalasutra.*  
*Kurniawan. 2001.*  
*Semiologi Rolland*  
*Bathes .*  
*Magelang:*  
*IndonesiaTera.*  
*Martinet,*  
*Jeanne. 2010.*  
*Semiologi:*  
*Kajian Teori*  
*Tanda*  
*Saussurian*  
*antara*  
*Semiologi*  
*Komunikasi*  
*dan Semiologi*  
*Signifikasi.*  
*Yogyakarta:*  
*Jalasutra.*  
*Noth, Winfried.*  
*2006.*  
*Semiotika.*  
*Surabaya:*  
*Airlangga*  
*University*  
*Press.*  
*Piliang, Yasraf*  
*Amir. 2003.*  
*Hipersemiotika:*  
*Tafsir Cultural*  
*Studies Atas*  
*Matinya Tanda*  
*. Yogyakarta:*  
*Jalasutra.*  
*Rusmana,*  
*Dadan. 2014.*  
*Filsafat*  
*Semiotika:*  
*Paradigma,*  
*Teori, dan*  
*Metode*  
*Interpretasi*  
*Tanda dari*

					<p><i>Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
7			<p><b>Kriteria:</b> -</p>	-	<p><b>Materi:</b> <b>Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D.</i></p>	4%

Zawawi Imron .  
Yogyakarta:  
Cinta Buku.  
Eco, Umberto.  
2009. *Teori  
Semiotika:  
Signifikasi  
Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.*  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. *Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .*  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
*Semiologi Rolland  
Bathes .*  
Magelang:  
IndonesiaTera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
*Semiologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiologi  
Komunikasi  
dan Semiologi  
Signifikasi.*  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
*Semiotika.*  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
*Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda*  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,  
Dadan. 2014.  
*Filsafat  
Semiotika:  
Paradigma,  
Teori, dan  
Metode*

					<p><i>Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber</i></p>	
8	-		<p><b>Bentuk Penilaian</b> : Tes</p>	-	<p><b>Agung Materi:</b> <b>Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis</i></p>	10%



Religijs D.  
Zawawi Imron .  
Yogyakarta:  
Cinta Buku.  
Eco, Umberto.  
2009. *Teori  
Semiotika:  
Signifikasi  
Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.*  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. *Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .*  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
*Semiologi Rolland  
Bathes .*  
Magelang:  
Indonesia Tera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
*Semiologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiologi  
Komunikasi  
dan Semiologi  
Signifikasi.*  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
*Semiotika.*  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
*Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda*  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,  
Dadan. 2014.  
*Filsafat  
Semiotika:  
Paradigma,  
Teori, dan*

					<p><i>Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
9	-		<p><b>Kriteria:</b> -</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	-	<p><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural</i></p>	4%

*Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiologi Rolland Bathes . Magelang: Indonesia Tera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika:*

					<p><i>Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
10			<p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>		<p><b>Materi: - Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul</i></p>	10%

Wachid. 2009.  
*Analisis  
Struktural  
Semiotik: Puisi  
Surrealistis  
Religius D.  
Zawawi Imron .  
Yogyakarta:  
Cinta Buku.  
Eco, Umberto.  
2009. Teori  
Semiotika:  
Signifikasi  
Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
Semiotologi Roland  
Bathes .  
Magelang:  
Indonesia Tera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
Semiotologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiotologi  
Komunikasi  
dan Semiotologi  
Signifikasi.  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,*

					<p><i>Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
11		-	<p><b>Kriteria:</b> -</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	-	<p><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta:</i></p>	10%

Jalasutra.  
B.S., Abdul  
Wachid. 2009.  
*Analisis  
Struktural  
Semiotik: Puisi  
Surrealistis  
Religius D.  
Zawawi Imron .  
Yogyakarta:  
Cinta Buku.*  
Eco, Umberto.  
2009. *Teori  
Semiotika:  
Signifikasi  
Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.*  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. *Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.*  
Kurniawan. 2001.  
*Semiologi Rolland  
Bathes .  
Magelang:  
IndonesiaTera.*  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
*Semiologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiologi  
Komunikasi  
dan Semiologi  
Signifikasi.*  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
*Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.*  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
*Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda  
. Yogyakarta:*

