

<ol style="list-style-type: none"> Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak. Bird, Carmel. 2001. Menulis dengan Emosi. Terj. Yogyakarta: Kaifa. Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG). Odell, Lee, et. Al. 2007. Element of Language . London: Harcourt Education. Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writin. Fifth Edition . Mc-Grill: New York. Munsyi, Alif Danya. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut? . Yogyakarta: Kaifa. Sartre, Jean Paul. 2001. Les Mots. Terj . Jakarta: Gramedia. Siswanto, Wahyudi. 2014. Cara Menulis Cerita . Malang: Aditya Media Azizan, YR. 2025. Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis. Bandung: Kaizen Publisher 							
Pendukung :							
		1. Azizan, YR. 2025. Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis. Bandung: Kaizen Publisher					
Dosen Pengampu		Dr. Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd. Dr. Ulinnuha Madyananda, S.S., S.Pd., M.Pd. Dr. Yoga Rifqi Azizan, M.Pd. Laila Lupita Ardhiyanti, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar Perkuliahan: menjelaskan Konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan sastra digital serta hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lain.	<ol style="list-style-type: none"> Konsep, tujuan, dan manfaat keterampilan menulis sastra digital. Tahap - tahap dalam keterampilan menulis sastra digital. Faktor penunjang keterampilan menulis sastra digital. Hubungan keterampilan menulis dengan tiga keterampilan berbahasa yang lain. 	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan kunci jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet 2 X 50	<p>Materi: Seni Digital Pustaka: Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.</p> <hr/> <p>Materi: Pengertian dan tujuan sastra digital Pustaka: Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak.</p> <hr/> <p>Materi: Tahap-tahap dan faktor penunjang menulis Pustaka sastra digital Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</p> <hr/> <p>Materi: Seni Digital Pustaka: Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.</p>	5%

2	<p>Pengantar Perkuliahan: menjelaskan Konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan sastra digital serta hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lain.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep, tujuan, dan manfaat keterampilan menulis sastra digital. 2. Tahap-tahap dalam keterampilan menulis sastra digital. 3. Faktor penunjang keterampilan menulis sastra digital. 4. Hubungan keterampilan menulis dengan tiga keterampilan berbahasa yang lain. 	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan kunci jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>	<p>Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet -</p>	<p>Materi: Seni Digital Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengertian dan tujuan menulis sastra digital Pustaka: <i>Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak.</i></p> <hr/> <p>Materi: Tahap-tahap dan faktor penunjang menulis sastra digital Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p>Materi: Seni digital Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.</i></p>	5%
---	---	--	---	---	--	---	----

3	Mempresentasikan berbagai teks konten elemen menulis sastra digital dalam Kurikulum Merdeka	<p>1. Menjelaskan karakteristik setiap jenis karangan atau tulisan sastra digital</p> <p>2. Mampu membedakan jenis karangan atau tulisan sastra digital</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	Kontekstual dan Kooperatif Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p>Materi: Berbagai jenis tulisan</p> <p>Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.</i></p> <hr/> <p>Materi: Jenis-jenis karangan sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p>Materi: Berbagai jenis tulisan dalam sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.</i></p> <hr/> <p>Materi: Berbagai jenis tulisan dalam sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p>	5%
4	Menganalisis perbedaan jenis karangan fiksi, ilmiah, jurnalistik, dan populer dalam sastra digital	<p>1. Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>2. Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>3. Menjelaskan dan menunjukkan tahapan-tahapan menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p>	<p>Kriteria: Sesuai dengan rubrik kinerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dalam rangka Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p>	<p>Materi: Proses menulis sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>undefined</i></p> <hr/> <p>Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis sastra digital</p> <p>Pustaka:</p>	5%

5	Membedakan ragam teks fiksi, contoh dan teorinya dalam sastra digital	<p>1. Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>2. Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>3. Menjelaskan dan menunjukkan tahapan-tahapan menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p>	<p>Kriteria: Sesuai dengan rubrik kinerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p>	<p>Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis</p> <p>Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.</i></p> <hr/> <p>Materi: Proses menulis sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p>Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis dalam sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.</i></p>	5%
6	Membedakan ragam teks informasi, contoh dan teorinya dalam sastra digital	<p>1. Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>2. Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah dalam sastra digital</p> <p>3. Menjelaskan dan menunjukkan tahapan-tahapan menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p>	<p>Kriteria: Sesuai dengan rubrik kinerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p>	<p>Materi: Proses menulis</p> <p>Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p>Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis</p> <p>Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.</i></p> <hr/> <p>Materi: Psikologi Sastra Digital</p> <p>Pustaka: <i>Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak.</i></p>	5%

