



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Penelitian Filologi	8820102099	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	2	5 Juli 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
		Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

Model Pembelajaran	Project Based Learning
--------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
---------------------------	-----------------------------------

CPL-6	Menjadi warga negara yang bangga dan cinta tanah air, menghargai keragaman budaya, bekerja sama, dan memiliki kepekaan diri, sosial, dan lingkungan yang tinggi
CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK - 1	Menguasai konsep dasar filologi: pengertian, objek, tujuan, jenis, dan manfaat filologi, hubungan filologi dengan ilmu-ilmu lain, serta sejarah perkembangan filologi; konsep dasar teori filologi: pengertian naskah dan teks, tradisi penurutan naskah dan teks, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi teks, metode kritik teks, metode dan prosedur penelitian filologi kuno dan modern/lisan; melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan
CPMK - 2	Menguasai konsep dasar teori-teori filologi: pengertian naskah dan teks, tradisi penurutan naskah dan teks, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi teks
CPMK - 3	Menguasai metode kritik teks, metode penelitian filologi kuno, metode penelitian filologi modern / lisan, prosedur penelitian filologi kuno, prosedur penelitian filologi modern/ lisan

Matrik CPL - CPMK

	<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-6</td> <td>CPL-8</td> <td>CPL-11</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-6	CPL-8	CPL-11	CPMK-1				CPMK-2				CPMK-3			
CPMK	CPL-6	CPL-8	CPL-11														
CPMK-1																	
CPMK-2																	
CPMK-3																	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																					
CPMK-1																																																																																					
CPMK-2																																																																																					
CPMK-3																																																																																					

Deskripsi Singkat MK	Menguasai konsep filologi, jenis filologi, objek filologi, tujuan penelitian filologi, hubungan filologi dengan ilmu lain, manfaat filologi bagi ilmu lain, sejarah filologi, jenis naskah, jenis teks, tradisi pengopian naskah, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi, metode kritik teks, metode penelitian filologi kuno, metode penelitian filologi modern / lisan, prosedur penelitian filologi kuno, prosedur penelitian filologi modern/ lisan melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan Menguasai konsep dasar filologi atau ilmu pernaskahan yang meliputi definisi, objek penelitian filologi, tujuan dan manfaat serta kegunaan penelitian filologi, sejarah perkembangan filologi di Eropa, di Timur Tengah, di Asia, dan di Nusantara, hubungan filologi dengan ilmu-ilmu lain, metode penelitian filologi, dan langkah-langkah penelitian filologi. Pemahaman konsep dasar filologi tersebut digunakan sebagai bekal dalam melaksanakan penelitian terhadap naskah-naskah Nusantara, sebagai alternatif penelitian sastra dengan objek naskah klasik.
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pustaka	Utama :
	<ol style="list-style-type: none"> Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Djamaris, Edwar. 2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV MANASCO. Harahap, Nurhayati. 2021. Filologi Nusantara: Pengantar ke Arah Penelitian Filologi. Jakarta: KENCANA. Harahap, Nurhayati. 2021. Filologi Nusantara: Pengantar ke Arah Penelitian Filologi. Jakarta: KENCANA. Ikram, Achadiati (ed). 1997. Filologia Nusantara. Jakarta: Pustaka Jaya. Lubis, Nabilah. 1996. Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi. Jakarta: FKBSA Fak Adab IAIN Syarif Hidayatullah. Subandiyah, Heny. 2007. Filologi dan Metode Penelitiannya. Surabaya: Unesa University Press.
	Pendukung :