						<p><i>Jalasutra.</i>  <i>Rusmana,</i>  <i>Dadan. 2014.</i>  <i>Filsafat</i>  <i>Semiotika:</i>  <i>Paradigma,</i>  <i>Teori, dan</i>  <i>Metode</i>  <i>Interpretasi</i>  <i>Tanda dari</i>  <i>Semiotika</i>  <i>Struktural</i>  <i>hingga</i>  <i>Dekonstruksi</i>  <i>Praktis .</i>  <i>Bandung:</i>  <i>Penerbit</i>  <i>Pustaka Setia.</i>  <i>Sudjiman,</i>  <i>Panuti dan Aart</i>  <i>van Zoest (ed).</i>  <i>1995. Serba-</i>  <i>serbi</i>  <i>Semiotika.</i>  <i>Jakarta:</i>  <i>Gramedia.</i>  <i>Teeuw,</i>  <i>Andreas. 1988.</i>  <i>Sastra dan</i>  <i>Ilmu Sastra:</i>  <i>Pengantar</i>  <i>Teori Sastra.</i>  <i>Jakarta:</i>  <i>Pustaka Jaya.</i>  <i>Van Zoest,</i>  <i>Aart. 1990.</i>  <i>Fiksi dan</i>  <i>Nonfiksi dalam</i>  <i>Kajian Semiotik</i>  <i>. Jakarta:</i>  <i>Intermasa.</i>  <i>Van Zoest,</i>  <i>Aart. 1993.</i>  <i>Semiotika</i>  <i>tentang Tanda:</i>  <i>Cara Kerjanya</i>  <i>dan Apa yang</i>  <i>Kita Lakukan</i>  <i>Dengannya .</i>  <i>Jakarta:</i>  <i>Yayasan</i>  <i>Sumber</i>  <i>Agung.</i></p>	
12		-	<p><b>Kriteria:</b>  -    <b>Bentuk Penilaian</b>  :  Aktifitas  Partisipasif</p>	-		<p><b>Materi:</b> -  <b>Pustaka:</b>  <i>Budiman, Kris.</i>  <i>2011.</i>  <i>Semiotika</i>  <i>Visual:</i>  <i>Konsep, Isu,</i>  <i>dan</i>  <i>Problematika</i></p>	10%



*Ikonisitas .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
B.S., Abdul  
Wachid. 2009.  
Analisis  
Struktural  
Semiotik: Puisi  
Surrealistis  
Religius D.  
Zawawi Imron .  
Yogyakarta:  
Cinta Buku.  
Eco, Umberto.  
2009. Teori  
Semiotika:  
Signifikasi  
Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
Semiotologi Rolland  
Bathes .  
Magelang:  
Indonesia Tera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
Semiotologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiotologi  
Komunikasi  
dan Semiotologi  
Signifikasi.  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas*

					<p><i>Matinya Tanda</i>  . Yogyakarta:  <i>Jalasutra.</i>  <i>Rusmana,</i>  <i>Dadan. 2014.</i>  <i>Filsafat</i>  <i>Semiotika:</i>  <i>Paradigma,</i>  <i>Teori, dan</i>  <i>Metode</i>  <i>Interpretasi</i>  <i>Tanda dari</i>  <i>Semiotika</i>  <i>Struktural</i>  <i>hingga</i>  <i>Dekonstruksi</i>  <i>Praktis .</i>  <i>Bandung:</i>  <i>Penerbit</i>  <i>Pustaka Setia.</i>  <i>Sudjiman,</i>  <i>Panuti dan Aart</i>  <i>van Zoest (ed).</i>  <i>1995. Serba-</i>  <i>serbi</i>  <i>Semiotika.</i>  <i>Jakarta:</i>  <i>Gramedia.</i>  <i>Teeuw,</i>  <i>Andreas. 1988.</i>  <i>Sastra dan</i>  <i>Ilmu Sastra:</i>  <i>Pengantar</i>  <i>Teori Sastra.</i>  <i>Jakarta:</i>  <i>Pustaka Jaya.</i>  <i>Van Zoest,</i>  <i>Aart. 1990.</i>  <i>Fiksi dan</i>  <i>Nonfiksi dalam</i>  <i>Kajian Semiotik</i>  . Jakarta:  <i>Intermasa.</i>  <i>Van Zoest,</i>  <i>Aart. 1993.</i>  <i>Semiotika</i>  <i>tentang Tanda:</i>  <i>Cara Kerjanya</i>  <i>dan Apa yang</i>  <i>Kita Lakukan</i>  <i>Dengannya .</i>  <i>Jakarta:</i>  <i>Yayasan</i>  <i>Sumber</i>  <i>Agung.</i></p>	
13	-	-	<p><b>Kriteria:</b>  -</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b>  :  Praktik / Unjuk  Kerja</p>	-	<p><b>Materi:</b> -  <b>Pustaka:</b>  <i>Budiman, Kris.</i>  <i>2011.</i>  <i>Semiotika</i>  <i>Visual:</i>  <i>Konsep, Isu,</i></p>	5%

