



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																			
Penulisan Kreatif	8820104114	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=4 P=0 ECTS=6.36	6	8 Agustus 2023																																																																			
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																			
	Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.		Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.		Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																																			
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																							
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																							
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																							
	<b>CPMK - 1</b>	Kemampuan Mengembangkan Ide Kreatif																																																																						
	<b>CPMK - 2</b>	Kemampuan Menulis dengan Gaya Bahasa yang Relevan dan Efektif																																																																						
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																							
	<table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> </table>					CPMK	CPMK-1	CPMK-2																																																																
CPMK																																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																								
	<table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Menguasai hakikat penulisan kreatif, jenis-jenis menulis kreatif, teknik menulis kreatif, etika menulis kreatif, melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan kritik mengenai tulisan kreatif atau menghasilkan tulisan kreatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.																																																																							
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta:Divya Press. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. Proses Kreatif : Jilid I . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. Proses Kreatif : Jilid II . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. Proses Kreatif : Jilid III . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. Proses Kreatif : Jilid IV . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. How to Write Short Stories for Magazines. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja! . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita Remaja . Klaten: Pustaka Wasiliah. Sartre, J.P. 2002. Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.</li> </ol> <p><b>Pendukung :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ol>																																																																							
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.																																																																							
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																																																	
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																	
1	Pemahaman hakikat penulisan kreatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan hakikat penulisan kreatif</li> <li>Mengidentifikasi tulisan kreatif</li> <li>Mendiskusikan tulisan kreatif</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif</li> </ol>	DiskusiTanya jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b> Hakikat Penulisan Kreatif <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi</p>	2%																																																																	

2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif

**Bentuk Penilaian :**  
Aktifitas Partisipasif

dalam Menulis .  
Gresik: Graniti.  
Ariadinata,  
Joni.2016. *Aku bisa Nulis Fiksi* .  
Yogyakarta: Diva  
Press. Bird,  
Carmel. 1996.  
*Menulis dengan Emosi*.  
Terjemahan Eva  
Y. Nukman.  
Bandung: Kaifa.  
Djaelani, M.A.  
2012. *Warnai Dunia dengan Menulis* .  
Surabaya: Inpas.  
Eneste,  
Pamusuk. 2009a.  
*Proses Kreatif : Jilid I* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..  
2009b. *Proses Kreatif : Jilid II* .  
Jakarta: KPG.  
Eneste,  
Pamusuk..2009c.  
*Proses Kreatif : Jilid III* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..2009d.  
*Proses Kreatif : Jilid IV* . Jakarta:  
KPG. King,  
Sophie. 2010.  
*How to Write Short Stories for Magazines*.  
Oxford:  
Howtobooks.  
Laksana, A.S.  
2013. *Creative Writing*. Jakarta:  
Gagas Media.  
Miller, Robert K.  
2006. *Motives for Writing . Fifth Edition* . Mc-Grill:  
New York.  
Mirriam-  
Goldberg, C.  
2011. *Daripada Bete, Nulis aja!* .  
Yogyakarta:  
Kaifa. Munsyi,  
Aliif D. 2012.  
*Menjadi Penulis, Siapa Takut?*.  
Yogyakarta:  
Kaifa. Sasongko,  
S. 2012. *Trik Jitu Menulis Cerita Remaja* . Klaten:  
Pustaka Wasilah.  
Sartre, J.P. 2002.  
*Les Mots*.  
Terjemahan.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Stovall, James  
G. 2006. *Writing for the Mass Media* .  
Longmann:  
Boston.  
Swander, A.,  
Leahly, M. &  
Cantrell, M.  
2007. *Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy* .  
Edinburgh:  
Edinburgh  
University Press  
Suparno, dkk.  
2007.  
Keterampilan