	<ol style="list-style-type: none"> Fathurahman, Oman. 2015. Filologi Indonesia: Teori dan Metode. Jakarta: Kencana 5 Mulyadi, Sri Wulan Rujjati. Kodikologi Melayu di Indonesia. Jakarta: Lembaran Sastra FS Universitas Indonesia. Saputra, H. Karsono (ed). 2006. Tradisi Tulis Nusantara. Jakarta: MANASA. Subandiyah, Heny. 2007. Filologi dan Metode Penelitiannya. Surabaya: Unesa University Press. Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi. Surabaya: Unesa University Press
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dosen Pengampu		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum. Abdul Aziz Khoiri, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar filologi : pengertian, objek, tujuan, dan manfaat hasil penelitian filologi 2. Mahasiswa mampu menyimpulkan pentingnya memelihara naskah lama Nusantara 3. Mahasiswa mampu menyusun peta konsep tentang konsep dasar filologi : pengertian, objek, tujuan, dan manfaat hasil penelitian filologi:	1. Mengidentifikasi naskah lama sebagai hasil budaya klasik Nusantara 2. Menyimpulkan pentingnya meneliti dan melestarikan naskah lama Nusantara melalui filologi. 3. Menyusun peta konsep tentang pengertian, objek filologi, tujuan dan manfaat filologi	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu menjelaskan budaya klasik vs budaya modern 2. Mahasiswa mampu menyimpulkan pentingnya meneliti dan melestarikan naskah lama 3. Mahasiswa mampu menyusun peta konsep tentang konsep dasar filologi : pengertian, objek, tujuan, dan manfaat hasil penelitian filologi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi dengan mahasiswa perihal pentingnya mempelajari naskah lama 2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi persoalan naskah lama Nusantara 3. Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpulkan berbagai sumber untuk menjawab permasalahan dan mendiskusikan dalam kelompok 4. Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat garis besar hasil diskusi berupa makalah sederhana dan dipresentasikan di kelas 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa menyimpulkan hasil diskusi kelas dengan bimbingan dosen 2 X 50		Materi: 1) Pentingnya melaksanakan penelitian terhadap naskah lama Nusantara; 2) Pengertian budaya klasik vs budaya modern 3) Konsep dasar filologi: pengertian, objek, tujuan, dan manfaat hasil penelitian filologi Pustaka: Subandiyah, Heny. 2007. <i>Filologi dan Metode Penelitiannya</i> . Surabaya: Unesa University Press.	30%
2		1. Mengidentifikasi budaya klasik Mengidentifikasi budaya modern Menganalisis budaya klasik dan modern Membandingkan budaya klasik dan modern 2. Menyusun peta konsep tentang konsep dasar filologi (lanjutan): hubungan filologi dengan ilmu-ilmu lain, sejarah perkembangan filologi 3. Menyusun peta konsep tentang filologi (lanjutan): hubungan filologi dengan ilmu-ilmu lain, sejarah perkembangan filologi	Kriteria: 1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi perbedaan budaya klasik vs budaya modern 2. Mahasiswa mampu menyusun peta konsep tentang filologi (lanjutan): hubungan filologi dengan ilmu-ilmu lain, sejarah perkembangan filologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Problem Based Learning 1. Orientasi mahasiswa pada Masalah: pentingnya menghargai budaya klasik (lanjutan), Mendiskusikan dan mengidentifikasi perbedaan budaya klasik dengan budaya modern (lanjutan), 2) Mengorganisasi mahasiswa untuk mengidentifikasi dan mendiskusikan perihal ciri-ciri budaya klasik vs modern 3) Membimbing Penyelidikan: Mahasiswa mengumpulkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan power point untuk dipresentasikan 4) Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa peta konsep hasil diskusi dan mempresentasikannya untuk mendapatkan masukan 5). Menganalisis dan Evaluasi Masalah: Mahasiswa merevisi peta konsep hasil masukan saat presentasi 2 X 50		Materi: 1) Budaya klasik vs budaya modern 2) hubungan filologi dengan ilmu-ilmu lain 3) sejarah perkembangan filologi di Eropa, Timur Tengah, Asia, dan Nusantara Pustaka: Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. <i>Pengantar Teori Filologi</i> . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.	10%
3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi konsep filologi	• Mendeskripsikan pengertian filologi • Mendeskripsikan objek filologi • Mendeskripsikan tujuan filologi • Mendeskripsikan manfaat hasil penelitian filologi • Mengidentifikasi para pengguna naskah * menyimpulkan hubungan filologi dengan ilmu-ilmu lain * mengidentifikasi sejarah perkembangan filologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun mind map tentang konsep dasar filologi secara lengkap sesuai dengan kreativitas masing-masing kelompok Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi kepada mahasiswa perihal pentingnya mempelajari budaya, konsep dasar filologi, dan teori filologi. 2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi persoalan pengantar filologi. 3. Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpulkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 6. Presentasi Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah 2 X 50		Materi: 1) Berbagai definisi filologi: secara etimologi dan istilah, 2) pengertian filologi di berbagai negara, 3) objek penelitian filologi 4) tujuan dan manfaat penelitian filologi, 5) hubungan filologi dengan ilmu-ilmu lain, 6) sejarah perkembangan filologi Pustaka: Fathurahman, Oman. 2015. <i>Filologi Indonesia: Teori dan Metode</i> . Jakarta: Kencana 5	0%

