



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

## Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>Deskripsi Singkat MK</b>		Mata kuliah Pengantar Filologi berfokus pada pemberian pemahaman dasar mengenai filologi sebagai disiplin ilmu yang mempelajari naskah kuno, teks, dan manuskrip. Mata kuliah ini membahas teknik-teknik penting dalam filologi, seperti kritik teks, transliterasi, dan transkripsi, serta cabang-cabangnya, yaitu kodikologi, teksstologi, dan paleografi. Selain itu, mata kuliah ini juga mencakup sejarah dan perkembangan filologi, ilmu bantu yang relevan seperti linguistik, sejarah, dan arkeologi, serta penerapan metode filologi dalam penelitian naskah kuno. Pada akhirnya, mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menggunakan teori dan metode filologi untuk menghasilkan karya ilmiah berbasis analisis teks kuno.						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	1. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2. Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco. 3. Subandiyyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press. 4. Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press. 5. Supratno, Haris dan Darni. 2015. Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). . Surabaya: Unesa University Press.						
	<b>Pendukung :</b>	1. Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.						
<b>Dosen Pengampu</b>		Dr. Heny Subandiyyah, M.Hum. Dr. Moh. Ahsan Shohifur Rizal, S.Pd., M.Pd. Abdul Aziz Khoiri, S.Pd., M.Pd.						
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>			<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	Memahami Konsep Dasar Filologi dan Peranannya dalam Penelitian Naskah Kuno.	1.menjelaskan apa itu filologi dan peranannya dalam kajian teks kuno. 2.Menjelaskan berhubungan dengan bidang ilmu lain, seperti linguistik, sejarah, dan arkeologi.	<b>Kriteria:</b> 1.Presentasi 2.Diskusi 3.Tanya Jawab  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Presentasi, diskusi, tanya jawab 2 X 50			<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
2	Mengidentifikasi dan Memahami Cabang-Cabang Filologi	mengidentifikasi cabang-cabang utama dalam filologi dan menjelaskan peranannya dalam penelitian naskah kuno.	<b>Kriteria:</b> 1.Presentasi 2.Diskusi 3.Tanya Jawab  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	5%
3	Mengidentifikasi Hubungan filologi dengan ilmu yang lain.	1.Mengidentifikasi hubungan filologi dengan ilmu yang lain 2. Menjelaskan hubungan filologi dengan ilmu yang lain	<b>Kriteria:</b> 1.20: Penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 5: penjelasan dan alasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	5%

4	Mengidentifikasi manfaat filologi bagi ilmu yang lain.	1.Mengidentifikasi Manfaat filologi bagi ilmu yang lain. 2. Menjelaskan manfaat filologi bagi ilmu yang lain.	<b>Kriteria:</b> 1.20. penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 3.0: penjelasan dan alasan salah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
5	1. Mengidentifikasi Sejarah filologi	1.Menjelaskan Sejarah filologi	<b>Kriteria:</b> 1.15: penjelasan benar 2.10: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	5%
6	Mengidentifikasi jenis naskah	1. Mengidentifikasi jenis naskah 2. Menjelaskan jenis naskah	<b>Kriteria:</b> 1.10 penjelasan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	5%
7	Mengidentifikasi jenis teks dan perbedaanya dengan naskah	1.Mengidentifikasi jenis teks 2.Menjelaskan jenis teks 3.Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	<b>Kriteria:</b> 1.5:Penjelasan dan contoh benar 2.3: Penjelasan benar, contoh kurang benar 3.0:Penjelasan dan contoh salah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press.</i>  <b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press.</i>	5%

8	UTS	Mahasiswa dapat menjawab semua soal dengan benar	<b>Kriteria:</b> - <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Ujian tulis Sobjektif tes 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	10%
9	Mengidentifikasi tradisi pengopian naskah	1. Menjelaskan konsep pengopian naskah 2. Menjelaskan tradisi pengopian naskah 3. Menjelaskan teknik pengopian naskah	<b>Kriteria:</b> 1.10: jawaban benar, alasan benar 2.5: Jawaban benar, alasan salah 3.0: Jawaban salah semua <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.</i>	5%
10	Mengidentifikasi Teknik menentukan umur naskah.	1. Mengidentifikasi jenis menentukan umur naskah 2. Menjelaskan kriteria menentukan umur naskah 3. Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	<b>Kriteria:</b> 1.10: penjelasan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.</i>	5%
11	Transliterasi dan transkripsi naskah	1. Menjelaskan konsep transliterasi dan transkripsi naskah 2. Menjelaskan teknik transliterasi dan transkripsi naskah	<b>Kriteria:</b> 1.10: penjelasan benar, ctoh benar 2.5: penjelasan benar, contoh salah 3.0: tidak ada penjelasan yang benar <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.</i>	5%
12	Mengidentifikasi metode kritik teks	1. Mengidentifikasi konsep kritik teks 2. Menjelaskan jenis kritik teks 3. menyusun beberapa kalimat verbal, nominal, adjektival, numeral, dan preposisional	<b>Kriteria:</b> 1.20: 4 identifikasi benar 2.15: 3 identifikasi benar 3.10: 2 identifikasi benar 4.5: tidak ada identifikasi yang benar <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	8%
13	Mengidentifikasi metode penelitian filologi	1. Mengidentifikasi metode penelitian filologi 2. Menjelaskan metode penelitian filologi kono 3. Menjelaskan metode penelitian filologi modern	<b>Kriteria:</b> 1.20: penjelasan benar dan sistematis 2.15: penjelasan benar kurang sistematis 3.0: penjelasan salah dan tdk sistematis <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris dan Darni. 2015. Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). . Surabaya: Unesa University Press.</i>	8%

14	Melaksanakan prosedur penelitian filologi kuno	1.Mengidentifikasi prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 2.Menjelaskan prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 3. Melaksanakan penelitian filologi kuno	<b>Kriteria:</b> 1.15: 6-5 Tahapan benar 2.10: 4-3 Tahapan benar 3.5: 2-1 Tahapan benar 4.0: Salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.</i>	8%
15	Melaksanakan Prosedur penelitian filologi modern/ lisan	1.Menjelaskan prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 2. Melaksanakan penelitian filologi modern/lisan	<b>Kriteria:</b> 1.15: 5-4 Tahapan benar 2.10: 3-2 Tahapan benar 3.5: 1 Tahapan benar 4.0: Salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.</i>	8%
16	UAS	Mahasiswa mampu menjawab semua pertanyaan dengan benar	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ujian tulis Sobjektif tes 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.</i>	8%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	42.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	40%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
4.	Tes	10%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia



RESDIANTO PERMATA  
RAHARJO  
NIDN 0701109201



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 26 Desember 2025 Jam 07:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