dan  
Problematika  
Ikonisitas .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
B.S., Abdul  
Wachid. 2009.  
Analisis  
Struktural  
Semiotik: Puisi  
Surrealistis  
Religius D.  
Zawawi Imron .  
Yogyakarta:  
Cinta Buku.  
Eco, Umberto.  
2009. Teori  
Semiotika:  
Signifikasi  
Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
Semiologi Rolland  
Bathes .  
Magelang:  
Indonesia Tera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
Semiologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiologi  
Komunikasi  
dan Semiologi  
Signifikasi.  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
Hipersemiotika:

					<p><i>Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
14	-		<p><b>Kriteria:</b> - <b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk</p>	-	<p><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika</i></p>	5%

Kerja

Visual:  
Konsep, Isu,  
dan  
Problematika  
Ikonisitas .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
B.S., Abdul  
Wachid. 2009.  
Analisis  
Struktural  
Semiotik: Puisi  
Surrealistis  
Religius D.  
Zawawi Imron .  
Yogyakarta:  
Cinta Buku.  
Eco, Umberto.  
2009. Teori  
Semiotika:  
Signifikasi  
Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
Semiotologi Rolland  
Bathes .  
Magelang:  
IndonesiaTera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
Semiotologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiotologi  
Komunikasi  
dan Semiotologi  
Signifikasi.  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf

					<p>Amir. 2003.  <i>Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda</i>. Yogyakarta: Jalasutra.</p> <p>Rusmana, Dadan. 2014.  <i>Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis</i>. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.</p> <p>Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. <i>Serba-serbi Semiotika</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Teeuw, Andreas. 1988. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</p> <p>Van Zoest, Aart. 1990. <i>Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik</i>. Jakarta: Intermasa.</p> <p>Van Zoest, Aart. 1993. <i>Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya</i>. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</p>	
15	-	-	<b>Kriteria:</b> - <b>Bentuk Penilaian</b>		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Budiman, Kris.	5%

:  
Aktifitas  
Partisipasif

2011.  
*Semiotika  
Visual:  
Konsep, Isu,  
dan  
Problematika  
Ikonisitas .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
B.S., Abdul  
Wachid. 2009.  
Analisis  
Struktural  
Semiotik: Puisi  
Surrealistis  
Religius D.  
Zawawi Imron .  
Yogyakarta:  
Cinta Buku.  
Eco, Umberto.  
2009. Teori  
Semiotika:  
Signifikasi  
Komunikasi,  
Teori Kode,  
serta Teori  
Produksi-  
Tanda.  
Yogyakarta:  
Kreasi  
Wacana.  
Fashri, Fauzi.  
2014. Pierre  
Bourdieu:  
Menyingkap  
Kuasa Simbol .  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Kurniawan. 2001.  
Semiotologi Rolland  
Bathes .  
Magelang:  
IndonesiaTera.  
Martinet,  
Jeanne. 2010.  
Semiotologi:  
Kajian Teori  
Tanda  
Saussurian  
antara  
Semiotologi  
Komunikasi  
dan Semiotologi  
Signifikasi.  
Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Noth, Winfried.  
2006.  
Semiotika.  
Surabaya:  
Airlangga  
University*

Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,  
Dadan. 2014.  
Filsafat  
Semiotika:  
Paradigma,  
Teori, dan  
Metode  
Interpretasi  
Tanda dari  
Semiotika  
Struktural  
Struktural  
hingga  
Dekonstruksi  
Praktis .  
Bandung:  
Penerbit  
Pustaka Setia.  
Sudjiman,  
Panuti dan Aart  
van Zoest (ed).  
1995. Serba-  
serbi  
Semiotika.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Teeuw,  
Andreas. 1988.  
Sastra dan  
Ilmu Sastra:  
Pengantar  
Teori Sastra.  
Jakarta:  
Pustaka Jaya.  
Van Zoest,  
Aart. 1990.  
Fiksi dan  
Nonfiksi dalam  
Kajian Semiotik  
. Jakarta:  
Intermasa.  
Van Zoest,  
Aart. 1993.  
Semiotika  
tentang Tanda:  
Cara Kerjanya  
dan Apa yang  
Kita Lakukan  
Dengannya .  
Jakarta:  
Yayasan  
Sumber  
Agung.



**Materi: -**  
**Pustaka:**  
*Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra.*  
*B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku.*  
*Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana.*  
*Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra.*  
*Kurniawan. 2001. Semiotologi Rolland Bathes . Magelang: IndonesiaTera.*  
*Martinet, Jeanne. 2010. Semiotologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiotologi Komunikasi dan Semiotologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra.*  
*Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya:*

Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
*Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda*  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,  
Dadan. 2014.  
*Filsafat  
Semiotika:  
Paradigma,  
Teori, dan  
Metode  
Interpretasi  
Tanda dari  
Semiotika  
Struktural  
hingga  
Dekonstruksi  
Praktis* .  
Bandung:  
Penerbit  
Pustaka Setia.  
Sudjiman,  
Panuti dan Aart  
van Zoest (ed).  
1995. *Serba-  
serbi  
Semiotika*.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Teeuw,  
Andreas. 1988.  
*Sastra dan  
Ilmu Sastra:  
Pengantar  
Teori Sastra*.  
Jakarta:  
Pustaka Jaya.  
Van Zoest,  
Aart. 1990.  
*Fiksi dan  
Nonfiksi dalam  
Kajian Semiotik*  
. Jakarta:  
Intermasa.  
Van Zoest,  
Aart. 1993.  
*Semiotika  
tentang Tanda:  
Cara Kerjanya  
dan Apa yang  
Kita Lakukan  
Dengannya* .  
Jakarta:  
Yayasan  
Sumber

16		-	<b>Kriteria:</b> -	-		<i>Agung.</i>	15%
			<b>Bentuk Penilaian</b> : Tes			<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiotologi Rolland Bathes . Magelang: IndonesiaTera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiotologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiotologi Komunikasi dan Semiotologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika.</i>	

Surabaya:  
Airlangga  
University  
Press.  
Piliang, Yasraf  
Amir. 2003.  
*Hipersemiotika:  
Tafsir Cultural  
Studies Atas  
Matinya Tanda*  
. Yogyakarta:  
Jalasutra.  
Rusmana,  
Dadan. 2014.  
*Filsafat  
Semiotika:  
Paradigma,  
Teori, dan  
Metode  
Interpretasi  
Tanda dari  
Semiotika  
Struktural  
hingga  
Dekonstruksi  
Praktis* .  
Bandung:  
Penerbit  
Pustaka Setia.  
Sudjiman,  
Panuti dan Aart  
van Zoest (ed).  
1995. *Serba-  
serbi  
Semiotika.*  
Jakarta:  
Gramedia.  
Teeuw,  
Andreas. 1988.  
*Sastra dan  
Ilmu Sastra:  
Pengantar  
Teori Sastra.*  
Jakarta:  
Pustaka Jaya.  
Van Zoest,  
Aart. 1990.  
*Fiksi dan  
Nonfiksi dalam  
Kajian Semiotik*  
. Jakarta:  
Intermasa.  
Van Zoest,  
Aart. 1993.  
*Semiotika  
tentang Tanda:  
Cara Kerjanya  
dan Apa yang  
Kita Lakukan  
Dengannya* .  
Jakarta:  
Yayasan

							Sumber Agung.	
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	54%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
3.	Tes	25%
		94%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan  
Sastra Indonesia



NIDN

**VALID**