



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sastra Anak	8820102137	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	12 Januari 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.		Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.			Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
---------------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-5	Berkontribusi dalam peningkatan kualitas hidup masyarakat, bangsa, dan negara serta kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila
--------------	--

CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah
---------------	---

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
--	--

CPMK - 1	Mahasiswa mampu membedakan sastra orang dewasa dan sastra anak, baik terhadap pengarang, sejarah, maupun karya sastra Indonesia secara bertanggung jawab
-----------------	--

CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi perkembangan sastra anak di Indonesia
-----------------	--

CPMK - 3	Mahasiswa mampu menghasilkan cerita anak, artikel apresiasi sastra anak karya anak, dan mendongengkan sastra anak
-----------------	---

Matrik CPL - CPMK	
--------------------------	--

	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th style="width: 20%;">CPMK</th> <th style="width: 20%;">CPL-5</th> <th style="width: 20%;">CPL-11</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-11	CPMK-1			CPMK-2			CPMK-3		
CPMK	CPL-5	CPL-11											
CPMK-1													
CPMK-2													
CPMK-3													

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
---	--

	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																					
CPMK-1																																																																																					
CPMK-2																																																																																					
CPMK-3																																																																																					

Deskripsi Singkat MK	Pemahaman dasar-dasar, bentuk, dan jenis sastra anak, kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa; kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra anak Indonesia dengan materi kurikulum; kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra anak Indonesia dengan pembelajarannya; dan pelatihan kegiatan kritik sastra anak, dan menghasilkan artikel berkait dengan kritik sastra anak Indonesia
-----------------------------	--

Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keeseey, Donald. 1994. Contexts for Criticism. CA: Mayfield Publishing Company. 2. Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Teeuw, Andreas. 1991. Membaca dan Menilai Sastra. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 4. Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press 5. Suyatno. 2020. Interseksi dan bahasa sastra karya anak. Surabaya : Prima Abadi Jaya. 6. Suyatno. 2009. Struktur Narasi : Novel Karya Anak. Surabaya: Jaring Pena, 7. Sugihastuti. 2015. Sastra Anak Teori Dan Apresiasi. Jogjakarta: Ombak
----------------	--

		Pendukung :					
		1. Sastra Anak Youtube kakyatno Bintang					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan sastra dan sastra anak. Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar, bentuk, dan jenis sastra anak serta mengaitkan hubungan antara dasar-dasar, bentuk, dan jenis sastra anak.	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan sastra dan sastra anak. Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar, bentuk, dan jenis sastra anak serta mengaitkan hubungan antara dasar-dasar, bentuk, dan jenis sastra anak.	Kriteria: 1. Kesesuaian antara pertanyaan dan jawaban. 2. Kecepatan dalam menjawab pertanyaan. 3. Sikap dalam menjawab pertanyaan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Metode Partisipatif 4 X 50	Metode partisipatif	Materi: KOnsepsi sastra anak Pustaka: <i>Sugihastuti. 2015. Sastra Anak Teori Dan Apresiasi. Jogjakarta: Ombak</i> Materi: Dasar-dasar sastra anak karya anak Pustaka: <i>Suyatno. 2009. Struktur Narasi : Novel Karya Anak. Surabaya: Jaring Pena,</i> Materi: Dasar sastra anak karya orang dewasa Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i>	5%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan sastra dan sastra anak. Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar, bentuk, dan jenis sastra anak serta mengaitkan hubungan antara dasar-dasar, bentuk, dan jenis sastra anak.	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan sastra dan sastra anak. Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar, bentuk, dan jenis sastra anak serta mengaitkan hubungan antara dasar-dasar, bentuk, dan jenis sastra anak.	Kriteria: 1. Kesesuaian antara pertanyaan dan jawaban. 2. Kecepatan dalam menjawab pertanyaan. 3. Sikap dalam menjawab pertanyaan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Metode Partisipatif 4 X 50		Materi: Sastra anak karya orang dewasa Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i>	5%

3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi cerita anak fabel, legenda, mite, dan sage serta memberikan berbagai contoh secara rinci.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur cerita anak: fabel, legenda, mite, dan sage	Kriteria: Ketepatan dan kesesuaian unsur dan contoh-contoh fabel, legenda, mite, dan sage Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Metode PjBL 8 X 50	PjBL	Materi: Cerita anak: Fabel Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i>	5%
4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi cerita anak fabel, legenda, mite, dan sage serta memberikan berbagai contoh secara rinci.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur cerita anak: fabel, legenda, mite, dan sage	Kriteria: Ketepatan dan kesesuaian unsur dan contoh-contoh fabel, legenda, mite, dan sage Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Metode PjBL 8 X 50	PjBL	Materi: Cerita anak: Legenda Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i>	5%
5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi cerita anak fabel, legenda, mite, dan sage serta memberikan berbagai contoh secara rinci.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur cerita anak: fabel, legenda, mite, dan sage	Kriteria: Ketepatan dan kesesuaian unsur dan contoh-contoh fabel, legenda, mite, dan sage Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Metode PjBL 8 X 50	PjBL	Materi: Cerita anak: mite Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i>	5%
6	Mahasiswa mampu mengidentifikasi cerita anak fabel, legenda, mite, dan sage serta memberikan berbagai contoh secara rinci.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur cerita anak: fabel, legenda, mite, dan sage	Kriteria: Ketepatan dan kesesuaian unsur dan contoh-contoh fabel, legenda, mite, dan sage Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Metode PjBL 8 X 50	PjBL	Materi: Cerita anak: Sage Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i>	5%
7	Mahasiswa mampu mengidentifikasi sastra anak karya orang dewasa berupa kartun, cerita ABC, Buku Bergambar, Komik, dan lain-lainnya	Mahasiswa mampu mengidentifikasi sastra anak karya orang dewasa berupa kartun, cerita ABC, Buku Bergambar, Komik, dan lain-lainnya	Kriteria: Ketepatan dan kesesuaian sastra anak karya orang dewasa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Metode PjBL 8 X 50	PjBL	Materi: Aneka sastra anak karya orang dewasa: kartun, buku ABC, Cerita Bergambar, Komik, dan seterusnya Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i>	5%