7	Menulis teks autobiografi dalam sastra digital	<p>1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p> <p>2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p> <p>3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p> <p>4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah dalam sastra digital</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p>	<p>Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis sastra digital</p> <p>Pustaka: Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative writing</i> . Jakarta: Gagas Media.</p> <p>Materi: Penyuntingan naskah digital</p> <p>Pustaka: Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative writing</i> . Jakarta: Gagas Media.</p>	5%
8	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis karya ilmiah	<p>1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah</p> <p>2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah</p> <p>3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah</p> <p>4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p>Materi: UAS</p> <p>Pustaka:</p>	15%

9	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis esai populer dalam karya digital	<p>1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p>	<p>Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis</p> <p>Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008</i> <i>Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka.</i> <i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i></p>	5%
10	mempresentasikan dan mempublikasikan feature	<p>1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah</p> <p>2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah</p> <p>3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah</p> <p>4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p>	<p>Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis</p> <p>Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008</i> <i>Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka.</i> <i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i></p>	5%

11	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis resensi	<p>1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah</p> <p>2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah</p> <p>3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah</p> <p>4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p>	<p>Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis</p> <p>Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008</i> <i>Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka.</i> <i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i></p> <hr/> <p>Materi: Konsep Digital</p> <p>Pustaka: <i>Azizan, YR. 2025. Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis. Bandung: Kaizen Publisher</i></p>	5%
----	--	---	---	----------------------------------	---	--	----

12	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis resensi	<p>1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah</p> <p>2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah</p> <p>3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah</p> <p>4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p>Materi: Penyuntingan Digital</p> <p>Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p>Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i></p> <hr/> <p>Materi: Penyuntingan naskah sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p>	5%
----	--	---	--	----------------------------------	--	--	----

13	Mempresentasikan dan mempublikasikan resensi sebagai bentuk sastra digital	<p>1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p> <p>4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah sastra digital</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p>Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis</p> <p>Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008</i> <i>Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka.</i> <i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i></p> <hr/> <p>Materi: Konsep Digital</p> <p>Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p>	5%
----	--	---	---	----------------------------------	--	--	----

14	Menulis teks refleksi diri	<p>1.Memahami konsep penyuntingan</p> <p>2.Menyunting karya ilmiah</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi dan penugasan 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p>Materi: Psikologi Sastra Digital</p> <p>Pustaka: Azizan, YR. 2025. <i>Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis</i>. Bandung: Kaizen Publisher</p> <hr/> <p>Materi: Konsep penyuntingan karya ilmiah dalam bidang sastra digital</p> <p>Pustaka: Kisyani-Laksono, dkk. 2008 <i>Penyuntingan</i>. Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative writing</i>. Jakarta: Gagas Media.</p> <hr/> <p>Materi: Psikologi Sastra Digital</p> <p>Pustaka: Azizan, YR. 2025. <i>Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis</i>. Bandung: Kaizen Publisher</p>	5%
----	----------------------------	--	--	---------------------------------	--	--	----

15	Mempresentasikan dan mempublikasikan teks refleksi diri terkait sastra digital	<p>1.Menyusun aneka jenis kutipan dalam sastra digital</p> <p>2.Menyusun daftar pustaka dalam sastra digital</p>	<p>Kriteria: Kesesuaian dengan kunci dan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dan penugasan 2 X 50	<p>Elearning : Google Classroom</p> <p>✓ Ceramah</p> <p>✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')]</p> <p>Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet</p> <p>-</p>	<p>Materi: Teknik mengutip dan daftar pustaka</p> <p>Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008</i> <i>Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengutipan dan daftar rujukan dalam sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i></p> <hr/> <p>Materi: Teknik mengutip dan daftar pustaka dalam sastra digital</p> <p>Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008</i> <i>Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i></p>	5%
----	--	--	---	---------------------------------	--	---	----

16	Proyek Antologi karya sastra digital	1.Menyusun aneka jenis kutipan 2.Menyusun daftar pustaka	Kriteria: Kesesuaian dengan kunci dan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan penugasan 2 X 50	Elearning : Google Classroom ✓ Ceramah ✓ Brainstorming antar mahasiswa dan dosen [Daring: 1x(1x40')] Sinkronus, Zoom Meeting/G-Meet -	Materi: Pengutipan dan daftar rujukan dalam sastra digital Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i> Materi: Teknik mengutip dan daftar pustaka dalam sastra digital Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i> Materi: Seni Digital Pustaka: <i>Azizan, YR. 2025. Menulis Kritis Mahasiswa Konsep dan Model Penulisan Artikel Ilmiah Bermuatan Responsif Medis. Bandung: Kaizen Publisher</i>	15%
----	--------------------------------------	---	---	---------------------------------	---	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	47.5%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	27.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 25 Agustus 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



RESDIANTO PERMATA
RAHARJO
NIDN 0701109201

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



NIDN 0701109201

File PDF ini digenerate pada tanggal 12 Januari 2026 Jam 23:08 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

