



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																			
Pembelajaran Inovatif I	8820103091	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	4	1 September 2022																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																			
	-		-		Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																							
CPL-5	Berkontribusi dalam peningkatan kualitas hidup masyarakat, bangsa, dan negara serta kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila																																																							
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
CPMK - 1	-																																																							
Matrik CPL - CPMK																																																								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50px;">CPMK</td> <td style="width: 50px;">CPL-5</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> </table>					CPMK	CPL-5	CPMK-1																																																
CPMK	CPL-5																																																							
CPMK-1																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">2</td> <td style="width: 20px;">3</td> <td style="width: 20px;">4</td> <td style="width: 20px;">5</td> <td style="width: 20px;">6</td> <td style="width: 20px;">7</td> <td style="width: 20px;">8</td> <td style="width: 20px;">9</td> <td style="width: 20px;">10</td> <td style="width: 20px;">11</td> <td style="width: 20px;">12</td> <td style="width: 20px;">13</td> <td style="width: 20px;">14</td> <td style="width: 20px;">15</td> <td style="width: 20px;">16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi pengkajian prinsip belajar mengajar bahasa dan sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia untuk peningkatan kemampuan penyelesaian permasalahan pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.																																																							
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brown, H. Douglas. 1980. Principles of Language Learning and Teaching. New Jersey: Prentice Hall. Inc. 2. Klein, Wolfgang. 1986 . Second Language Acquisition . Cambridge: Cambridge University Press. 3. Subyakto, Sri Utari-N. 1993. Metodologi Pengajaran Bahasa . Jakarta: Gramedia. 4. Hamied, Fuad Abdul. 1987. Proses Belajar Mengajar Bahasa . Jakarta: Depdikbud. 5. Rahmanto, B. 1996. Metode Peng ajaran Sastra . Yogyakarta: Kanisius. 6. Sumardi, Muljanto. 1992. Berbagai Pendekatan Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra . Jakarta: Gramedia. 7. Roestiyah. 1991. Strategi Belajar Mengajar . Jakarta: Rineka Cipta. 8. Ischak & Wardji. 1987. Pengajaran Remedial dalam Proses Belajar Mengajar. Yogyakarta: Liberty. 9. Suyatno. 2004. Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra . Surabaya: SiC. 10. Ginnis, Paul. 2008. Trik & Taktik Mengajar . Jakarta: P.T. Indeks. 11. Sanjaya, Wina. 2008. Strategi Pembelajaran (Be rorientasi Standar Proses Pendidikan). Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 12. Usman, Moh. User. 1995. Menjadi Guru Profesional . Bandung: Remaja Rosdakarya. 13. Suderajat, Hari. 2004. Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK). Bandung: Cipta Cekas Grafika. 14. Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. Prinsip Desain Pembelajaran . Jakarta: Kencana Prenada Media Group 15. Sumber lain yang relevan <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - 																																																							
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Suyatno, M.Pd. Yermia Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																	

1	Menguasai peta konsep mata kuliah Pembelajaran Inovatif	Menjelaskan peta konsep pembelajaran inovatif bahasa dan sastra	Kriteria: 1. Bobot Total 100/ per butir soal bobot 20 2. 20 = Jawaban lengkap, logis, dan kalimatnya baku. 3. 16 = Jawaban lengkap, logis, tetapi kalimatnya kurang baku 4. 12 = Jawaban logis, tetapi tidak lengkap 5. 8 = Jawaban yang ada kurang logis dan tidak lengkap 6. 4 = Jawaban tidak relevan dengan soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50		1%
2	Menguasai karakteristik hakikat strategi pembelajaran inovatif bahasa dan sastra	Menjelaskan hakikat proses pemerolehan bahasa	Kriteria: 1. Bobot Total 100/ Per butir soal 25: 2. 25 = Jawaban lengkap, logis, dan kalimatnya baku. 3. 20 = Jawaban lengkap, logis, tetapi kalimatnya kurang baku 4. 15 = Jawaban logis, tetapi tidak lengkap 5. 10 = Jawaban yang ada kurang logis dan tidak lengkap 6. 5 = Jawaban tidak relevan dengan soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50	Materi: - Pustaka: <i>Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. Prinsip Desain Pembelajaran . Jakarta: Kencana Prenada Media Group</i>	1%
3	Menguasai karakteristik hakikat strategi pembelajaran inovatif bahasa dan sastra	Menjelaskan hakikat proses pembelajaran bahasa.	Kriteria: 1. Bobot Total 100/ Per butir soal 25: 2. 25 = Jawaban lengkap, logis, dan kalimatnya baku. 3. 20 = Jawaban lengkap, logis, tetapi kalimatnya kurang baku 4. 15 = Jawaban logis, tetapi tidak lengkap 5. 10 = Jawaban yang ada kurang logis dan tidak lengkap 6. 5 = Jawaban tidak relevan dengan soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50	Materi: - Pustaka: <i>Klein, Wolfgang. 1986 . Second Language Acquisition . Cambridge: Cambridge University Press.</i>	1%
4	Menguasai konsep dan mampu menerapkan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra.	Menjelaskan konsep dan penerapan berbagai pendekatan pembelajaran umum	Kriteria: 1. Bobot Total 100/ Per butir soal 25: 2. 25 = Jawaban lengkap, logis, dan kalimatnya baku. 3. 20 = Jawaban lengkap, logis, tetapi kalimatnya kurang baku 4. 15 = Jawaban logis, tetapi tidak lengkap 5. 10 = Jawaban yang ada kurang logis dan tidak lengkap 6. 5 = Jawaban tidak relevan dengan soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50		1%