						<p>Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.</p>	
2	Pemahaman jenis kreatif	<p>1. Menjelaskan jenis penulisan kreatif 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif 3. Mendiskusikan tulisan kreatif</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat jenis penulisan kreatif 2. Mahasiswa dapat menjelaskan jenis penulisan kreatif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi Tanya Jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b> hakikat jenis penulisan kreatif <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. Proses Kreatif : Jilid I . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. Proses Kreatif : Jilid II . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. Proses Kreatif : Jilid III . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009d. Proses Kreatif : Jilid IV . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. How to Write Short Stories for Magazines. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja! . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita Remaja . Klaten:</p>	1%

Pustaka Wasilah.  
Sartre, J.P. 2002.  
Les Mots.  
Terjemahan.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Stovall, James  
G. 2006. *Writing  
for the Mass  
Media* .  
Longmann:  
Boston.  
Swander, A.,  
Leahly, M. &  
Cantrell, M.  
2007. *Theories of  
Creativity and  
Creative Writing  
Pedagogy* .  
Edinburgh:  
Edinburgh  
University Press  
Suparno, dkk.  
2007.  
*Keterampilan  
Dasar Menulis* .  
Jakarta: UT.  
Sutejo &  
Kasnadi. 2008.  
*Menulis Kreatif:  
Kiat Cepat  
Menulis Puisi  
dan Cerpen*.  
Yogyakarta:  
Nadiputra. Trim,  
Bambang. 2016.  
*Menulispedia:  
Panduan Menulis  
untuk Mereka  
yang Insaf  
Menulis*.  
Bandung:  
Nuansa.

**Materi: -  
Pustaka:**

Ahmadi, Anas. &  
Hariyati, N.R.  
2018. *Plagiasi  
dalam Menulis* .  
Gresik: Graniti.  
Ariadinata,  
Joni.2016. *Aku  
bisa Nulis Fiksi* .  
Yogyakarta:Div  
Press. Bird,  
Carmel. 1996.  
*Menulis dengan  
Emosi*.  
Terjemahan Eva  
Y. Nukman.  
Bandung: Kaifa.  
Djaelani, M.A.  
2012. *Warnai  
Dunia dengan  
Menulis* .  
Surabaya: Inpas.  
Eneste,  
Pamusuk. 2009a.  
*Proses Kreatif :  
Jilid I* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..  
2009b. *Proses  
Kreatif : Jilid II* .  
Jakarta: KPG.  
Eneste,  
Pamusuk..2009c.  
*Proses Kreatif :  
Jilid III* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..2009d.  
*Proses Kreatif :  
Jilid IV* . Jakarta:  
KPG. King,  
Sophie. 2010.  
*How to Write  
Short Stories for  
Magazines*.  
Oxford:

						<p>Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media.</p> <p>Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York.</p> <p>Miriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah.</p> <p>Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT.</p> <p>Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
3	Penulisan kreatif puisi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi</li> <li>2.Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi</li> <li>3.Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi</li> <li>2.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	DiskusiTaya Jawab 4 X 50	<p><b>Materi:</b> Penulisan Kreatif Puisi</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <hr/> <p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Diva Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman.</p>	1%	

Bandung: Kaifa.  
Djaelani, M.A.  
2012. *Warnai  
Dunia dengan  
Menulis* .  
Surabaya: Inpas.  
Eneste,  
Pamusuk. 2009a.  
*Proses Kreatif :  
Jilid I* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..  
2009b. *Proses  
Kreatif : Jilid II* .  
Jakarta: KPG.  
Eneste,  
Pamusuk..2009c.  
*Proses Kreatif :  
Jilid III* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..2009d.  
*Proses Kreatif :  
Jilid IV* . Jakarta:  
KPG. King,  
Sophie. 2010.  
*How to Write  
Short Stories for  
Magazines*.  
Oxford:  
Howtobooks.  
Laksana, A.S.  
2013. *Creative  
Writing*. Jakarta:  
Gagas Media.  
Miller, Robert K.  
2006. *Motives for  
Writing . Fifth  
Edition*. Mc-Grill:  
New York.  
Mirriam-  
Goldberg,C.  
2011. *Daripada  
Bete, Nulis aja!* .  
Yogyakarta:  
Kaifa. Munsyi,  
Aliif D. 2012.  
*Menjadi Penulis,  
Siapa Takut?*.  
Yogyakarta:  
Kaifa. Sasongko,  
S. 2012. *Trik Jitu  
Menulis Cerita  
Remaja* . Klaten:  
Pustaka Wasilah.  
Sartre, J.P. 2002.  
*Les Mots*.  
Terjemahan.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Stovall, James  
G. 2006. *Writing  
for the Mass  
Media* .  
Longmann:  
Boston.  
Swander, A.,  
Leahly, M. &  
Cantrell, M.  
2007. *Theories of  
Creativity and  
Creative Writing  
Pedagogy* .  
Edinburgh:  
Edinburgh  
University Press  
Suparno, dkk.  
2007.  
*Keterampilan  
Dasar Menulis* .  
Jakarta: UT.  
Sutejo &  
Kasnadi. 2008.  
*Menulis Kreatif:  
Kiat Cepat  
Menulis Puisi  
dan Cerpen*.  
Yogyakarta:  
Nadiputra. Trim,  
Bambang. 2016.  
*Menulispedia:*

						Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.	
4	Penulisan kreatif puisi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi</li> <li>2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi</li> <li>3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi</li> <li>2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	DiskusiTaya Jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b> karakteristik penulisan kreatif genre puisi</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks.</p> <p>Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagasan Media.</p> <p>Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York.</p> <p>Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa.</p> <p>Munsiy, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa.</p> <p>Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah.</p> <p>Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>.</p>	1%

Longmann:  
Boston.  
Swander, A.,  
Leahly, M. &  
Cantrell, M.  
2007. *Theories of  
Creativity and  
Creative Writing  
Pedagogy* .  
Edinburgh:  
Edinburgh  
University Press  
Suparno, dkk.  
2007.  
*Keterampilan  
Dasar Menulis* .  
Jakarta: UT.  
Sutejo &  
Kasnadi. 2008.  
*Menulis Kreatif:  
Kiat Cepat  
Menulis Puisi  
dan Cerpen*.  
Yogyakarta:  
Nadiputra. Trim,  
Bambang. 2016.  
*Menulispedia:  
Panduan Menulis  
untuk Mereka  
yang Insaf  
Menulis*.  
Bandung:  
Nuansa.

**Materi: -  
Pustaka:**

Ahmadi, Anas. &  
Hariyati, N.R.  
2018. *Plagiasi  
dalam Menulis* .  
Gresik: Graniti.  
Ariadinata,  
Joni.2016. *Aku  
bisa Nulis Fiksi* .  
Yogyakarta:Diva  
Press. Bird,  
Carmel. 1996.  
*Menulis dengan  
Emosi*.  
Terjemahan Eva  
Y. Nukman.  
Bandung: Kaifa.  
Djaelani, M.A.  
2012. *Warnai  
Dunia dengan  
Menulis* .  
Surabaya: Inpas.  
Eneste,  
Pamusuk. 2009a.  
*Proses Kreatif :  
Jilid I* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..  
2009b. *Proses  
Kreatif : Jilid II* .  
Jakarta: KPG.  
Eneste,  
Pamusuk..2009c.  
*Proses Kreatif :  
Jilid III* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..2009d.  
*Proses Kreatif :  
Jilid IV* . Jakarta:  
KPG. King,  
Sophie. 2010.  
*How to Write  
Short Stories for  
Magazines*.  
Oxford:  
Howtobooks.  
Laksana, A.S.  
2013. *Creative  
Writing*. Jakarta:  
Gagas Media.  
Miller, Robert K.  
2006. *Motives for  
Writing* . Fifth  
Edition. Mc-Grill:  
New York.



