



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Pengantar Stilistika ***	8820102104		T=2 P=0 ECTS=3.18	6	19 Januari 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																
	.....		.....																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																														
	CPMK																																				
Deskripsi Singkat MK	Mampu mengembangkan penguasaan dasar-dasar sastra Indonesia, tata bentuk kata, dan tata kalimat bahasa, kegiatan pertemuan kelas dan presentasi guna membaca dan menulis bahasa lama untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Pustaka	Utama :																																				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al ma'ruf, Ali Imron. 2009. Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa . Solo: Cakra Books</li> <li>2. Black, Elizabeth. 2011. Stilistika Pragmatis . Editor Terjemahan: Abdul Syukur Ibrahim. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>3. Nurgiyantoro, Burhan. 2014. Stilistika. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.</li> <li>4. Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>5. Satoto, Soediro. 2012. Stilistika . Yogyakarta: Ombak.</li> <li>6. Sudjiman, Panuti. 1993. Bunga Rampai Stilistika . Jakarta: Pustaka Utama Grafitti</li> </ol>																																				
Dosen Pengampu	Pendukung :																																				
	Dr. Heny Subandiyah, M.Hum. Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														

1	- Memahami Konsep Bahasa dan Karya Sastra - Menerapkan dasar-dasar Bahasa dan Karya Sastra	- Menjelaskan Konsep Bahasa dan Karya Sastra - Menerapkan dasar-dasar Bahasa dan Karya Sastra	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	diskusi dan praktik 2 X 50			0%
2	Memahami teks sastra Menerapkan teks sastra dalam konteks.	Menjelaskan konsep stilistika	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Mejelaskan dan praktik 2 X 50			0%
3	Memanfaatkan IPTEKS sebagai teks sastra Menerapkan penulisan teks sastra Mengambil keputusan strategis berdasarkan data dan informasi dan memberikan ide untuk memilih berbagai alternatif solusi dalam sastra	Memahami teknik menulis sastra Indonesia Memanfaatkan internet untuk mencari teks sastra Menganalisis makna sastra	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penugasan Kinerja (produk) 2 X 50			0%
4	Memanfaatkan IPTEKS sebagai teks sastra Menerapkan penulisan teks sastra Mengambil keputusan strategis berdasarkan data dan informasi dan memberikan ide untuk memilih berbagai alternatif solusi dalam sastra	Memahami teknik menulis sastra Indonesia Memanfaatkan internet untuk mencari teks sastra Menganalisis makna sastra	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penugasan Kinerja (produk) 2 X 50			0%
5	-Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teks sastra -Menguasai konsep dasar perubahan kata kerja bhs sastra Mampu menulis perubahan kata kerja dengan betul dlm sastra	Menentukan kontek dasar stilistika	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian Kinerja dan Produ sastra 2 X 50			0%

6	-Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teks sastra -Menguasai konsep dasar perubahan kata kerja bhs sastra Mampu menulis perubahan kata kerja dengan benar dlm sastra	Menentukan konteks dasar stilistika	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian Kinerja dan Produk sastra 2 X 50			0%
7	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teks sastra Menguasai konsep teknik menulis kalimat dg teks sastra	Menjelaskan konteks sastra dan masyarakat	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian produk 2 X 50			0%
8	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teks sastra Menguasai konsep teknik menulis kalimat dg teks sastra	Menjelaskan konteks sastra dan masyarakat	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian produk 2 X 50			0%
9	Ujian Tengah Semester (UTS)		<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Soal tertulis 2 X 50			0%
10	Memahami konsep perubahan sastra Menguasai konsep teknik menulis kalimat dg perubahan sastra Mampu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	Menjelaskan teks buku lama	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian produk 2 X 50			0%

11	Memahami konsep perubahan sastra Menguasai konsep teknik menulis kalimat dg perubahan sastra Mampu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	Menjelaskan teks buku lama	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian produk 2 X 50			0%
12	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami sastra Menguasai konsep teknik membaca tabel perubahan kata Mampu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	Mentranskrip naskah berdasarkan konteks sastra	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian kinerja 2 X 50			0%
13	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami sastra Menguasai konsep teknik membaca tabel perubahan kata Mampu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	Mentranskrip naskah berdasarkan konteks sastra	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian kinerja 2 X 50			0%
14	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teknik sastra Menguasai konsep teknik teks sastra Mampu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	Mentranskripsi seluruh bagian teks sastra	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian kinerja 2 X 50			0%
15	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teknik sastra Menguasai konsep teknik teks sastra Mampu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	Mentranskripsi seluruh bagian teks sastra	<b>Kriteria:</b> 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penilaian kinerja 2 X 50			0%
16							0%

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.