5	Menguasai konsep dan mampu menerapkan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra.	Menjelaskan konsep dan penerapan berbagai pendekatan pembelajaran khusus bahasa	Kriteria: 1. Bobot Total 100/ Per butir soal 25: 2.25 = Jawaban lengkap, logis, dan kalimatnya baku. 3.20 = Jawaban lengkap, logis, tetapi kalimatnya kurang baku 4.15 = Jawaban logis, tetapi tidak lengkap 5.10 = Jawaban yang ada kurang logis dan tidak lengkap 6.5 = Jawaban tidak relevan dengan soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan khusus pembelajaran bahasa (fungsional, humanistik dll) 3 X 50		Materi: - Pustaka: Roestiyah. 1991. <i>Strategi Belajar Mengajar</i> . Jakarta: Rineka Cipta.	2%
6	Menguasai konsep dan mampu menerapkan berbagai model pembelajaran.	Menjelaskan konsep dan penerapan model dalam pembelajaran bahasa dan sastra.	Kriteria: 1. Bobot Total 100/ Per butir soal 20 2.20 = Jawaban lengkap, logis, dan kalimatnya baku. 3.16 = Jawaban lengkap, logis, tetapi kalimatnya kurang baku 4.12 = Jawaban logis, tetapi tidak lengkap 5.8 = Jawaban yang ada kurang logis dan tidak lengkap 6.4 = Jawaban tidak relevan dengan soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50		Materi: - Pustaka: Klein, Wolfgang. 1986. <i>Second Language Acquisition</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	2%
7	Menguasai konsep dan mampu menerapkan metode pembelajaran bahasa dan sastra.	Menjelaskan konsep dan penerapan metode umum dalam pembelajaran bahasa dan sastra.	Kriteria: 1. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50		Materi: - Pustaka: Hamied, Fuad Abdul. 1987. <i>Proses Belajar Mengajar Bahasa</i> . Jakarta: Depdikbud.	2%
8	UTS	Menjelaskan peta konsep Pembelajaran Inovatif bahasa dan sastra. Menjelaskan hakikat proses pemerolehan dan pembelajaran bahasa. Menjelaskan hakikat proses pembelajaran bahasa. Menjelaskan konsep dan penerapan berbagai pendekatan pembelajaran. Menjelaskan konsep dan penerapan berbagai pendekatan pembelajaran. Menjelaskan konsep dan penerapan model dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Menjelaskan konsep dan penerapan metode umum dalam pembelajaran bahasa dan sastra.	Kriteria: Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) Bentuk Penilaian : Tes	Pembelajaran langsung 3 X 50			5%

9	Menguasai konsep dan mampu menerapkan metode khusus pembelajaran bahasa dan sastra.	Menjelaskan konsep dan penerapan metode khusus dalam pembelajaran bahasa dan sastra.	Kriteria: 1. Penilaian keterampilan juga dilakukan dengan melihat hasil pekerjaan atau tugas yang dikerjakan mahasiswa. Tugas-tugas itu dikumpulkan dalam bentuk portofolio. Penilaian tugas mencakup: (1) Tugas menulis makalah, dan (2) Presentasi. Penilaian dilakukan dengan skala penilaian 1-4 dengan rubrik: 2.1 = sangat kurang, 3.2 = cukup 4.3 = baik 5.4 = sangat baik Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50			5%
10	Menguasai konsep dan mampu menerapkan berbagai teknik dalam pembelajaran (1) Menguasai konsep perancangan pembelajaran	1. Menjelaskan konsep dan penerapan teknik dalam pembelajaran bahasa dan sastra 2. Mengimplementasikan pendekatan, metode, dan teknik dalam merancang pembelajaran.	Kriteria: 1. Penilaian keterampilan juga dilakukan dengan melihat hasil pekerjaan atau tugas yang dikerjakan mahasiswa. Tugas-tugas itu dikumpulkan dalam bentuk portofolio. Penilaian tugas mencakup: (1) Tugas menulis makalah, dan (2) tugas presentasi. Penilaian dilakukan dengan skala penilaian 1-4 dengan rubrik: 2.1 = sangat kurang, 3.2 = cukup 4.3 = baik 5.4 = sangat baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50		Materi: - Pustaka: Sanjaya, Wina. 2008. <i>Strategi Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)</i> . Jakarta: Kencana Prenada Media Group.	5%
11	Menguasai konsep dan mampu menerapkan berbagai teknik dalam pembelajaran (2) Menguasai konsep perancangan pembelajaran	Menjelaskan konsep dan penerapan teknik dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Mengimplementasikan pendekatan, metode, dan teknik dalam merancang pembelajaran.	Kriteria: 1. Penilaian keterampilan juga dilakukan dengan melihat hasil pekerjaan atau tugas yang dikerjakan mahasiswa. Tugas-tugas itu dikumpulkan dalam bentuk portofolio. Penilaian tugas mencakup: (1) Tugas menulis makalah, dan (2) tugas presentasi. Penilaian dilakukan dengan skala penilaian 1-4 dengan rubrik: 2.1 = sangat kurang, 3.2 = cukup 4.3 = baik 5.4 = sangat baik Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50		Materi: - Pustaka: Hamied, Fuad Abdul. 1987. <i>Proses Belajar Mengajar Bahasa</i> . Jakarta: Depdikbud.	10%

12	Menguasai konsep dan mampu menerapkan keterampilan dasar mengajarMenyusun rancangan pembelajaran berdasarkan keterampilan dasar mengajar..	Mengidentifikasi karakteristik dan menerapkan keterampilan dasar mengajar dalam KBM bahasa dan sastra.	Kriteria: 1.Penilaian keterampilan juga dilakukan dengan melihat hasil pekerjaan atau tugas yang dikerjakan mahasiswa. Tugas-tugas itu dikumpulkan dalam bentuk portofolio. Penilaian tugas mencakup: (1) Tugas menulis makalah , dan (2) tugas presentasi/ praktik. Penilaian dilakukan dengan skala penilaian 1-4 dengan rubrik: 2.1 = sangat kurang, 3.2 = cukup 4.3 = baik 5.4 = sangat baik Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Suyatno. 2004. Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra . Surabaya: SIC.</i>	10%
13	Menguasai konsep dan mengaplikasikan berbagai pendekatan pengelolaan kelas.	Mengidentifikasi karakteristik dan menerapkan pendekatan pengelolaan kelas dalam KBM bahasa dan sastra.	Kriteria: 1.Penilaian keterampilan juga dilakukan dengan melihat hasil pekerjaan atau tugas yang dikerjakan mahasiswa. Tugas-tugas itu dikumpulkan dalam bentuk portofolio. Penilaian tugas mencakup: (1) Tugas menulis makalah/ tugas , dan (2) tugas praktik/presentasi. Penilaian dilakukan dengan skala penilaian 1-4 dengan rubrik: 2.1 = sangat kurang, 3.2 = cukup 4.3 = baik 5.4 = sangat baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50			5%
14	Menguasai karakteristik bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra.	Mengidentifikasi karakteristik dan merancang bahan dan media pembelajaran bahasa dan sastra.	Kriteria: 1.Penilaian keterampilan juga dilakukan dengan melihat hasil pekerjaan atau tugas yang dikerjakan mahasiswa. Tugas-tugas itu dikumpulkan dalam bentuk portofolio. Penilaian tugas mencakup: (1) Tugas menulis makalah/ laporan , dan (2) tugas praktik/ presentasi. Penilaian dilakukan dengan skala penilaian 1-4 dengan rubrik: 2.1 = sangat kurang, 3.2 = cukup 4.3 = baik 5.4 = sangat baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Usman, Moh. User. 1995. Menjadi Guru Profesional . Bandung: Remaja Rosdakarya.</i>	10%

15	Menguasai konsep dan mampu menerapkan program pengayaan dan perbaikan	Mengidentifikasi-kasikan dan merancang program pengayaan dan program perbaikan.	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian keterampilan juga dilakukan dengan melihat hasil pekerjaan atau tugas yang dikerjakan mahasiswa. Tugas-tugas itu dikumpulkan dalam bentuk portofolio. Penilaian tugas mencakup: (1) Tugas menulis makalah/laporan, dan (2) tugas praktik/presentasi <p>Penilaian dilakukan dengan skala penilaian 1-4 dengan rubrik: 2.1 = sangat kurang, 3.2 = cukup 4.3 = baik 5.4 = sangat baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 3 X 50		<p>Materi: - Pustaka: <i>Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. Prinsip Desain Pembelajaran . Jakarta: Kencana Prenada Media Group</i></p>	10%
16	UAS	Indikator pertemuan 9-15	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria 2. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 3. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 4. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 5. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 6. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 7. Nilai Akhitr (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50		<p>Materi: - Pustaka: <i>Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. Prinsip Desain Pembelajaran . Jakarta: Kencana Prenada Media Group</i></p>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	15%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	25%
4.	Tes	5%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:06 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

