



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Penulisan Prosa	8820102115		T=2	P=0	ECTS=3.18	5	31 Januari 2025																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
			Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
	Matrik CPL - CPMK																																							
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 100px; height: 20px;">CPMK</td></tr> </table>						CPMK																																
CPMK																																								
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																							
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 50px; height: 20px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan aspek-aspek penulisan prosa dengan menumbuhkan minat dan motivasi menulis dan menemukan sumber-sumber inspiratif kreatif penulisan melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan kepenulisan, dan simulasi guna menghasilkan karya tulis prosa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas, pameran/gelar karya jurusan dan diterbitkan baik di buku maupun media massa.																																							
Pustaka	Utama :																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif . Bandung: Salam Madani. 2. Atmowiloto, Arswendo. 1984. Mengarang Itu Gampang . Jakarta: Gramedia. 3. Diponegoro, Mohammad. 1994. Yuk, Nulis Cerpen, Yuk . Yogyakarta: PustakaPelajar 4. . Hariadi, Langit Kresna. 2004. Mengarang? Ah... Gampang . Solo: Tiga Serangkai. 5. . Harefa, Andrias. 2002. Agar Menulis-Mengarang Bisa Gampang . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 6. . Komaidi, Didik. 2007. Aku Bisa Menulis . Yogyakarta: Sabda. 7. Marahimin, Ismail. 2001. Menulis Secara Populer . Jakarta: Pustaka Jaya 8. . Nurgiyantoro, Burhan. 2002. Teori Pengkajian Fiksi . Yogyakarta: Gadjag Mada University 9. . Pranoto, Naning. 2007. Creative Writing . Jakarta: Raya Kultura 10. Sambodja, Asep. 2007. Cara Mudah Menulis Fiksi . Jakarta: Buku Pop 11. Sadono, Bambang. 1983. Buku Pintar Seorang Penulis . Semarang: Keluarga Penulis Semarang. 12. . Sayuti, Suminto A. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi . Yogyakarta: Gamma Media 13. . Sutejo dan Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Cepat Menulis Puisi dan Cerpen . Yogyakarta: Nadi Pustaka 																																							
Pustaka	Pendukung :																																							
Dosen Pengampu	Dr. Titik Indarti, M.Pd.																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																	

1	Mengidentifikasi konsep prosa	1. Menjelaskan konsep prosa 2. Mengidentifikasi ciri-ciri prosa	Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
2	Mengidentifikasi jenis-jenis prosa	1. Menjelaskan jenis-jenis prosa	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
3	Mengidentifikasi visi dan motivasi menulis prosa	1. Menjelaskan visi dan motivasi 2. Mengidentifikasi visi dan motivasi menulis prosa	Kriteria: 1.3: penjelasan 3 ciri benar 2.2: penjelasan 2 ciri benar 3.1: penjelasan 1 ciri benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
4	Mengidentifikasi sikap rasional	1. Menjelaskan sikap rasional 2. Mengidentifikasi sikap rasional	Kriteria: 1.2: 2 perbedaan benar 2.1: perbedaan benar 3.0: Tidak ada perbedaan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
5	Mengidentifikasi makanan pengarang	1. Menjelaskan makanan pengarang 2. Mengidentifikasi makanan pengarang	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%
6	Mengidentifikasi sumber ilham	1. Menjelaskan sumber ilham 2. Mengidentifikasi sumber ilham	Kriteria: 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		0%

7	Mengidentifikasi pemicu ide	1. Menjelaskan pemicu ide 2. Mengidentifikasi pemicu ide	Kriteria: 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS	UTS 2 X 50			0%
9	Mengidentifikasi pengembangan ide Mengidentifikasi memilah dan memilih topik	1. Menjelaskan pengembang ide 2. Mengidentifikasi pengembang ide 3. Menjelaskan cara memilah dan memilih topik 4. Mengidentifikasi cara memilah dan memilih topik	Kriteria: 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
10	Mengidentifikasi mutu dan pasar prosa	Menjelaskan mutu dan pasar hasil penulisan prosa	Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
11	Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	1. Menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen 2. Mengidentifikasi langkah-langkah menulis cerpen 3. menyusun langkah-langkah menulis cerpen	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
12	Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	1. Menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen 2. Mengidentifikasi langkah-langkah menulis cerpen 3. menyusun langkah-langkah menulis cerpen	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%

13	Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	1. Menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen 2. Mengidentifikasi langkah-langkah menulis cerpen 3. Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai langkah-langkah menulis cerpen 2 X 50			0%
14	Menyusun kerangka	Menyusun kerangka	Kriteria: 1.6: penjelasan 6 ciri benar 2.5: penjelasan 5 ciri benar 3.4: penjelasan 4 ciri benar 4.3: penjelasan 3 ciri benar 5.2: penjelasan 2 ciri benar 6.1: penjelasan 1 ciri benar 7.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
15	Menjelaskan penyuntingan	Menjelaskan penyuntingan	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