8	Mahasiswa mampu mengidentifikasi sastra anak karya orang dewasa berupa kartun, cerita ABC, Buku Bergambar, Komik, dan lainnya	Mahasiswa mampu mengidentifikasi sastra anak karya orang dewasa berupa kartun, cerita ABC, Buku Bergambar, Komik, dan lainnya	<p>Kriteria: Ketepatan dan kesesuaian sastra anak karya orang dewasa</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Metode PjBL 8 X 50	PjBL	<p>Materi: Aneka sastra anak karya orang dewasa: kartun, buku ABC, Cerita Bergambar, Komik, dan seterusnya</p> <p>Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i></p>	5%
9	Mahasiswa mampu mengidentifikasi sastra anak karya orang dewasa berupa kartun, cerita ABC, Buku Bergambar, Komik, dan lainnya	Mahasiswa mampu mengidentifikasi sastra anak karya orang dewasa berupa kartun, cerita ABC, Buku Bergambar, Komik, dan lainnya	<p>Kriteria: Ketepatan dan kesesuaian sastra anak karya orang dewasa</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	UTS 8 X 50	UTS	<p>Materi: UTS</p> <p>Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i></p>	5%
10	Mengidentifikasi sastra anak karya anak	Mengidentifikasi ragam sastra anak karya anak	<p>Kriteria: Ketepatan mengidentifikasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Case methode 2 X 50	Case Methode	<p>Materi: Sastra anak karya anak</p> <p>Pustaka: <i>Suyatno. 2009. Struktur Narasi : Novel Karya Anak. Surabaya: Jaring Pena,</i></p> <p>Materi: Model kajian sastra anak karya anak</p> <p>Pustaka: <i>Suyatno. 2020. Interseksi dan bahasa sastra karya anak. Surabaya : Prima Abadi Jaya.</i></p>	10%
11	Mengapresiasi novel dan cerpen karya anak	Mengapresiasi novel dan cerpen karya anak	<p>Kriteria: Ketepatan mengidentifikasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Case methode 2 X 50	Case Methode	<p>Materi: Sastra anak karya anak</p> <p>Pustaka: <i>Suyatno. 2009. Struktur Narasi : Novel Karya Anak. Surabaya: Jaring Pena,</i></p> <p>Materi: Model kajian sastra anak karya anak</p> <p>Pustaka: <i>Suyatno. 2020. Interseksi dan bahasa sastra karya anak. Surabaya : Prima Abadi Jaya.</i></p>	10%

12	Mengapresiasi puisi dan drama karya anak	Mengapresiasi novel dan cerpen karya anak	<p>Kriteria: Ketepatan mengapresiasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Case methode 2 X 50	Case Methode	<p>Materi: Sastra anak karya anak</p> <p>Pustaka: <i>Suyatno. 2009. Struktur Narasi : Novel Karya Anak. Surabaya: Jaring Pena,</i></p> <p>Materi: Model kajian sastra anak karya anak</p> <p>Pustaka: <i>Suyatno. 2020. Interseksi dan bahasa sastra karya anak. Surabaya : Prima Abadi Jaya.</i></p>	10%
13	Praktik menulis cerita anak	Hasil praktik menulis cerita anak	<p>Kriteria: Ketepatan hasil tulisan cerita anak</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project base Learning 2 X 50	Project base Learning	<p>Materi: Struktur dan bentuk cerita anak</p> <p>Pustaka: <i>Suyatno. 2009. Struktur Narasi : Novel Karya Anak. Surabaya: Jaring Pena,</i></p> <p>Materi: Struktur dan bentuk cerita anak</p> <p>Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i></p>	10%
14	Praktik menulis cerita anak	Hasil praktik menulis cerita anak	<p>Kriteria: Ketepatan hasil tulisan cerita anak</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Project based Learning 2 X 50	Project based Learning	<p>Materi: Struktur dan bentuk cerita anak</p> <p>Pustaka: <i>Suyatno. 2009. Struktur Narasi : Novel Karya Anak. Surabaya: Jaring Pena,</i></p> <p>Materi: Struktur dan bentuk cerita anak</p> <p>Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Jogjakarta: UGM Press</i></p>	10%

15	Menulis artikel apresiasi sastra anak	Artikel apresiasi sastra anak	Kriteria: Ketepatan artikel apresiasi sastra anak Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Project Based Methode 2 X 50	Project Based Methode	Materi: Contoh kajian sastra anak Pustaka: <i>Suyatno. 2020. Interseksi dan bahasa sastra karya anak. Surabaya : Prima Abadi Jaya.</i>	5%
16	Menulis artikel apresiasi sastra anak	Artikel apresiasi sastra anak	Kriteria: Ketepatan artikel apresiasi sastra anak Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Project Based Methode 2 X 50	Project Based Methode	Materi: Contoh kajian sastra anak Pustaka: <i>Suyatno. 2020. Interseksi dan bahasa sastra karya anak. Surabaya : Prima Abadi Jaya.</i>	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	33.33%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	39.17%
3.	Penilaian Portofolio	19.16%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	3.33%
5.	Tes	9.99%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 23:25 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

