



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (skt)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																	
Sastrा Digital	8820102232	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	7	25 Agustus 2025																																																																																	
OTORISASI	Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																	
	Dr. Ulinnuha Madyananda, S.S., S.Pd., M.Pd			.....			RESDIANTO PERMATA RAHARJO																																																																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																							
CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia																																																																																							
CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																																																																																							
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																								
CPMK - 1	Secara eksplisit menyebutkan kemampuan sastra digital dalam berbagai konteks																																																																																							
CPMK - 2	Mencakup penguasaan konsep dasar keterampilan sastra digital																																																																																							
CPMK - 3	Mahasiswa mampu menguasai konsep dasar bahasa, sastra, serta pembelajarannya, dan menunjukkan sikap tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, serta berjiwa kewirausahaan.																																																																																							
Matrik CPL - CPMK																																																																																								
	<table border="1"><tr><td></td><td>CPMK</td><td>CPL-8</td><td>CPL-11</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								CPMK	CPL-8	CPL-11					CPMK-1	✓							CPMK-2	✓							CPMK-3			✓																																																					
	CPMK	CPL-8	CPL-11																																																																																					
CPMK-1	✓																																																																																							
CPMK-2	✓																																																																																							
CPMK-3			✓																																																																																					
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																								
	<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr></thead><tbody><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></tbody></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓				✓				✓	✓		✓		✓		CPMK-2		✓		✓							✓			✓		CPMK-3			✓			✓	✓	✓				✓			✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																								
CPMK-1	✓				✓				✓	✓		✓		✓																																																																										
CPMK-2		✓		✓							✓			✓																																																																										
CPMK-3			✓			✓	✓	✓				✓			✓																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Sastra Digital memperkenalkan mahasiswa pada integrasi teknologi digital dalam kajian sastra Indonesia. Mata Kuliah ini membahas konsep dasar sastra digital, penerapan teknologi dalam analisis teks sastra, digitalisasi naskah, serta eksplorasi bentuk-bentuk sastra baru yang lahir di era digital seperti hypertext fiction, digital poetry, dan sastra media sosial. Tujuannya adalah membekali mahasiswa dengan kemampuan menganalisis, mengkritisi, dan menciptakan karya sastra dengan memanfaatkan tools digital, serta memahami dampak digitalisasi terhadap produksi dan resepsi sastra Indonesia. Ruang lingkup mencakup teori sastra digital, metode penelitian digital humanities, tools analisis teks, dan praktik pembuatan konten sastra berbasis digital.																																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																																							

		<p>1. Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak.</p> <p>2. Bird, Carmel. 2001. Menulis dengan Emosi. Terj. Yogyakarta: Kaifa.</p> <p>3. Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.</p> <p>4. Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</p> <p>5. Odell, Lee, et. Al. 2007. Element of Language . London: Harcourt Education.</p> <p>6. Kisayani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</p> <p>7. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writin. Fifth Edition . Mc-Grill: New York. Munsyi, Alif Danya. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut? . Yogyakarta: Kaifa.</p> <p>8. Sartre, Jean Paul. 2001. Les Mots. Terj . Jakarta: Gramedia. Siswanto, Wahyudi. 2014. Cara Menulis Cerita . Malang: Aditya Media</p> <p>9. Azizan, YR. 2025. Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis. Bandung: Kaizen Publisher</p>						
		<b>Pendukung :</b>						
		1. Azizan, YR. 2025. Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis. Bandung: Kaizen Publisher						
<b>Dosen Pengampu</b>		Dr. Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd. Dr. Ulinnuha Madyananda, S.S., S.Pd., M.Pd. Dr. Yoga Rifqi Azizan, M.Pd. Laila Lupita Ardhiyanti, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>	
(1)	(2)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
1	Pengantar Perkuliahan: menjelaskan Konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan sastra digital serta hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lain.	1.Konsep, tujuan, dan manfaat keterampilan menulis sastra digital. 2.Tahap - tahap dalam keterampilan menulis sastra digital. 3.Faktor penunjang keterampilan menulis sastra digital. 4.Hubungan keterampilan menulis dengan tiga keterampilan berbahasa yang lain.	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan kunci jawaban  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet 2 X 50	<b>Materi:</b> Seni Digital <b>Pustaka:</b> Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.  <b>Materi:</b> Pengertian dan tujuan sastra digital <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak.  <b>Materi:</b> Tahap-tahap dan faktor penunjang menulis <b>Pustaka:</b> Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).  <b>Materi:</b> Seni Digital <b>Pustaka:</b> Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.	5%	

