



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------------|----------|--|-----------|--------|--------|--------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Seminar Proposal Tugas Akhir | 1000002104 | | T=2 P=0 ECTS=3.18 | 6 | 27 Desember 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TIM MBKM | | TIM MBKM | | Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Mahasiswa menguasai metode penelitian pendidikan seni secara kualitatif, kuantitatif, atau mixed methods dalam bentuk proposal penelitian | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Mahasiswa menguasai prinsip dan konsep tinjauan literatur untuk mencari state of the arts penelitian dalam bentuk proposal penelitian | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | Mahasiswa menguasai prinsip dan konsep pengumpulan data serta cara analisis data penelitian pendidikan seni dalam bentuk proposal penelitian | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 50px;">CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> </table> | | | | | CPMK | CPMK-1 | CPMK-2 | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah Seminar Proposal Tugas Akhir pada jenjang S1 program studi MKDU bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan dalam menyusun proposal tugas akhir. Mahasiswa akan mempelajari langkah-langkah dalam merancang proposal tugas akhir, mulai dari perumusan masalah, tinjauan pustaka, metode penelitian, hingga penulisan proposal yang baik dan benar. Ruang lingkup mata kuliah ini mencakup pembelajaran teori dan praktik dalam menyiapkan proposal tugas akhir yang akan menjadi landasan bagi pelaksanaan tugas akhir secara keseluruhan. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2. Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
3. Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon.
4. Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon.
5. Creswell, J.W. 2010. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
6. Hendriyana, H. 2009. Metodologi Kajian Artefak Budaya Fisik (Fenomena Visual Bidang Seni). Bandung: Sunan Uumbu STSI Press.
7. Emzir. 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
8. Laurie Schneider Adams. The Methodologies of Art: An Introduction, 2nd edition. Westview Press. 2009.
9. Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.
10. J. Gary Knowles. Handbook of the Arts in Qualitative Research: Perspectives, Methodologies, Examples, and Issues. SAGE Publications. 2007.
11. Sarah Pink. Doing Visual Ethnography. SAGE Publication. 2013.

Pendukung :

Dosen Pengampu

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|--------|--|---|---|---|-----------------|---|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Mampu menganalisis pengertian, hakekat, dan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Memahami pengertian dan hakekat penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. 2.Memahami jenis-jenis penelitian. 3.Membedakan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. 4.Menganalisis taksonomi permasalahan penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Problem solving 3. Tanya jawab 4. Penugasan 3 x 50 Menit | | <p>Materi: Hakekat dan runag lingkup penelitian pendidikan seni rupa</p> <p>Pustaka: <i>Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.</i></p> | 2% |
| 2 | Mampu menganalisis pengertian, hakekat, dan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Memahami pengertian dan hakekat penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. 2.Memahami jenis-jenis penelitian. 3.Membedakan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. 4.Menganalisis taksonomi permasalahan penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Problem solving 3. Tanya jawab 4. Penugasan 3 x 50 Menit | | <p>Materi: Hakekat dan runag lingkup penelitian pendidikan seni rupa</p> <p>Pustaka: <i>Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.</i></p> | 3% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|----|
| 3 | Mampu menganalisis konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif serta membuat desain penelitian. | 1. Memahami konsep penelitian kuantitatif dan kualitatif.2. Menganalisis karakteristik penelitian kuantitatif dan kualitatif.3. Menganalisis prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif.4. Menganalisis perbedaan prinsip penelitian kuantitatif dan kualitatif.5. Membuat desain penelitian. | Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja | 1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit | | Materi: Penelitian Kualitatif Pustaka: <i>Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon.</i> Materi: ragam metode penelitian Pustaka: <i>Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.</i> | 3% |
| 4 | Mampu menganalisis konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif serta membuat desain penelitian. | 1. Memahami konsep penelitian kuantitatif dan kualitatif.2. Menganalisis karakteristik penelitian kuantitatif dan kualitatif.3. Menganalisis prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif.4. Menganalisis perbedaan prinsip penelitian kuantitatif dan kualitatif.5. Membuat desain penelitian. | Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio | 1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit | | Materi: Penelitian Kualitatif Pustaka: <i>Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon.</i> Materi: ragam metode penelitian Pustaka: <i>Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.</i> | 3% |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|-----|
| 5 | Mampu memahami dan membuat masalah penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik. | 1. Memahami bagian Pendahuluan dari desain penelitian.2. Membuat peta konsep bagian pendahuluan.3. Membuat peta konsep fakta-fakta empiris.4. Membuat peta teoretik yang relevan.5. Membuat klasifikasi masalah penelitian.6. Membuat tujuan dan manfaat penelitian.7. Membuat kerangka pemikiran. | Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | 1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit | | Materi: Penelitian pendidikan seni rupa Pustaka: <i>Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon.</i> | 4% |
| 6 | Mampu memahami dan membuat masalah penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik. | 1. Memahami bagian Pendahuluan dari desain penelitian.2. Membuat peta konsep bagian pendahuluan.3. Membuat peta konsep fakta-fakta empiris.4. Membuat peta teoretik yang relevan.5. Membuat klasifikasi masalah penelitian.6. Membuat tujuan dan manfaat penelitian.7. Membuat kerangka pemikiran. | Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | 1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit | | Materi: Penelitian pendidikan seni rupa Pustaka: <i>Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon.</i> | 10% |
| 7 | Mampu memahami dan membuat Kajian Pustaka dalam konteks penelitian. | 1. Memahami tujuan kajian pustaka.2. Memahami fungsi kajian pustaka.3. Memahami teori-teori yang relevan untuk penelitian.4. Membuat peta konsep kajian pustaka.5. Memahami hubungan teori, asumsi, dan hipotesis dalam penelitian | Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | 1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit | | Materi: kajian pustaka dalam penelitian Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|----|
| 8 | Mampu memahami dan membuat Kajian Pustaka dalam konteks penelitian. | 1. Memahami tujuan kajian pustaka.2. Memahami fungsi kajian pustaka.3. Memahami teori-teori yang relevan untuk penelitian.4. Membuat peta konsep kajian pustaka.5. Memahami hubungan teori, asumsi, dan hipotesis dalam penelitian | Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes | 1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit | | Materi: kajian pustaka dalam penelitian Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i> | 4% |
| 9 | Ujian Tengah Semester | Mahasiswa mampu menyusun latar belakang dan kajian pustaka penelitian | Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | Ujian Tengah Semester 3 x 50 Menit | | Materi: ragam metodologi penelitian Pustaka: <i>Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.</i> Materi: metodologi penelitian Pustaka: <i>Creswell, J.W. 2010. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i> | 8% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|----|
| 10 | Mampu memahami dan membuat Metode Penelitian meliputi desain penelitian, pendekatan, prosedur, dan analisis data. | 1. Memahami fungsi metode penelitian.2. Memahami jenis, sifat, skala data penelitian.3. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kuantitatif.4. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kualitatif.5. Memahami dan menerapkan teknik pengumpulan data.6. Memahami dan menerapkan teknik analisis data. 7. Memahami dan menerapkan teknik validasi data. | Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | 1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit | | Materi: metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan campuran Pustaka: <i>Creswell, J.W. 2010. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i> | 5% |
| 11 | Mampu memahami dan membuat Metode Penelitian meliputi desain penelitian, pendekatan, prosedur, dan analisis data. | 1. Memahami fungsi metode penelitian.2. Memahami jenis, sifat, skala data penelitian.3. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kuantitatif.4. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kualitatif.5. Memahami dan menerapkan teknik pengumpulan data.6. Memahami dan menerapkan teknik analisis data. 7. Memahami dan menerapkan teknik validasi data. | Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio | 1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit | | Materi: metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan campuran Pustaka: <i>Creswell, J.W. 2010. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|----|
| 12 | Mampu memahami dan membuat instrumen penelitian kuantitatif. | <p>1. Memahami konsep dan fungsi instrumen penelitian.2. Memahami teknik pembuatan instrumen penelitian.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan variabel menjadi indikator.5. Membuat draf instrumen penelitian.</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit</p> | | <p>Materi: penelitian kuantitatif Pustaka: <i>Creswell, J.W. 2010. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p> <hr/> <p>Materi: penelitian kuantitatif Pustaka: <i>Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.</i></p> | 5% |
|----|--|--|---|--|--|---|----|

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|----|
| 13 | Presentasi proposal/ seminar proposal | <p>1. Memahami konsep presentasi proposal.2. Memahami teknik pembuatan presentasi proposal.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan konsep ke dalam presentasi proposal.</p> | <p>Kriteria: Kelancaran, ketepatan, kejelasan presentasi yang disampaikan berdasarkan proposal yang sudah dirancang</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p> | <p>1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Diskusi 3 X 50 menit</p> | | <p>Materi: penelitian kajian budaya Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p> <p>Materi: metodologi penelitian seni Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i></p> <p>Materi: metodologi penelitian pendidikan Pustaka: <i>Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon.</i></p> | 9% |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|----|

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|----|
| 14 | Presentasi proposal/ seminar proposal | <p>1. Memahami konsep presentasi proposal.2. Memahami teknik pembuatan presentasi proposal.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan konsep ke dalam presentasi proposal.</p> | <p>Kriteria: Kelancaran, ketepatan, kejelasan presentasi yang disampaikan berdasarkan proposal yang sudah dirancang</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p> | <p>1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Diskusi 3 X 50 menit</p> | | <p>Materi: penelitian kajian budaya Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p> <p>Materi: metodologi penelitian seni Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i></p> <p>Materi: metodologi penelitian pendidikan Pustaka: <i>Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon.</i></p> | 9% |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|----|

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|--|--|-----|
| 15 | Presentasi proposal/ seminar proposal | 1. Memahami konsep presentasi proposal.2. Memahami teknik pembuatan presentasi proposal.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan konsep ke dalam presentasi proposal. | Kriteria: Kelancaran, ketepatan, kejelasan presentasi yang disampaikan berdasarkan proposal yang sudah dirancang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | 1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Diskusi 3 X 50 menit | | Materi: penelitian kajian budaya Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i> Materi: metodologi penelitian seni Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i> Materi: metodologi penelitian pendidikan Pustaka: <i>Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon.</i> | 9% |
| 16 | UAS | mahasiswa mampu menulis proposal skripsi dengan metode dan sistematika penulisan yang benar | Kriteria: 1.apabila proposal yang ditulis lengkap maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila proposal yang ditulis hampir lengkap maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila proposal yang ditulis kurang lengkap maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | TAKE HOME 3 X 50 menit | | Materi: penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i> | 15% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasif | 26.01% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 35.01% |
| 3. | Penilaian Portofolio | 27.84% |
| 4. | Praktik / Unjuk Kerja | 8.17% |
| 5. | Tes | 2% |
| | | 99.03% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.