4	Mahasiswa mampu menganalisis naskah filologi	Kelengkapan penjelasan teori-teori filologi dan kreativitas bentuk mind mapping berdasarkan masing-masing kelompok	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan teori-teori filologi secara lengkap dan benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50			5%
5	Mahasiswa mampu mengklasifikasi naskah-naskah Nusantara	mengidentifikasi katalogus untuk menyusun klasifikasi naskah Nusantara dan mempresentasikannya	Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project based learning 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar a. Menyampaikan tujuan pembelajaran sebagai berikut "Mahasiswa mampu mengidentifikasi naskah filologi b. Melakukan brainstorming bersama mahasiswa untuk menetapkan naskah filologi yang akan dianalisis2. Desain dan pengembangan/ Design and development Menetapkan naskah filologi klasik atau modern yang akan dianalisis3. Menyusun Jadwal (Create a Schedule) Membuat jadwal pelaksanaan kegiatan proyek4. Monitoring Melakukan progress check hasil pekerjaan mahasiswa5. Menguji Hasil (Assess the Outcome) Mahasiswa mempresentasikan hasil analisis naskah filologi yang telah dikerjakan6. Mengevaluasi Pengalaman (Evaluate the Experience) Revised/Revisi Memberi kesempatan kepada mahasiswa merevisi proyek berdasarkan masukan dosen dan teman sejawat 2 X 50		Materi: 1) Tempat penyimpanan naskah Nusantara 2) Katalogus Naskah Nusantara di berbagai belahan dunia 3) Klasifikasi naskah Nusantara Pustaka: <i>Ikrum, Achadiati (ed). 1997. Filologia Nusantara. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	10%
6	Mahasiswa mampu mengklasifikasi naskah-naskah Nusantara	mengidentifikasi katalogus untuk menyusun klasifikasi naskah Nusantara dan mempresentasikannya	Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project based learning 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar a. Menyampaikan tujuan pembelajaran sebagai berikut "Mahasiswa mampu mengidentifikasi naskah filologi b. Melakukan brainstorming bersama mahasiswa untuk menetapkan naskah filologi yang akan dianalisis2. Desain dan pengembangan/ Design and development Menetapkan naskah filologi klasik atau modern yang akan dianalisis3. Menyusun Jadwal (Create a Schedule) Membuat jadwal pelaksanaan kegiatan proyek4. Monitoring Melakukan progress check hasil pekerjaan mahasiswa5. Menguji Hasil (Assess the Outcome) Mahasiswa mempresentasikan hasil analisis naskah filologi yang telah dikerjakan6. Mengevaluasi Pengalaman (Evaluate the Experience) Revised/Revisi Memberi kesempatan kepada mahasiswa merevisi proyek berdasarkan masukan dosen dan teman sejawat 2 X 50		Materi: 1) Tempat penyimpanan naskah Nusantara 2) Katalogus Naskah Nusantara di berbagai belahan dunia 3) Klasifikasi naskah Nusantara Pustaka: <i>Ikrum, Achadiati (ed). 1997. Filologia Nusantara. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
7	Mahasiswa mampu menganalisis naskah filologi	Menganalisis naskah filologi dan mempresentasikan hasil analisis naskah filologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menganalisis naskah filologi melalui tahap pembacaan dan transliterasi teks yang dipilih Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	2 X 50			5%