						<p>Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longman: Boston. Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press. Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
5	Menulis kreatif drama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama</li> <li>2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama</li> <li>3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre drama</li> <li>2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	DiskusiTanya jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b> karakteristik penulisan kreatif genre drama</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid 1</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009b. <i>Proses</i></p>	1%

Kreatif : Jilid II .  
Jakarta: KPG.  
Eneste,  
Pamusuk..2009c.  
Proses Kreatif :  
Jilid III . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..2009d.  
Proses Kreatif :  
Jilid IV . Jakarta:  
KPG. King,  
Sophie. 2010.  
How to Write  
Short Stories for  
Magazines.  
Oxford:  
Howtobooks.  
Laksana, A.S.  
2013. Creative  
Writing. Jakarta:  
Gagas Media.  
Miller, Robert K.  
2006. Motives for  
Writing . Fifth  
Edition. Mc-Grill:  
New York.  
Mirriam-  
Goldberg,C.  
2011. Daripada  
Bete, Nulis aja! .  
Yogyakarta:  
Kaifa. Munsyi,  
Alif D. 2012.  
Menjadi Penulis,  
Siapa Takut?.  
Yogyakarta:  
Kaifa. Sasongko,  
S. 2012. Trik Jitu  
Menulis Cerita  
Remaja . Klaten:  
Pustaka Wasilah.  
Sartre, J.P. 2002.  
Les Mots.  
Terjemahan.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Stovall, James  
G. 2006. Writing  
for the Mass  
Media .  
Longmann:  
Boston.  
Swander, A.,  
Leahly, M. &  
Cantrell, M.  
2007. Theories of  
Creativity and  
Creative Writing  
Pedagogy .  
Edinburgh:  
Edinburgh  
University Press  
Suparno, dkk.  
2007.  
Keterampilan  
Dasar Menulis .  
Jakarta: UT.  
Sutejo &  
Kasnadi. 2008.  
Menulis Kreatif:  
Kiat Cepat  
Menulis Puisi  
dan Cerpen.  
Yogyakarta:  
Nadiputra. Trim,  
Bambang. 2016.  
Menulispedia:  
Panduan Menulis  
untuk Mereka  
yang Insaf  
Menulis.  
Bandung:  
Nuansa.

**Materi: -**  
**Pustaka:**  
Ahmadi, Anas. &  
Hariyati, N.R.  
2018. Plagiasi  
dalam Menulis .

Gresik: Graniti.  
Ariadinata,  
Joni.2016. *Aku bisa Nulis Fiksi* .  
Yogyakarta:Diva Press. Bird,  
Carmel. 1996.  
*Menulis dengan Emosi*.  
Terjemahan Eva Y. Nukman.  
Bandung: Kaifa.  
Djaelani, M.A.  
2012. *Warnai Dunia dengan Menulis* .  
Surabaya: Inpas.  
Eneste,  
Pamusuk. 2009a.  
*Proses Kreatif : Jilid I* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..  
2009b. *Proses Kreatif : Jilid II* .  
Jakarta: KPG.  
Eneste,  
Pamusuk..2009c.  
*Proses Kreatif : Jilid III* . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..2009d.  
*Proses Kreatif : Jilid IV* . Jakarta:  
KPG. King,  
Sophie. 2010.  
*How to Write Short Stories for Magazines*.  
Oxford:  
Howtobooks.  
Laksana, A.S.  
2013. *Creative Writing*. Jakarta:  
Gagas Media.  
Miller, Robert K.  
2006. *Motives for Writing . Fifth Edition*. Mc-Grill:  
New York.  
Mirriam-Goldberg,C.  
2011. *Daripada Bete, Nulis aja!* .  
Yogyakarta:  
Kaifa. Munsyi,  
Aliif D. 2012.  
*Menjadi Penulis, Siapa Takut?*.  
Yogyakarta:  
Kaifa. Sasongko,  
S. 2012. *Trik Jitu Menulis Cerita Remaja* . Klaten:  
Pustaka Wasilah.  
Sartre, J.P. 2002.  
*Les Mots*.  
Terjemahan.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Stovall, James G. 2006. *Writing for the Mass Media* .  
Longmann:  
Boston.  
Swander, A.,  
Leahly, M. &  
Cantrell, M.  
2007. *Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy* .  
Edinburgh:  
Edinburgh University Press  
Suparno, dkk.  
2007.  
*Keterampilan Dasar Menulis* .

						<p>Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
6	Menulis kreatif drama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama</li> <li>2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama</li> <li>3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre drama</li> <li>2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	DiskusiTanya jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing</i>. Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa. Munsiy, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002.</p>	1%

						<p>Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT.</p> <p>Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
7	UTS	UTS	<p><b>Kriteria:</b> UTS</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Tes</p>	UTS 4 X 50		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	30%
8	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	<p><b>Kriteria:</b> Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	DiskusiTanya jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for</i></p>	2%

						<p>Magazines. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
9	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	<p><b>Kriteria:</b> Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	DiskusiTanya jawab 4 X 50		<p><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan</i></p>	1%

Menulis .  
Surabaya: Inpas.  
Eneste,  
Pamusuk. 2009a.  
Proses Kreatif :  
Jilid I . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..  
2009b. Proses  
Kreatif : Jilid II .  
Jakarta: KPG.  
Eneste,  
Pamusuk..2009c.  
Proses Kreatif :  
Jilid III . Jakarta:  
KPG. Eneste,  
Pamusuk..2009d.  
Proses Kreatif :  
Jilid IV . Jakarta:  
KPG. King,  
Sophie. 2010.  
How to Write  
Short Stories for  
Magazines.  
Oxford:  
Howtobooks.  
Laksana, A.S.  
2013. Creative  
Writing. Jakarta:  
Gagas Media.  
Miller, Robert K.  
2006. Motives for  
Writing . Fifth  
Edition. Mc-Grill:  
New York.  
Mirriam-  
Goldberg,C.  
2011. Darpada  
Bete, Nulis aja! .  
Yogyakarta:  
Kaifa. Munsyi,  
Alif D. 2012.  
Menjadi Penulis,  
Siapa Takut?.  
Yogyakarta:  
Kaifa. Sasongko,  
S. 2012. Trik Jitu  
Menulis Cerita  
Remaja . Klaten:  
Pustaka Wasilah.  
Sartre, J.P. 2002.  
Les Mots.  
Terjemahan.  
Jakarta:  
Gramedia.  
Stovall, James  
G. 2006. Writing  
for the Mass  
Media .  
Longmann:  
Boston.  
Swander, A.,  
Leahly, M. &  
Cantrell, M.  
2007. Theories of  
Creativity and  
Creative Writing  
Pedagogy .  
Edinburgh:  
Edinburgh  
University Press  
Suparno, dkk.  
2007.  
Keterampilan  
Dasar Menulis .  
Jakarta: UT.  
Sutejo &  
Kasnadi. 2008.  
Menulis Kreatif:  
Kiat Cepat  
Menulis Puisi  
dan Cerpen.  
Yogyakarta:  
Nadiputra. Trim,  
Bambang. 2016.  
Menulispedia:  
Panduan Menulis  
untuk Mereka  
yang Insaf  
Menulis.

						Bandung: Nuansa.	
10	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	<p><b>Kriteria:</b> Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	DiskusiTanya jawab, praktik 4 X 50		<p><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta:Divya Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing</i></p>	1%



					<p>Pedagogy . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007.</p> <p>Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008.</p> <p>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016.</p> <p>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.</p>	
11	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatif Mengkritisi karya kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi 4 X 50	<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Divya Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG.</p> <p>King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks.</p> <p>Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media.</p> <p>Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing</i> . Fifth Edition. Mc-Grill: New York.</p> <p>Miriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa.</p> <p>Munsyi, Aliif D. 2012. <i>Menjadi Penulis,</i></p>	2%

					<p>Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah.</p> <p>Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT.</p> <p>Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa</p>	
12	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisasi karya kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi 4 X 50	<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p> <p>Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG. King,</p>	2%

						<p>Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks.</p> <p>Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media.</p> <p>Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York.</p> <p>Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah.</p> <p>Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburch: Edinburch University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT.</p> <p>Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
13	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatif Mengkritisi karya kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi 4 X 50	<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti.</p> <p>Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press.</p> <p>Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.</p>	2%	

Djaelani, M.A. 2012. *Warnai Dunia dengan Menulis*. Surabaya: Inpas. Eneste.

Pamusuk. 2009a. *Proses Kreatif : Jilid I*. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..

2009b. *Proses Kreatif : Jilid II*. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..

2009c. *Proses Kreatif : Jilid III*. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..

2009d. *Proses Kreatif : Jilid IV*. Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. *How to Write Short Stories for Magazines*. Oxford: Howtobooks.

Laksana, A.S. 2013. *Creative Writing. Jakarta: Gagas Media*.

Miller, Robert K. 2006. *Motives for Writing . Fifth Edition*. Mc-Grill: New York.

Mirriam-Goldberg, C. 2011. *Daripada Bete, Nulis aja!*. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Aliif D. 2012. *Menjadi Penulis, Siapa Takut?*. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. *Trik Jitu Menulis Cerita Remaja*. Klaten: Pustaka Wasilah.

Sartre, J.P. 2002. *Les Mots*. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.

Stovall, James G. 2006. *Writing for the Mass Media*. Longmann: Boston.

Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. *Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy*. Edinburgh: Edinburgh University Press

Suparno, dkk. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: UT.

Sutejo & Kasnadi. 2008. *Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. *Menulispedia: Panduan Menulis*

						untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.	
14	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatif Mengkritisi karya kreatif	<b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi 4 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i> . Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i> . Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i> . Jakarta: Gagasan Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing</i> . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsiy, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i> . Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i> . Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M.	2%

						<p>2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.</p>	
15	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatif Mengkritisi karya kreatif	<p><b>Kriteria:</b> Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi 4 X 50		<p><b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing</i> . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam- Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta:</p>	1%

					<p>Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston.</p> <p>Swander, A., Leahly, M. &amp; Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT. Sutejo &amp; Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa</p>	
16	Mampu membuat karya kreatif	hasil penulisan kreatif sesuai target	<p><b>Kriteria:</b> keunikan dan tata bahasa</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Pengumpulan proyek	<p><b>Materi:</b> Keunikan dan Tata Bahasa</p> <p><b>Pustaka:</b> Ahmadi, Anas. &amp; Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG. Eneste,</p>	50%

						<p>Pamusuk..2009d.          Proses Kreatif :          Jilid IV . Jakarta:          KPG. King.          Sophie. 2010.          How to Write          Short Stories for          Magazines.          Oxford:          Howtobooks.          Laksana, A.S.          2013. Creative          Writing. Jakarta:          Gagas Media.          Miller, Robert K.          2006. Motives for          Writing . Fifth          Edition. Mc-Grill:          New York.          Mirriam-          Goldberg,C.          2011. Daripada          Bete, Nulis aja! .          Yogyakarta:          Kaifa. Munsyi,          Alif D. 2012.          Menjadi Penulis,          Siapa Takut?.          Yogyakarta:          Kaifa. Sasongko,          S. 2012. Trik Jitu          Menulis Cerita          Remaja . Klaten:          Pustaka Wasilah.          Sartre, J.P. 2002.          Les Mots.          Terjemahan.          Jakarta:          Gramedia.          Stovall, James          G. 2006. Writing          for the Mass          Media .          Longmann:          Boston.          Swander, A.,          Leahly, M. &amp;          Cantrell, M.          2007. Theories of          Creativity and          Creative Writing          Pedagogy .          Edinburgh:          Edinburgh          University Press          Suparno, dkk.          2007.          Keterampilan          Dasar Menulis .          Jakarta: UT.          Sutejo &amp;          Kasnadi. 2008.          Menulis Kreatif:          Kiat Cepat          Menulis Puisi          dan Cerpen.          Yogyakarta:          Nadiputra. Trim,          Bambang. 2016.          Menulispedia:          Panduan Menulis          untuk Mereka          yang Insaf          Menulis.          Bandung:          Nuansa.</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning**

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Tes	30%
		100%



Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia

UPM Program Studi S1 Pendidikan  
Bahasa Dan Sastra Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0011058005



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 29 September 2024 Jam 11:21 menggunakan aplikasi RPS-OBE SIDA Unesa

