



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Semiotika**	8820102199	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	8	6 Juli 2022																																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																			
	-		-		Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																							
	CPL-5	Berkontribusi dalam peningkatan kualitas hidup masyarakat, bangsa, dan negara serta kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila																																																						
	CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia																																																						
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																							
CPMK - 1	-																																																							
Matrik CPL - CPMK																																																								
	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td style="padding: 5px;">CPL-5</td> <td style="padding: 5px;">CPL-8</td> <td style="padding: 5px;">CPL-11</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-11	CPMK-1																																													
CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-11																																																					
CPMK-1																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="padding: 5px;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">4</td> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">6</td> <td style="padding: 5px;">7</td> <td style="padding: 5px;">8</td> <td style="padding: 5px;">9</td> <td style="padding: 5px;">10</td> <td style="padding: 5px;">11</td> <td style="padding: 5px;">12</td> <td style="padding: 5px;">13</td> <td style="padding: 5px;">14</td> <td style="padding: 5px;">15</td> <td style="padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman esensi semiotika, aliran, dan penerapannya dalam analisis terhadap karya sastra Indonesia.																																																							
Pustaka	Utama :																																																							

- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.

B.S., Abdul Wachid. 2009. *Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron*. Yogyakarta: Cinta Buku.

Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.

Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia Tera.

Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Noth, Winfried. 2006. *Semiotika*. Surabaya: Airlangga University Press.

Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda*. Yogyakarta: Jalasutra.

Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.

Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.

Teeuw, Andreas. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Van Zoest, Aart. 1990. *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik*. Jakarta: Intermedia.

Van Zoest, Aart. 1993. *Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Pendukung :

1. -

Dosen Pengampu

Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	-		Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra.</i> <i>B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku.</i> <i>Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda.</i>	4%

Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiotologi Roland
Bathes .
Magelang:
IndonesiaTera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiotologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiotologi
Komunikasi
dan Semiotologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode
Interpretasi
Tanda dari
Semiotika
Struktural
hingga
Dekonstruksi
Praktis .
Bandung:
Penerbit
Pustaka Setia.
Sudjiman,
Panuti dan Aart

					<p>van Zoest (ed). 1995. <i>Serba-serbi Semiotika</i>. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. <i>Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik</i>. Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. <i>Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya</i>. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</p>	
2	-	-	<p>Kriteria: -</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>		<p>Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. <i>Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas</i>. Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. <i>Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surealistis Religius D. Zawawi Imron</i>. Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode,</i></p>	4%

*serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiotologi Rolland
Bathes .
Magelang:
Indonesia Tera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiotologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiotologi
Komunikasi
dan Semiotologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode
Interpretasi
Tanda dari
Semiotika
Struktural
hingga
Dekonstruksi
Praktis .
Bandung:
Penerbit*

						<p><i>Pustaka Setia.</i> <i>Sudjiman,</i> <i>Panuti dan Aart</i> <i>van Zoest (ed).</i> <i>1995. Serba-</i> <i>serbi</i> <i>Semiotika.</i> <i>Jakarta:</i> <i>Gramedia.</i> <i>Teeuw,</i> <i>Andreas. 1988.</i> <i>Sastra dan</i> <i>Ilmu Sastra:</i> <i>Pengantar</i> <i>Teori Sastra.</i> <i>Jakarta:</i> <i>Pustaka Jaya.</i> <i>Van Zoest,</i> <i>Aart. 1990.</i> <i>Fiksi dan</i> <i>Nonfiksi dalam</i> <i>Kajian Semiotik</i> <i>. Jakarta:</i> <i>Intermasa.</i> <i>Van Zoest,</i> <i>Aart. 1993.</i> <i>Semiotika</i> <i>tentang Tanda:</i> <i>Cara Kerjanya</i> <i>dan Apa yang</i> <i>Kita Lakukan</i> <i>Dengannya .</i> <i>Jakarta:</i> <i>Yayasan</i> <i>Sumber</i></p>	
3	-	-	<p>Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>			<p>Agung. Materi: Pustaka: <i>Budiman, Kris.</i> <i>2011.</i> <i>Semiotika</i> <i>Visual:</i> <i>Konsep, Isu,</i> <i>dan</i> <i>Problematika</i> <i>Ikonsitas .</i> <i>Yogyakarta:</i> <i>Jalasutra.</i> <i>B.S., Abdul</i> <i>Wachid. 2009.</i> <i>Analisis</i> <i>Struktural</i> <i>Semiotik: Puisi</i> <i>Surrealistis</i> <i>Religius D.</i> <i>Zawawi Imron .</i> <i>Yogyakarta:</i> <i>Cinta Buku.</i> <i>Eco, Umberto.</i> <i>2009. Teori</i> <i>Semiotika:</i> <i>Signifikasi</i></p>	4%

*Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiotologi Rolland
Bathes .
Magelang:
Indonesia Tera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiotologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiotologi
Komunikasi
dan Semiotologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode
Interpretasi
Tanda dari
Semiotika
Struktural
hingga
Dekonstruksi
Praktis .*

					<p><i>Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber</i></p>	
4	-		Kriteria: -	-	<p>Agung Materie: Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika:</i></p>	2%

*Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiologi Rolland
Bathes .
Magelang:
Indonesia Tera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiologi
Komunikasi
dan Semiologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode
Interpretasi
Tanda dari
Semiotika
Struktural
hingga
Dekonstruksi*

					<p><i>Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba- serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
5	-	-	<p>Kriteria: -</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	-	<p>Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto.</i></p>	4%

2009. *Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda*. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi.

2014. Pierre Bourdieu: *Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.

Kurniawan. 2001. *Semiologi Rolland Bathes*. Magelang: Indonesia Tera.

Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Noth, Winfried. 2006. *Semiotika*. Surabaya: Airlangga University Press.

Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda*. Yogyakarta: Jalasutra.

Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural*

					<p>hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</p>	
6	-	-	<p>Kriteria: -</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	-	<p>Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta:</p>	4%

Cinta Buku.
Eco, Umberto.
2009. Teori
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiologi Rolland
Bathes .
Magelang:
IndonesiaTera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiologi
Komunikasi
dan Semiologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode
Interpretasi
Tanda dari

					<p><i>Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
7			<p>Kriteria: -</p>	-	<p>Materi: Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D.</i></p>	4%

Zawawi Imron .
Yogyakarta:
Cinta Buku.
Eco, Umberto.
2009. *Teori
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.*
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. *Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .*
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
*Semiologi Rolland
Bathes .*
Magelang:
IndonesiaTera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
*Semiologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiologi
Komunikasi
dan Semiologi
Signifikasi.*
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
*Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda*
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
*Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode*

					<p><i>Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber</i></p>	
8	-		<p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	-	<p>Agung Materi: Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis</i></p>	10%

Religijs D.
Zawawi Imron .
Yogyakarta:
Cinta Buku.
Eco, Umberto.
2009. *Teori
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.*
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. *Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .*
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
*Semiologi Rolland
Bathes .*
Magelang:
Indonesia Tera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
*Semiologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiologi
Komunikasi
dan Semiologi
Signifikasi.*
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
*Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda*
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
*Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan*

					<p><i>Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
9	-		<p>Kriteria: -</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	-	<p>Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural</i></p>	4%

Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiologi Rolland Bathes . Magelang: Indonesia Tera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika:

					<p><i>Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
10			<p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>		<p>Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul</i></p>	10%

Wachid. 2009.
*Analisis
Struktural
Semiotik: Puisi
Surrealistis
Religius D.
Zawawi Imron .
Yogyakarta:
Cinta Buku.
Eco, Umberto.
2009. Teori
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiotologi Rolland
Bathes .
Magelang:
Indonesia Tera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiotologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiotologi
Komunikasi
dan Semiotologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,*

					<p><i>Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
11		-	<p>Kriteria: -</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	-	<p>Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta:</i></p>	10%

Jalasutra.
B.S., Abdul
Wachid. 2009.
*Analisis
Struktural
Semiotik: Puisi
Surrealistis
Religius D.
Zawawi Imron .
Yogyakarta:
Cinta Buku.*
Eco, Umberto.
2009. *Teori
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.*
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. *Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.*
Kurniawan. 2001.
*Semiologi Rolland
Bathes .
Magelang:
IndonesiaTera.*
Martinet,
Jeanne. 2010.
*Semiologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiologi
Komunikasi
dan Semiologi
Signifikasi.*
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
*Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.*
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
*Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda
. Yogyakarta:*

						<p><i>Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba- serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
12		-	<p>Kriteria: -</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	-		<p>Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika</i></p>	10%

*Ikonisitas .
Yogyakarta:
Jalasutra.
B.S., Abdul
Wachid. 2009.
Analisis
Struktural
Semiotik: Puisi
Surrealistis
Religius D.
Zawawi Imron .
Yogyakarta:
Cinta Buku.
Eco, Umberto.
2009. Teori
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiotologi Rolland
Bathes .
Magelang:
Indonesia Tera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiotologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiotologi
Komunikasi
dan Semiotologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas*

					<p><i>Matinya Tanda</i> . Yogyakarta: <i>Jalasutra.</i> <i>Rusmana,</i> <i>Dadan. 2014.</i> <i>Filsafat</i> <i>Semiotika:</i> <i>Paradigma,</i> <i>Teori, dan</i> <i>Metode</i> <i>Interpretasi</i> <i>Tanda dari</i> <i>Semiotika</i> <i>Struktural</i> <i>hingga</i> <i>Dekonstruksi</i> <i>Praktis .</i> <i>Bandung:</i> <i>Penerbit</i> <i>Pustaka Setia.</i> <i>Sudjiman,</i> <i>Panuti dan Aart</i> <i>van Zoest (ed).</i> <i>1995. Serba-</i> <i>serbi</i> <i>Semiotika.</i> <i>Jakarta:</i> <i>Gramedia.</i> <i>Teeuw,</i> <i>Andreas. 1988.</i> <i>Sastra dan</i> <i>Ilmu Sastra:</i> <i>Pengantar</i> <i>Teori Sastra.</i> <i>Jakarta:</i> <i>Pustaka Jaya.</i> <i>Van Zoest,</i> <i>Aart. 1990.</i> <i>Fiksi dan</i> <i>Nonfiksi dalam</i> <i>Kajian Semiotik</i> . Jakarta: <i>Intermasa.</i> <i>Van Zoest,</i> <i>Aart. 1993.</i> <i>Semiotika</i> <i>tentang Tanda:</i> <i>Cara Kerjanya</i> <i>dan Apa yang</i> <i>Kita Lakukan</i> <i>Dengannya .</i> <i>Jakarta:</i> <i>Yayasan</i> <i>Sumber</i> <i>Agung.</i></p>	
13	-	-	<p>Kriteria: -</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	-	<p>Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris.</i> <i>2011.</i> <i>Semiotika</i> <i>Visual:</i> <i>Konsep, Isu,</i></p>	5%

dan
Problematika
Ikonisitas .
Yogyakarta:
Jalasutra.
B.S., Abdul
Wachid. 2009.
Analisis
Struktural
Semiotik: Puisi
Surrealistis
Religius D.
Zawawi Imron .
Yogyakarta:
Cinta Buku.
Eco, Umberto.
2009. Teori
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiologi Rolland
Bathes .
Magelang:
IndonesiaTera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiologi
Komunikasi
dan Semiologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:

					<p><i>Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i></p>	
14	-		<p>Kriteria: - Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk</p>	-	<p>Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika</i></p>	5%

Kerja

Visual:
Konsep, Isu,
dan
Problematika
Ikonisitas .
Yogyakarta:
Jalasutra.
B.S., Abdul
Wachid. 2009.
Analisis
Struktural
Semiotik: Puisi
Surrealistis
Religius D.
Zawawi Imron .
Yogyakarta:
Cinta Buku.
Eco, Umberto.
2009. Teori
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiotika Rolland
Bathes .
Magelang:
IndonesiaTera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiotika:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiotika
Komunikasi
dan Semiotika
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf

					<p>Amir. 2003. <i>Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda</i>. Yogyakarta: Jalasutra.</p> <p>Rusmana, Dadan. 2014. <i>Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis</i>. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.</p> <p>Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. <i>Serba-serbi Semiotika</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Teeuw, Andreas. 1988. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</p> <p>Van Zoest, Aart. 1990. <i>Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik</i>. Jakarta: Intermasa.</p> <p>Van Zoest, Aart. 1993. <i>Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya</i>. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</p>	
15	-	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian		Materi: - Pustaka: Budiman, Kris.	5%

:
Aktifitas
Partisipasif

2011.
*Semiotika
Visual:
Konsep, Isu,
dan
Problematika
Ikonisitas .
Yogyakarta:
Jalasutra.
B.S., Abdul
Wachid. 2009.
Analisis
Struktural
Semiotik: Puisi
Surrealistis
Religius D.
Zawawi Imron .
Yogyakarta:
Cinta Buku.
Eco, Umberto.
2009. Teori
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiotologi Rolland
Bathes .
Magelang:
IndonesiaTera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiotologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiotologi
Komunikasi
dan Semiotologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University*

Press.
Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra.
Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia.
Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia.
Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.
Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa.
Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Materi: -
Pustaka:
Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra.
B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku.
Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra.
Kurniawan. 2001. Semiotologi Rolland Bathes . Magelang: IndonesiaTera.
Martinet, Jeanne. 2010. Semiotologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiotologi Komunikasi dan Semiotologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra.
Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya:

Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
*Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda*
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
*Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode
Interpretasi
Tanda dari
Semiotika
Struktural
hingga
Dekonstruksi
Praktis* .
Bandung:
Penerbit
Pustaka Setia.
Sudjiman,
Panuti dan Aart
van Zoest (ed).
1995. *Serba-
serbi
Semiotika*.
Jakarta:
Gramedia.
Teeuw,
Andreas. 1988.
*Sastra dan
Ilmu Sastra:
Pengantar
Teori Sastra*.
Jakarta:
Pustaka Jaya.
Van Zoest,
Aart. 1990.
*Fiksi dan
Nonfiksi dalam
Kajian Semiotik*
. Jakarta:
Intermasa.
Van Zoest,
Aart. 1993.
*Semiotika
tentang Tanda:
Cara Kerjanya
dan Apa yang
Kita Lakukan
Dengannya* .
Jakarta:
Yayasan
Sumber

16		-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Tes	-		Agung.	15%
Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiotologi Rolland Bathes . Magelang: IndonesiaTera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiotologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiotologi Komunikasi dan Semiotologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika.</i>							

Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
*Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda*
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
*Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode
Interpretasi
Tanda dari
Semiotika
Struktural
hingga
Dekonstruksi
Praktis* .
Bandung:
Penerbit
Pustaka Setia.
Sudjiman,
Panuti dan Aart
van Zoest (ed).
1995. *Serba-
serbi
Semiotika.*
Jakarta:
Gramedia.
Teeuw,
Andreas. 1988.
*Sastra dan
Ilmu Sastra:
Pengantar
Teori Sastra.*
Jakarta:
Pustaka Jaya.
Van Zoest,
Aart. 1990.
*Fiksi dan
Nonfiksi dalam
Kajian Semiotik*
. Jakarta:
Intermasa.
Van Zoest,
Aart. 1993.
*Semiotika
tentang Tanda:
Cara Kerjanya
dan Apa yang
Kita Lakukan
Dengannya* .
Jakarta:
Yayasan

						Sumber Agung.	
--	--	--	--	--	--	---------------	--

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	54%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
3.	Tes	25%
		94%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia



NIDN

VALID