8	Mahasiswa mampu menganalisis naskah filologi	Menganalisis naskah filologi dan mempresentasikan hasil analisis naskah filologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menganalisis naskah filologi melalui tahap pembacaan dan transliterasi teks yang dipilih Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	2 X 50			5%
9	Mahasiswa menjawab pertanyaan melalui kegiatan UTS dalam bentuk makalah melalui pertanyaan pemandu	Mampu menyusun makalah berdasarkan pertanyaan pemandu sebagai pekerjaan dan nilai UTS	Kriteria: Makalah mahasiswa yang merupakan jawaban atas pertanyaan yang ada dalam soal UTS Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi dengan mahasiswa perihal jenis dan teknik UTS yang akan dilaksanakan 2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi seluruh pertanyaan berdasarkan petunjuk pengerjaannya 3. Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpulkan sumber yang relevan dengan pertanyaan pemandu untuk dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah berdasarkan pertanyaan pemandu 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 6. Presentasi Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah	Materi: 1) konsep dasar filologi 2) pentingnya penelitian naskah 3) teori-teori filologi 4) berbagai aksara dalam naskah 5) pembacaan teks 6) transliterasi, transkripsi, dan terjemahan teks Pustaka: <i>Subandiyah, Heny. 2007. Filologi dan Metode Penelitiannya. Surabaya: Unesa University Press.</i>	15%
10	Mahasiswa mampu membaca aksara kuna	Memiliki keterampilan mentransliterasi teks Memiliki keterampilan menerjemahkan bahasa Jawa ke bahasa Indonesia	Kriteria: Mahasiswa mampu membaca dan menerjemahkan teks kuna Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan perihal cara membaca teks aksara kuna 2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi teks aksara kuna 3. Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpulkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah Teks kuna 4. Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 6. Presentasi Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah 2 X 50		Materi: 1) Praktik atau berlatih membaca teks contoh dari sastra Jawa 2) Praktik atau berlatih menerjemahkan teks contoh Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%

11	Memahami kehidupan pernaknahan Indonesia di Jawa Timur	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kondisi pernaknahan Jawa di Jawa Timur melalui kegiatan kunjungan ke Museum Mpu Tantular 	Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Project based learning 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar a. Menyampaikan tujuan pembelajaran sebagai berikut "Mahasiswa mampu mengidentifikasi naskah filologi b. Melakukan brainstorming bersama mahasiswa untuk menetapkan naskah filologi yang akan dianalisis2. Desain dan pengembangan/ Design and development Menetapkan naskah filologi klasik atau modern yang akan dianalisis3. Menyusun Jadwal (Create a Schedule) Membuat jadwal pelaksanaan kegiatan proyek4. Monitoring Melakukan progress check hasil pekerjaan mahasiswa5. Menguji Hasil (Assess the Outcome) Mahasiswa mempresentasikan hasil analisis naskah filologi yang telah dikerjakan6. Mengevaluasi Pengalaman (Evaluate the Experience) Revised/Revisi Memberi kesempatan kepada mahasiswa merevisi proyek berdasarkan masukan dosen dan teman sejawat 2 X 50		Materi: 1) Wawancara kepada petugas Museum Mpu Tantular tentang kondisi pernaknahan di Jawa Timur 2) Menyusun laporan hasil kunjungan Pustaka: <i>Mulyadi, Sri Wulan Rujati. Kodikologi Melayu di Indonesia. Jakarta: Lembaran Sastra FS Universitas Indonesia.</i>	5%
12	Memahami kehidupan pernaknahan Indonesia di Jawa Timur	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kondisi pernaknahan Jawa di Jawa Timur melalui kegiatan kunjungan ke Museum Mpu Tantular 	Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Project based learning 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar a. Menyampaikan tujuan pembelajaran sebagai berikut "Mahasiswa mampu mengidentifikasi naskah filologi b. Melakukan brainstorming bersama mahasiswa untuk menetapkan naskah filologi yang akan dianalisis2. Desain dan pengembangan/ Design and development Menetapkan naskah filologi klasik atau modern yang akan dianalisis3. Menyusun Jadwal (Create a Schedule) Membuat jadwal pelaksanaan kegiatan proyek4. Monitoring Melakukan progress check hasil pekerjaan mahasiswa5. Menguji Hasil (Assess the Outcome) Mahasiswa mempresentasikan hasil analisis naskah filologi yang telah dikerjakan6. Mengevaluasi Pengalaman (Evaluate the Experience) Revised/Revisi Memberi kesempatan kepada mahasiswa merevisi proyek berdasarkan masukan dosen dan teman sejawat 2 X 50		Materi: 1) Wawancara kepada petugas Museum Mpu Tantular tentang kondisi pernaknahan di Jawa Timur 2) Menyusun laporan hasil kunjungan Pustaka: <i>Mulyadi, Sri Wulan Rujati. Kodikologi Melayu di Indonesia. Jakarta: Lembaran Sastra FS Universitas Indonesia.</i>	0%
13	Memahami metode penelitian filologi	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi metode penelitian filologi 	Kriteria: Menyimpulkan metode penelitian filologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Inquiri, Diskusi, Brainstorming 2 X 50		Materi: metode dan tahapan penelitian filologi Pustaka: <i>Lubis, Nabilah. 1996. Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi. Jakarta: FKBSA Fak Adab IAIN Syarif Hidayatullah.</i>	0%