2	<p>Pengantar Perkuliahan: menjelaskan Konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan sastra digital serta hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lain.</p>	<p>1.Konsep, tujuan, dan manfaat keterampilan menulis sastra digital.</p> <p>2.Tahap-tahap dalam keterampilan menulis sastra digital.</p> <p>3.Faktor penunjang keterampilan menulis sastra digital.</p> <p>4.Hubungan keterampilan menulis dengan tiga keterampilan berbahasa yang lain.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan kunci jawaban</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>	<p>Elearning : Google Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ceramah</li> <li>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</li> </ul> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p><b>Materi:</b> Seni Digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.</i></p>	<p><b>Materi:</b> Pengertian dan tujuan menulis sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak.</i></p>	<p><b>Materi:</b> Tahap-tahap dan faktor penunjang menulis sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p>	<p><b>Materi:</b> Seni digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.</i></p>
---	---	---	---	---	---	--	---	---	--

3	Mempresentasikan berbagai teks konten elemen menulis sastra digital dalam Kurikulum Merdeka	<p>1.Menjelaskan karakteristik setiap jenis karangan atau tulisan sastra digital</p> <p>2.Mampu membedakan jenis karangan atau tulisan sastra digital</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	Kontekstual dan Kooperatif Learning 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet -	<p><b>Materi:</b> Berbagai jenis tulisan</p> <p><b>Pustaka:</b> Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.</p> <p><b>Materi:</b> Jenis-jenis karangan sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</p> <p><b>Materi:</b> Berbagai jenis tulisan dalam sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.</p> <p><b>Materi:</b> Berbagai jenis tulisan dalam sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</p>	5%
4	Menganalisis perbedaan jenis karangan fiksi, ilmiah, jurnalistik, dan populer dalam sastra digital	<p>1.Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>2.Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>3.Menjelaskan dan menunjukkan tahapan-tahapan menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p>	<p><b>Kriteria:</b> Sesuai dengan rubrik kinerja</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dalam rangka Project Based Learning 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet	<p><b>Materi:</b> Proses menulis sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> undefined</p> <p><b>Materi:</b> Proses dalam menghasilkan karya tulis sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%

5	Membedakan ragam teks fiksi, contoh dan teorinya dalam sastra digital	<p>1.Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>2.Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>3.Menjelaskan dan menunjukkan tahapan-tahapan menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p>	<p><b>Kriteria:</b> Sesuai dengan rubrik kinerja</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ceramah</li> <li>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</li> </ul> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p>	<p><b>Materi:</b> Proses dalam menghasilkan karya tulis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Proses menulis sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Proses dalam menghasilkan karya tulis dalam sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.</i></p>	5%
6	Membedakan ragam teks informasi, contoh dan teorinya dalam sastra digital	<p>1.Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>2.Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>3.Menjelaskan dan menunjukkan tahapan-tahapan menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p>	<p><b>Kriteria:</b> Sesuai dengan rubrik kinerja</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ceramah</li> <li>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</li> </ul> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p>	<p><b>Materi:</b> Proses menulis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Proses dalam menghasilkan karya tulis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Psikologi Sastra Digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak.</i></p>	5%

7	Menulis teks autobiografi dalam sastra digital	<p>1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p> <p>2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p> <p>3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p> <p>4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Project Based Learning 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet	<p><b>Materi:</b> Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i></p>	5%
8	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis karya ilmiah	<p>1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah</p> <p>2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah</p> <p>3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah</p> <p>4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Project Based Learning 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet -	<p><b>Materi:</b> UAS</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	15%

9	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis esai populer dalam karya digital	<p>1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Project Based Learning 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet	<p><b>Materi:</b> Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis</p> <p><b>Pustaka:</b> Kisyani-Laksono, dkk. 2008 <i>Penyuntingan</i>. Jakarta: Universitas Terbuka.</p> <p>Laksana, A.S. 2013. <i>Creative writing</i>. Jakarta: Gagasan Media.</p>	5%
10	mempresentasikan dan mempublikasikan feature	<p>1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah</p> <p>2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah</p> <p>3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah</p> <p>4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet	<p><b>Materi:</b> Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis</p> <p><b>Pustaka:</b> Kisyani-Laksono, dkk. 2008 <i>Penyuntingan</i>. Jakarta: Universitas Terbuka.</p> <p>Laksana, A.S. 2013. <i>Creative writing</i>. Jakarta: Gagasan Media.</p>	5%

11	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis resensi	<p>1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah</p> <p>2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah</p> <p>3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah</p> <p>4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ceramah</li> <li>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</li> <li>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008</i> <i>Penyuntingan</i>. Jakarta: Universitas Terbuka. <i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing</i>. Jakarta: Gagasan Media.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Konsep Digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Azizan, YR. 2025. Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis.</i> Bandung: Kaizen Publisher</p>	5%
----	--	---	---	-------------------------------	--	--	----

12	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis resensi	<p>1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah</p> <p>2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah</p> <p>3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah</p> <p>4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ceramah</li> <li>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</li> <li>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Penyuntingan Digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Penyuntingan naskah sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p>	5%
----	--	---	--	-------------------------------	---	--	----

13	Mempresentasikan dan mempublikasikan resensi sebagai bentuk sastra digital	<p>1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ceramah</li> <li>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</li> </ul> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p><b>Materi:</b> Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Konsep Digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p>	5%
----	--	---	---	-------------------------------	---	--	----

14	Menulis teks refleksi diri	1. Memahami konsep penyuntingan 2. Menyunting karya ilmiah	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan rubrik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan penugasan 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet -	<b>Materi:</b> Psikologi Sastra Digital <b>Pustaka:</b> <i>Azizan, YR. 2025. Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis.</i> <i>Bandung: Kaizen Publisher</i>	<b>Materi:</b> Konsep penyuntingan karya ilmiah dalam bidang sastra digital <b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksana, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka.</i> <i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i>	5%
----	----------------------------	---	---	------------------------------	---	--	--	----

15	Mempresentasikan dan mempublikasikan teks refleksi diri terkait sastra digital	<p>1.Menyusun aneka jenis kutipan dalam sastra digital</p> <p>2.Menyusun daftar pustaka dalam sastra digital</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan kunci dan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dan penugasan 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ceramah</li> <li>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</li> </ul> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p><b>Materi:</b> Teknik mengutip dan daftar pustaka</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka.</i></p> <p><i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Pengutipan dan daftar rujukan dalam sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Teknik mengutip dan daftar pustaka dalam sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka.</i></p> <p><i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i></p>	5%
----	--	--	---	------------------------------	---	---	----

16	Proyek Antologi karya sastra digital	<p>1.Menyusun aneka jenis kutipan 2.Menyusun daftar pustaka</p> <p><b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan kunci dan rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Diskusi dan penugasan 2 X 50</p> <p>Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p><b>Materi:</b> Pengutipan dan daftar rujukan dalam sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <p><b>Materi:</b> Teknik mengutip dan daftar pustaka dalam sastra digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i></p> <p><b>Materi:</b> Seni Digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Azizan, YR. 2025. Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis. Bandung: Kaizen Publisher</i></p>	15%
----	--------------------------------------	--	---	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	47.5%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	27.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrumplinan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrumplinan umum, ketrumplinan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 25 Agustus 2025

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia



RESDIANTO PERMATA  
RAHARJO  
NIDN 0701109201



NIDN 0701109201

File PDF ini digenerate pada tanggal 12 Januari 2026 Jam 23:08 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

