



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Kode  
Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Pengantar Filologi	8820102102	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	2	31 Januari 2025																																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																			
	-		-		Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																							
	<b>CPL-6</b>	Menjadi warga negara yang bangga dan cinta tanah air, menghargai keragaman budaya, bekerja sama, dan memiliki kepekaan diri, sosial, dan lingkungan yang tinggi																																																																																						
	<b>CPL-8</b>	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia																																																																																						
	<b>CPL-11</b>	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																																																																																						
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																							
	<b>CPMK - 1</b>	Menguasai konsep dasar filologi:																																																																																						
	<b>CPMK - 2</b>	konsep dasar teori filologi:																																																																																						
	<b>CPMK - 3</b>	metode kritik teks, metode dan prosedur penelitian filologi kuno dan modern/lisan																																																																																						
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																							
		<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">CPL</th> <th style="width: 15%;">CPL-6</th> <th style="width: 15%;">CPL-8</th> <th style="width: 15%;">CPL-11</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				CPL	CPL-6	CPL-8	CPL-11	CPMK-1				CPMK-2				CPMK-3																																																																						
	CPL	CPL-6	CPL-8	CPL-11																																																																																				
	CPMK-1																																																																																							
	CPMK-2																																																																																							
	CPMK-3																																																																																							
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																							
	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 15%;">CPL</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>				CPL	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPL	Minggu Ke																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																								
CPMK-1																																																																																								
CPMK-2																																																																																								
CPMK-3																																																																																								
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Menguasai konsep filologi, jenis filologi, objek filologi, tujuan penelitian filologi, hubungan filologi dengan ilmu lain, manfaat filologi bagi ilmu lain, sejarah filologi, jenis naskah, jenis teks, tradisi pengopian naskah, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi, metode kritik teks, metode penelitian filologi kuno, metode penelitian filologi modern / lisan, prosedur penelitian filologi kuno, prosedur penelitian filologi modern/ lisan melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.																																																																																							
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																							

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</li> <li>2. Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.</li> <li>3. Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</li> <li>4. Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press.</li> <li>5. Supratno, Haris dan Darni. 2015. Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). . Surabaya: Unesa University Press.</li> </ol>					
		<b>Pendukung :</b>					
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.</li> </ol>					
<b>Dosen Pengampu</b>		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum. MOH. AHSAN SHOHIFUR RIZAL Abdul Aziz Khoiri, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengidentifikasi Konsep filologi dan jenis-jenis filologi dan karakteristiknya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi konsep filologi, jenis filologi, dan karakteristiknya</li> <li>2. Menjelaskan konsep filologi, jenis filologi, dan karakteristiknya</li> <li>3. Menjelaskan karakteristik masing-masing jenis filologi.</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1.10: Jawaban benar 2.5: Jawaban kurang benar 3.0: Jawaban salah semjua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	2%
2	Mengidentifikasi objek filologi dan tujuan penelitian filologi.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi objek filologi dan tujuan penelitian filologi.</li> <li>2. Menjelaskan objek filologi dan tujuan penelitian filologi.</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1.10: penjelasan dan alasan benar 2.5: Penjelsan benar, alasan salah 3.0: Penjelasan dan alasan salah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	4%
3	Mengidentifikasi Hubungan filologi dengan ilmu yang lain.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi hubungan filologi dengan ilmu yang lain</li> <li>2. Menjelaskan hubungan filologi dengan ilmu yang lain</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1.20: Penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 5: penjelasan dan alasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	4%
4	Mengidentifikasi manfaat filologi bagi ilmu yang lain.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi Manfaat filologi bagi ilmu yang lain.</li> <li>2. Menjelaskan manfaat filologi bagi ilmu yang lain.</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1.20. penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 3.0: penjelasan dan alasa salah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	4%

5	1. Mengidentifikasi Sejarah filologi	1. Menjelaskan Sejarah filologi	<b>Kriteria:</b> 1.15: penjelasan benar 2.10: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	4%
6	Mengidentifikasi jenis naskah	1. Mengidentifikasi jenis naskah 2. Menjelaskan jenis naskah	<b>Kriteria:</b> 1.10 penjelasan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	4%
7	Mengidentifikasi jenis teks dan perbedaannya dengan naskah	1. Mengidentifikasi jenis teks 2. Menjelaskan jenis teks 3. Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	<b>Kriteria:</b> 1.5: Penjelasan dan contoh benar 2.3: Penjelasan benar, contoh kurang benar 3.0: Penjelasan dan contoh salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press.</i>  <b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press.</i>	4%
8	UTS	Mahasiswa dapat menjawab semua soal dengan benar	<b>Kriteria:</b> -	Ujian tulis Subjektif tes 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	15%

9	Mengidentifikasi tradisi pengopian naskah	1. Menjelaskan konsep pengopian naskah 2. Menjelaskan tradisi pengopian naskah 3. Menjelaskan teknik pengopian naskah	<b>Kriteria:</b> 1.10: jawaban benar, alasan benar 2.5: Jawaban benar, alasan salah 3.0: Jawaban salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.</i>	4%
10	Mengidentifikasi Teknik menentukan umur naskah.	1. Mengidentifikasi jenis menentukan umur naskah 2. Menjelaskan kriteria menentukan umur naskah 3. Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	<b>Kriteria:</b> 1.10: penjelasan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.</i>	3%
11	Transliterasi dan transkripsi naskah	1. Menjelaskan konsep transliterasi dan transkripsi naskah 2. Menjelaskan teknik transliterasi dan transkripsi naskah	<b>Kriteria:</b> 1.10: penjelasan benar, contoh benar 2.5: penjelasan benar, contoh salah 3.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.</i>	2%
12	Mengidentifikasi metode kritik teks	1. Mengidentifikasi konsep kritik teks 2. Menjelaskan jenis kritik teks 3. menyusun beberapa kalimat verbal, nominal, adjektival, numeral, dan preposisional	<b>Kriteria:</b> 1.20: 4 identifikasi benar 2.15: 3 identifikasi benar 3.10: 2 identifikasi benar 4.5: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</i>	2%
13	Mengidentifikasi metode penelitian filologi	1. Mengidentifikasi metode penelitian filologi 2. Menjelaskan metode penelitian filologi kuno 3. Menjelaskan metode penelitian filologi modern	<b>Kriteria:</b> 1.20: penjelasan benar dan sistematis 2.15: penjelasan benar kurang sistematis 3.0: penjelasan salah dan tdk sistematis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris dan Darni. 2015. Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.</i>	2%
14	Melaksanakan prosedur penelitian filologi kuno	1. Mengidentifikasi prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 2. Menjelaskan prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 3. Melaksanakan penelitian filologi kuno	<b>Kriteria:</b> 1.15: 6-5 Tahapan benar 2.10: 4-3 Tahapan benar 3.5: 2-1 Tahapan benar 4.0: Salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.</i>	10%

15	Melaksanakan Prosedur penelitian filologi modern/ lisan	1.Menjelaskan prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 2. Melaksanakan penelitian filologi modern/lisan	<b>Kriteria:</b> 1.15: 5-4 Tahapan benar 2.10: 3-2 Tahapan benar 3.5: 1 Tahapan benar 4.0: Salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.</i>	10%
16	UAS	Mahasiswa mampu menjawab semua pertanyaan dengan benar	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ujian tulis Subjektif tes 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.</i>	30%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	16%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	54%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	12%
		82%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0011058005

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 31 Januari 2025 Jam 13:20 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