14	Mampu menyusun proposal penelitian filologi	Menyusun proposal penelitian filologi	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based learning 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar a. Menyampaikan tujuan pembelajaran sebagai berikut "Mahasiswa mampu mengidentifikasi penelitian filologi b. Melakukan brainstorming bersama mahasiswa untuk menetapkan naskah filologi yang akan dianalisis menjadi proposal penelitian2. Desain dan pengembangan/ Design and development Menetapkan naskah filologi yang akan menjadi proposal penelitian filologi3. Menyusun Jadwal (Create a Schedule) Membuat jadwal pelaksanaan kegiatan proyek4. Monitoring Melakukan progress check hasil pekerjaan mahasiswa5. Menguji Hasil (Assess the Outcome) Mahasiswa mempresentasikan hasil analisis naskah filologi yang telah dikerjakan6. Mengevaluasi Pengalaman (Evaluate the Experience) Revised/Revisi Memberi kesempatan kepada mahasiswa merevisi proyek berdasarkan masukan dosen dan teman sejawat7. PublikasiMempublikasikan hasil penelitian mahasiswa 2 X 50		Materi: Langkah-langkah penelitian filologi Pustaka: <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	0%
15	Mampu menyusun proposal penelitian filologi	Menyusun proposal penelitian filologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian filologi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based learning 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar a. Menyampaikan tujuan pembelajaran sebagai berikut "Mahasiswa mampu mengidentifikasi penelitian filologi b. Melakukan brainstorming bersama mahasiswa untuk menetapkan naskah filologi yang akan dianalisis menjadi proposal penelitian2. Desain dan pengembangan/ Design and development Menetapkan naskah filologi yang akan menjadi proposal penelitian filologi3. Menyusun Jadwal (Create a Schedule) Membuat jadwal pelaksanaan kegiatan proyek4. Monitoring Melakukan progress check hasil pekerjaan mahasiswa5. Menguji Hasil (Assess the Outcome) Mahasiswa mempresentasikan hasil analisis naskah filologi yang telah dikerjakan6. Mengevaluasi Pengalaman (Evaluate the Experience) Revised/Revisi Memberi kesempatan kepada mahasiswa merevisi proyek berdasarkan masukan dosen dan teman sejawat7. PublikasiMempublikasikan hasil penelitian mahasiswa 2 X 50		Materi: Proposal penelitian filologi Pustaka: <i>Ikram, Achadiati (ed). 1997. Filologia Nusantara. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%

16	Mampu menyusun proposal penelitian filologi	Menyusun proposal penelitian filologi		Project based learning 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar a. Menyampaikan tujuan pembelajaran sebagai berikut "Mahasiswa mampu mengidentifikasi penelitian filologi b. Melakukan brainstorming bersama mahasiswa untuk menetapkan naskah filologi yang akan dianalisis menjadi proposal penelitian2. Desain dan pengembangan/ Design and development Menetapkan naskah filologi yang akan menjadi proposal penelitian filologi3. Menyusun Jadwal (Create a Schedule) Membuat jadwal pelaksanaan kegiatan proyek4. Monitoring Melakukan progress check hasil pekerjaan mahasiswa5. Menguji Hasil (Assess the Outcome) Mahasiswa mempresentasikan hasil analisis naskah filologi yang telah dikerjakan6. Mengevaluasi Pengalaman (Evaluate the Experience) Revised/Revisi Memberi kesempatan kepada mahasiswa merevisi proyek berdasarkan masukan dosen dan teman sejawat7. PublikasiMempublikasikan hasil penelitian mahasiswa 2 X 50		Materi: Proposal penelitian filologi Pustaka: Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. <i>Pengantar Teori Filologi</i> . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.	5%
----	---------------------------------------------	---------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
5.	Tes	15%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID